

The Tulips JiaHua School of Montreal

百花园



蒙特利尔佳华学校主办

2008年12月

首届中国文化知识竞赛揭晓

佳华学生取得骄人成绩

佳华师生家长为四川地震踊跃捐款

首届中国文化知识竞赛揭晓

佳华学生获得骄人成绩

初到佳华

汉字的美学意义

心中的奥运火焰

读书让我很放松

玩和做作业的矛盾

小议秦始皇



北美最大中文学校之一 海外华文教育重要基地

抗震救灾，众志成城



汶川在哪里？四川有多远？地震之前，佳华的孩子恐怕没几个知道。五月十二日，汶川以毁灭的惨烈激发了整个民族的情怀，见证了大爱无形的真谛，展现了中华文明的力量。佳华同学向着心中的祖国呼喊：中国，加油！四川，挺住！

文明有源智慧无界 宝刀出鞘连闯五关

何晓任五段在世界智运会获得好成绩

本刊讯 第二十九届奥运会和残疾人奥运会的圣火刚刚在“鸟巢”熄灭，第一届世界智运会又在这里拉开了帷幕。这是智力运动项目在世界范围内第一次举办综合性大赛，共有五个竞赛项目，分别是围棋、象棋、国际象棋、桥牌和国际跳棋。10月3日至18日，来自143个国家和地区的3600多名运动员和教练员参赛。这是继奥运会、残奥会之后，北京掀起的第三波体育热潮。

佳华学校围棋教师、职业五段选手何晓任代表加拿大参加了围棋项目的比赛。凭借着精湛的棋艺和稳健的风格，何老师轻松地赢得了五场比赛的胜利。佳华学校向何老师表示最热烈的祝贺。

(佳闻)



同著名棋手林海峰九段合影



与德国选手巴拉·瑙夫对局

目录 The Tulips

本刊新闻

惊天动地四川遭地震，痛心疾首全球伸援手

佳华学校为四川汶川地震踊跃捐款

佳闻

1

感触中国，了解中国

《看东方，感触中国文化周》纪实

韩青

2

中国文化周的一群最可爱的人

贺玛

2

姹紫嫣红《牡丹亭》，精彩纷呈《三岔口》

中国戏曲学院教授吕锁森来佳华讲座

韦卓

5

何晓任五段在世界智运会获得好成绩

佳闻

扉1

第三届佳华普通话朗诵比赛即将举行

佳闻

1

佳华学校将参加金水桥之恋美术比赛

夏强

4

首届中国文化知识竞赛揭晓

佳华学生取得骄人成绩

蓉儿

7

佳华学校举行本年度教学研讨会

陈蔷

1

佳华继续参加蒙特利尔国际龙舟节

夏强

1

荣萌校长被聘为上海市海外华文教育专家

佳闻

2

佳华董事长出席北京侨联华文教育研讨会

文华

2

教师之家

走进西安，感触文化

杨婕

3

佳华给我的教学启示

王红珊

4

初到佳华

岁月

5

初教中文的一点体会

毕环

6

完美主义式教学对学生心理变化的影响

刘真

6

教师简介（十四）：

毕环，王红珊，杨婕，周璐，税寒青

戴浚

7

《关于汉字》的教师说明

戴浚

13

习作天地

自己讲故事 乌鸦和小水滴

苗苗

13

小白兔和狐狸

刘俊扬

13

小鸟的故事

曲心如

13

佳华 百花园 The Tulips

2008年12月出版 总第十七期

主办者：佳华学校 校长：荣萌 教务长：傅立愉 主编：韦茁

目录 The Tulips

习作天地

奥运之光	心中的奥运火炬	于美幸	8
	北京奥运，中国人的骄傲	宋君淑	8
	五星红旗，我为你自豪！	房占宇	8
	论体育和国家发展的关系	关博元	9
	奥运改变中国	崔博开	9
	北京奥运感言	黄山妮	9
天南海北	我的假期	王芷馨	10
	回中国日记	黄晔	10
	旅游	李诗雅	10
	我的暑假	许小丽	10
	快乐的暑假	孔冬梅	12
	玩和做作业的矛盾	张宇浩	11
	我的第一封信	赵千毓	11
	我的第一封信	冯天天	11
	我的第一封信	王宏敏	11
	我的第一封信	陈韵蝶	11
	我变了	张宇浩	12
	我变了	梁楚翘	12
	我变了	吴逸之	12
	我变了	张夏	12
感受季节	美丽的秋天	何安妮	19
	飘叶	罗苑	19
走进历史	小议秦始皇	张琦	18
七彩世界	陌生人	陶梦吟	17
	谈时间	魏宏泰	18
	生命	殷子萱	18
	读书让我很放松	陈星光	16
	我的爱好	余碧琪	16
	我喜爱的学校	谷晨	16
	春节	吕伯文	17
	过春节	张景瑞	17
关于汉字	汉字的起源	刘康睿、周一凡、李佳梦	14
	汉字发展的未来	荣成元、马晋龙、郭凯文	14
	比较汉字与韩国、日本汉字的异同	张韵雯、王佳月、荣延金	15
	汉字的美学意义	郑欣宜、朱佳莹、顾欣	15
文化天地	猜谜		21
	中国文化史上的大师苏轼		21
	苏轼的两首《江城子》		21
	东坡戏和尚		21
	画圣吴道子		22
	经典笑话		16/17
英语作业	Story Review		22
美术作业选登			扉2

本期学生作文指导老师：陈璋、徐珏、周璐、刘真、宋军安、董民、陈冰、魏萍、戴浚、郑薇、沈榕、荣苗



本刊讯 春暖花开的五月，佳华学校即将结束一年的工作，快乐轻松的气氛蔓延在校园之中。晴天一声霹雳，五月十二日，中国四川汶川发生八级强烈地震，顷刻之间，五万多同胞的生命随风而去，无数灾民承受着失去亲人、失去家园、伤残病痛的痛苦。全世界的目光注视着四川，全球华人与遥远的汶川心心相连。人们被祖国遭受的巨大灾难震惊，更为灾区人民、解放军官兵、志愿者和我们的政府在灾难面前的民族大爱和人性光辉而感动。

地震之后五天，是佳华学校的最后

一次课。在没有时间动员、准备的情况下，几小时就在校内募捐救灾款七千八百七十七加元(7877.00)，佳华校方捐献四千一百二十三加元(4123.00)，共一万两千加元(12,000.00)，并于5月19日将这笔捐款交给了蒙特利尔华人社团的赈灾捐款委员会。19日当天，是全国哀悼日，佳华部分师生自发驱车前往渥太华，专程向地震受难者献花致哀，表达对祖国的无限牵挂之情。佳华在这里真诚感谢所有的捐款学生，家长和教师，以及佳华的朋友们。

翻开赈灾留言薄，处处是佳华学生留下的感人心声：

希望每一个人都可以找回家人。——方婉婷 15岁

我们虽隔千山万水，但我们心心相连。——邝嘉怡 10岁

希望中国的小朋友恢复原来的样子。

——龚璐兮，龚越玲，王雪盈

希望灾区人民都平安。——杨鸿卿 10岁

盼望灾区的小朋友早日有学上。——徐晗钰，徐晗枫 9岁

希望所有人都能平安。——周奕君 12岁

我爱中国。——戴震 6岁

我希望中国以后不再会有地震。——李砺峰 10岁

胡哥，温爷爷加油！中国必胜！——宋一凡，15岁

我们都是中国人，加油！——林芳羽 15岁

我们不会被打倒的。——张琦 15岁

我爱你中国。——于舒桐 12岁

愿四川灾民能早日回到家乡。——罗茜 14岁

为了我们的明天而努力吧！——单伟峰 14岁

我希望你能有一个能吃饭能睡觉的家。——张宇浩 10岁

希望你们平安。——杨颖典 12岁

我给你捐献10块钱帮助你建新的学校。我非常伤心。

——Victoria



佳华学生惦记着汶川灾区的少年儿童，许多小朋友把自己的零花钱，一块钱，两块钱，五块钱放入捐款箱。这是一位同学的小弟弟在捐款。

佳华简讯

第三届普通话朗诵比赛即将举行

本刊讯 佳华学校第三届普通话朗诵比赛已经在各班拉开帷幕。为鼓励学生学好汉语，学好普通话，我校的普通话朗诵比赛已经连续进行了三届。每一届都有精彩的节目，每年都有几百个孩子参加，大大提高了学生学习汉语，说好普通话的兴趣。据悉，比赛将分年级段进行，决赛将在明年春天举行。（佳闻）

佳华继续参与蒙特利尔国际龙舟节

本刊讯 蒙特利尔国际龙舟节是北美最大的龙舟节之一，每年都有200支美国和加拿大的龙舟队参加角逐。同往年一样，我校积极参与这一龙舟节活动。今年，在杨扬老师的带领下，我校师生为龙舟节进行了精彩太极、武术以及中国民族舞蹈的表演，受到了热烈欢迎。

教学研讨会

本刊讯 开学前夕，佳华的新老教师聚集一堂，围绕着“提高学生学习兴趣，保证教学质量”的主题召开了一年一度的教学研讨会。教务长傅立渝强调了在新的一年中要注意的问题，强调了一定要注意学生学习汉语的兴趣，不能追求单纯的学习效果，要注意教书育人，培养学生良好的精神面貌。（陈蔷）

感触中国

迎接奥运

为期三天的“感触中国、看东方文化周”大型活动于六月二十二日在加拿大魁北克省蒙特利尔市落下帷幕。

此次活动由魁北克孔子学院和蒙特利尔中国文化节联合主办，佳华学校也是重要协办单位。该文化节旨在传播、推广中国文化，迎接北京奥运，通过各种文化模式让更多的西方人了解、感触中国。

第一天，六月二十日，在蒙特利尔市中心的Complexe Desjardins文化周设立的展台中，魁北克孔子学院提供的六个展台尤为引人注目。

由魁北克孔子学院的戴俊、荣苗、刘真和黄薇老师主持的三个学中文展台一字排开，形式多样。教材展示台上将中国国家汉办和中国国务院侨办主持编写的各类教材展示给广大市民；书法习字展台前，很多人不仅让我们的老师写下中文名字，还亲自一试身手，拿起毛笔开练，从一笔一划中体味中国文字的情趣。字写完了，又到旁边的中国结和剪纸展台学习最传统的中国艺术。我们不时可以看人们在剪纸专家王红绵老师的指导下，拿着自己的处女作兴奋的离开展台。

转身来到围棋展台，许多人在这个真正中国传统精华展台前驻足，观看围棋的现场对垒。人群中有看热闹的，也有初试牛刀，小战一局的。面对无论新手还是老将，负责展台的中国国家职业围棋五段，

旅居荷兰的欧洲围棋冠军郭鹃女士都认真与其对垒，热心解答问题，场面十分活跃。



中医展

台也热闹非凡。陈征老师热情地接待着被这神秘的东方传统医学所吸引的人们。大家看看中医图谱，摆弄一下小小的银针，问这问那，前来寻医问诊的人络绎不绝，把个“陈太医”忙得不亦乐乎。

孔子学院的太极展台动静结合，既解答问题又表演太极，张雄飞和税寒青老师身着红白练功服轮番上阵，伴随着中国古典音乐表演了精彩的太极拳、太极剑和太极扇，围观的人群中掌声不断。

第二天，设在魁北克孔子学院的文化讲座也有不少人参加。好吃爱喝的人早上听完美食讲座下午又想去听茶文化讲座，虽是精神会餐，倒也饱足；围棋、风水、阴阳保健应有尽有，大家各取所需，兴致勃勃。第三天，一台欢乐的中国儿童剧为文化周画上了一个圆满的句号。

随着北京奥运的热浪，越来越多的加拿大人希望通过不同的形式，渴望更全面地感触中国、了解中国。魁北克孔子学院计划将继续努力，进一步为加深中加两国人民之间的了解做更多的工作。

(韩青)

佳华简讯

荣校长被聘为上海市海外华文教育专家

本刊讯 今年夏天，荣萌校长参加了由上海市侨办和海外华文教育中心主办的华文教育研讨会，并荣幸的被聘为上海市海外华文教育专家。

北京侨联华文教育研讨会

受北京市侨联的邀请，我校创始人陈志强董事长今年九月底回国参加了北京市侨联举办的华文教育研讨会。在会议上，佳华和德国华德中文学校等建立了合作关系。

对于一年中有半年是在严冬中度过的蒙特利尔人来说，阳光明媚的6月是再好不过的季节了，各种机构的活动也就顺势而为，纷纷争相登场亮相。《感触中国——看东方文化周》大型活动经过几个月的紧张筹备，于6月20日在临近唐人街的大型商业中心Complexe Desjardins室内广场隆重开幕。持续三天的中国文化周除了有中西文化团体共同参与、内容丰富等特点外，还多了一道白色的风景线，这就是来自佳华学校的学生义工们。

在佳华学校老师的安排下，26名学生义工轮流参与到了中国文化周的义工服务工作中。文化周的首日的活动包括代表中国文化的各色展台14个和特邀贵宾酒会和精彩的民族演出等。郭遥、宋一凡、李水西、关博元、崔博开、黄鹤、齐静宜、周文迪、黄曼、黄鹤、刘一祎、于美幸、单伟峰、杨春典、林芳羽、张琦、罗茜等同学，从早上九点开始了其辛苦的一天。义工们有的担任赞助单位信息、文化周问询台、饮食文化、学中文、太极、围棋等展台的现场

中国文化周的一群最可爱的人

——记蒙特利尔《看东方，感触中国文化周》的佳华义工

走进西安，感触文化

陕西师范大学华文教师培训有感

的炎黄子孙不可能坐拥这辽阔的天空与脚下的大地。

其次是历史的洗礼。
西安是我国千年古都，至

作为一名海外的华文教师肩负着传播中华文化，弘扬中华民族传统，宣传祖国日新月异变化的重任，不敢有丝毫的怠慢。为了能更好的胜任这项工作，在蒙特利尔佳华学校的支持下，今年夏天我有幸参加了国侨办在西安陕西师范大学举办的华文教师培训班。

如果说半个月的培训学习，不如说是半个月的文化盛宴。我收获了让我受益终生的知识，开阔了眼界，更为自己身为一名中华儿女而自豪不已。

首先是知识上的收获。每天的感觉就是充实和振奋。陕师大的老师们旁征博引，深入系统的讲授，让我强烈地意识到汉语汉字的博大精深和精美缜密。培训的第一课便是中国汉字，自仓颉造字的传说可以记载历史的成熟汉字甲骨文，再到今天可以输入电脑的简化字，中国汉字经历了六千多年的历史；汉字的发展也见证了历史，汉字行文所体现的“添一字则多，减一字则少”的清晰性和准确性，以及汉字体如行云流水般的韵律

如果说历史与文化是教师底蕴的体现，那么好的教学方法就是一名优秀教师的法宝。在培训过程中，我了解到语言教学中的学问：要细致地划分语音、词汇、语法和文字的教学方法。除了这些根据语言学理论而对应的教学方法外，陕师大的老师还另辟蹊径地从中国古典诗歌，用民族舞步教授民谣，听民歌学中文等。给了我很多的启发，拓宽了思路，我希望能把所学尽快地用到日后的实际教学中。

少有十个以上朝代在此建都。走进西安就是走进历史，你能看到精美的商周青铜器、秦始皇兵马俑八千军士排兵布阵、一千七百年历史的法门寺有八位唐皇到此顶礼膜拜、千年大雁塔华清池名扬千古、西安古城彰显了先唐的辉煌。陕师大把课堂的学习与实地参观紧密地结合在一起，让原汁原味的文物带我们走进历史，感触文化。厚重的历史使我感受华夏历史与文化更加伟大，为华夏儿女自豪。

徜徉在唐朝历代名家的真迹中，我深切地体会到没有这方方正正的汉字的滋养，一代代的篇章！

杨婕



咨询员；有的帮助表演太极的老师安装设备、准备器械；有的热心指引参观客，用流利的英法双语答疑解惑；有的向参观者现场展示、教授、制作中国结；有的到广场会展入口处迎接游客，分发文化周的资料；更有刘一祎等两位同学还穿上了亮丽的中国民族服装，作为文化使者的形象，一出场就吸引来众多的目光……同学们坚守岗位，不计较得失，哪里缺人就立即补上，忙了一天只吃一两个三明治充饥。整个会展到处都可以看到他们充满活力的身影，有的直到晚上9点才结束一天的服务。

文化周的第二天是设在魁北克孔子学院(Dawson College)校内的专为中国文化爱好者开设的各类中国文化

讲座，冯威赫、曾宇号、娄力、付文婷、方婉婷、张琦、罗茜、李水西、关博元、崔博开、黄鹤、于美幸、林芳羽、卢香盈、王新雨、赵怡琳、杨春典等同学又是早早到场，同老师们一起搬器材、贴指示牌、布置讲座教室，甚至还做起了中华美食讲座的小听众，有的还同郭鹃老师打起了擂台

……过足了一把“中国文化”瘾。

最后一天的重头戏是下午3点半Villa Maria剧场上演的凤凰艺术学校自创童话舞剧《小鱼钓猫》。演出之前又是我们的义工们在主办老师的带领下，为前来观剧的上百名孩子讲故事、玩

游戏、做手工、分发水果点心……

三天的义工服务下来，同学们都很辛苦，但是他们却很开心。他们的工作不仅赢得了《感触中国一看东方文化周》主办方的赞赏，更向广大的蒙特利尔市民展示了加拿大华裔少女的阳光风采，是文化周的一群最可爱的人。

(贺玛)





在国内教了十几年的语文，心中总有一些难以割舍的情结，所以来到蒙特利尔的第三天给荣校长打电话，一周以后就来到了佳华。我觉得自己非常的幸运，荣萌校长给了我机会，让我以前的工作经历得到了延伸和发展。刚开始我有点不太适应，尤其是教特殊班的时候，我觉得和以前的教学经历反差太大，教材不太符合特殊班学生的实际情况，而且学生好像对学中文的兴趣不是很大，不少学生家里没有中文的语言环境，仅靠每周2个小时的中文课，效果不是特别好。

在参加了几次佳华学校的教学研讨活动以后，我受到了很多启发，老师们很多好的教学经验让我受益匪浅。

对于学生学中文的兴趣不大，积极性不高这个问题，我觉得根源不在学生，学生能够坚持好几年利用周末来学习中文，能说他们对中文一点兴趣都没有吗？能说他们积极性不高吗？我觉得责任在老师，问题出在我自己身上。学中文不能仅仅是学语言，是学习中国文化。教师传递给学生的信息绝对不能仅仅只是课文本身，而是要通过教师身上的人文性体现文本的文化内涵，以一种润物细无声的方式去感染学生，让他们在一种潜移默化状态下受到中国文化的熏陶。

想明白了这些，我就开始重新对待我的教学工作了，我的做法我把它归纳为两点：

1、功在课前，思在课后

把功夫用在课前，精心备课，给学生一个简化而实在、简单而高效的语文课堂。

每次拿到新教材我会通读教材，看看各个单元的教学目标和教学重点是什么，每个单元的哪篇课文我要重点讲，哪些只是略讲，或者我曾经看到的某篇文章和这个单元的教学要求相吻合而且能引起学生的兴趣，我要加进来等等，做到对每堂课的教学内容心中有数。同时我一般在每周四的晚上详细准备周六的教学内容，这样我还能给自己留一个晚上的时间进行补充或者修改教案。

每次上完课，我都会花上一点时间写一个简单的教学反思，记录这堂课的感受得失，比如这堂课的哪些地方我处理得比较好，学生兴趣比较大，哪些地方还有欠缺，学生没反应，应该怎么改进等等，一切以学生为主体，力求每一次课

让学生有所获，让自己有所得，这样我们都没有浪费时间。

2、充分利用现有的教学资源

这里的教学资源不是指“物”而是指“人”，对自己班上学生的情况一定要非常地了解，知道他们的兴趣爱好，他们是哪里人，去过中国哪些地方，对中国了解多少，了解到什么程度……不要小看这些信息，它们都可以成为课堂上有用的资源。

比如今年暑假的时候我带中文班，我就利用这个机会带领学生“游览”中国的名胜古迹，我的学生中有一个在北京生活了三年的印度小女孩，我就让她讲解她所知道的北京，她带来好多她在北京生活时拍的照片，还有北京风光的图片，其他同学饶有兴趣地听着，还不时提出一些问题让她解答。让学生参与到课堂学习中来，而不仅仅是老师一个人在课堂上表演，这就要求老师要有很强的组织和驾驭课堂的能力，既要放得开，又要收得回来，充分利用学生的生活经历，让语文教学走出课堂，走进学生的生活。

佳华学校将参加

金水桥之恋美术比赛

本刊讯 佳华学校将参加北京市侨联举办的金水桥之恋美术比赛。

为了让孩子更好的了解中国，了解北京，北京市侨联将于2009年8月在北京举办《金水桥之恋——华裔青少年书画大赛》，特向海外华侨华人青少年朋友征集书画作品。佳华学校将积极参与这一比赛，并欢迎美术班所有同学和其他喜爱美术的孩子们踊跃参加。学校也希望通过这一比赛，更好的培养学生驰骋的想象力，通过书画，让孩子把心目中对祖国（籍）国、对家乡的想象和情感书写出来、描绘出来。具体事宜如下：

一、年龄在18岁以下的佳华学校学生；

二、作品要求：

- 1、各种类型绘画作品，题材、风格、尺寸不限；
- 2、中文书法，中国画
- 3、作品原件，无需装裱；
- 4、说明文字：作品名称、作者姓名、性别、出生年月及指导老师；

三、作品评奖：按作者年龄分为青少年组和儿童组，由国内专业人士分别评出金奖、银奖、纪念奖。

四、作品展出：获金、银奖作品将于2009年8月在北京展出，参展作品不收费、不退稿，作品展出后由主办单位收藏，向获奖者发放证书，并制作书画作品集赠送作者；

五、截止时间：2009年4月30日前交给所在班美术老师或直接交到学校教务处。 (夏强)



姹紫嫣红《牡丹亭》，精彩纷呈《三岔口》

——中国戏曲走进佳华学校

本报讯 金秋时节的一个星期六的下午，佳华学校大教室中不时传来一阵阵的笑声和掌声。近百名初中和高中语文班的学生聚集在这里，兴致勃勃地聆听了一堂难得的中国京剧和文化的专题课。中国戏曲学院教授吕锁森以渊博的知识和出众的口才，将这些中国戏剧常识基本为零的孩子们领进艺术的殿堂。吕教授用大屏幕播放《三岔口》，一开始，戏中人物明明讲的是中国话，可这些中国孩子却一句听不懂，要等吕老师“翻译”之后，才恍然大悟。他不时停下来讲解，什么是“念白”，什么是“韵白”，唱念作打，角色的区别，戏曲表演和话剧电影表演的主要区别，孩子们听得如痴如醉，大开眼界。不少同学在课文中学过《打渔杀家》，但对京剧的表现形式一无所知，这次在吕教授的精彩演绎之下，一窥祖国戏曲文化之灿烂，非常兴奋。讲演之后，纷纷举手提问，不少问题体现了学生的灵气和悟性，也体现了讲座的成功，让吕教授十分欣喜，如“现代剧和古代剧除了服装还有什么不同”，“现代京剧的门类划分是否还是那么清楚”，“现代京剧的服装是否能加入古代剧的元素”，“京剧演员的艺术寿命”等等。最后，为了“验证”吕教授是否“货真价实”，在孩子们的热烈要求下，吕教授表演了一套武生上场，再次赢得了经久不息的掌声。

由于大多数老师身负教职，未能参加讲座。为平息老师的抱怨，荣萌校长又一次请来吕锁森教授，利用课后时间为老师们专场讲解昆曲《牡丹亭》。两个小时下来，听众们沉醉在这部世界戏剧艺术珍品的典雅空灵、凄美瑰丽之中，为“东方莎士比亚”汤显祖而倍感骄傲，同时也为吕教授推广传播中国戏曲文化的一片赤诚而感动。（韦卓）

说是初到佳华，其实与她已是久违了。

那还是1999年，刚移民加拿大落地之后，我安顿好小家，进入Cofi学习法语，一来作为在此生活必要技能的学习，同时也是找个“带薪”的地儿适应一下新世界，新生活，等待进入新社会。

静下来一想，除了上学，是否我可以先做点儿什么呢？在国内我做编辑，一个很普通的职业，到了这西方世界却一下子变得“稀罕”起来。不多的几份中文报纸，还只有一份简体的，这回可惨了！我去干什么呢？随手翻翻中文报纸，“佳华学校”跃然眼前，对啊！我可以去教中文。兴奋之余，决定前去一试，填了教师申请表，回家久等不见消息，看来没教学经验，这老师也不是那么好当的。就在这时，西岛一家教会拟开设一家中文学校，不知校董事长从何而知我是一个特想教书的主，前来相邀，自然一拍既合。

这一来，便开始了我近八年的海外中文教学生涯。从教一年级开始，当老师，做行政，干杂工，我是“越战越勇”，我教学生，学生教我，几年下来，我已经是中文学校的“熟练工”了。我惊奇的发现，原来当老师是如此享受。

去年夏天，我因故搬家到了南岸，为了不终断这份“享受”，我再次寻找中文学校，这下自然又想到了《佳华》，所以，当我和校长面谈时，我把来佳华教书说成是为了了结我的“初恋情结”，逗得校长直乐。

其实，除了这“初恋情结”，早在2005年全加华文教育会时，我再次邂逅荣校长，看到佳华的教师队伍是由一群热爱教育，高素质的可爱的老师们组成的，当时我就想，如果有一天我必须转换学校，当数《佳华》。

果然，今秋我走进了佳华，有幸成为佳华的一名新的老老师。做为新老师，第一天开教师会我就着实感到了一个“新”字。除了少有的几个旧识，几十位新老师等待我去“发现”，他们个个都有深厚的学历，丰富的教学经验，有的

还在本地幼儿园或学校任教，真个是“人强马壮”也！桌子上摆放整齐的新校历，教师备课本，教学资料等，一看就知道我进了“正规军”。校长总结过去，展望未来，言谈即干练沉着又颇具亲和力。教务长发言，风格一转，清晰，严谨，带有几分威严，好一个“军中统帅”！轮到教师经验交流，更是精彩，大家侃侃而谈，无私地把自己的教学经验拿出来与大家分享，让与会的每一位老师都受益匪浅。除了这精神会餐，会中休息还有一顿美食大餐，真是空空而来，饱饱而去，“吃人的嘴短”。这美食大餐也倒罢了，作为学校对老师们辛勤耕耘的答谢，大家心领了便是。可这精神会餐，我看心领自然是不够的，恐怕只有悉心教学方以回报吧！各位说是吗？



初教中文的一点体会

毕环

在国内我是一名幼儿教师，来佳华两年，对这里的中文教学有了一些了解，体会最深的就是“玩中学，学中玩”是培养学生对中文产生兴趣的关键。

一、首先“玩中学，学中玩”能吸引学生来学校学习

一年级的学生，大多数刚入小学，还不适应课堂教学，有的坐不住，到处走动，还有的聊天，玩耍等。这时，老师就要讲究一些策略，使学生们进入学习状态。例如：老师说：“谁会做拍手的游戏？”，并带头大声拍手说：“你拍一，我拍一，一个小孩穿花衣，……”，那么，大多数的孩子都会顺着老师说下去，当学生进入到游戏活动后，再请学生在黑板上写出数字一到十，根据学生写的情况，老师给予帮助、纠正并给予正确的示范。这样，学生的学习兴趣就很浓厚，对所学的东西掌握的也很快，课堂的教学效果就会很好。因此，教师要精心设计每一个活动。

在熟悉学生的姓名时，我也把它作为一次教学任务来完成。课前，我给每一个学生准备一个桌签，玩

“点名”游戏，点到谁，谁就到讲台前领走自己的桌签，这样，他认识自己的名字的同时，也让其他的同学认识了他，大家拿到桌签后，我们一起玩“找朋友的游戏”，也就是把桌签散放在地面上，学生们边拍手、边唱歌、边走跳，歌曲结束时，学生站到自己的桌签后，读出字音。重复几次后，再引导学生学写自己的名字。由于是写自己的名字，学生写的非常用心，每写完一个名字都会很自豪。

二、“玩中学，学中

玩”能引导学生喜欢学习中文

1. 写字卡游戏

我收集了一些硬纸卡，打好米字格，再把字写在格子里，涂上黑色，这样字体很大，也规范，虽然费一些工夫，但很实用，也容易保存。有时，我们也用字卡玩“小孩真爱玩”的游戏或找朋友的游戏，学生都很喜欢玩，提高了学生的识字能力。

2. 愉快的听写

一提听写，很多的学生都皱眉头，有的学生不会写时还哭鼻子，第二次不愿意再来学校。为了让学生没有压力的愉快的听写，我采用先展示字卡，然后再听写的方法。这样，可以使不同程度的学生在听写的过程中都没有压力。会写的学生，鼓励他们不看卡片，不会写的学生要在很多的字中找到听写的字后并抄写下来，其实，找字和抄写的过程，也是复习和巩固的过程，这样也达到了教学的目的，使不同程度的学生在听写的过程中都有所提高。

3. 借助于动作游戏巩固教学

一般来说，大人连续坐着听两小时的中文讲座都感觉累和枯燥，何况低年级的学生？所以我多采



用动静结合的方法，使学生在学习中解除疲劳。例如：在识字的教学中，我穿插与之相适应的游戏“上、上、下、下，左、左、右、右，前、前、后、后，轱辘轱辘一，轱辘轱辘二……”，在课前或课间，跳一跳健康舞。在讲课的过程中，如果发现学生困了，就做猜谜语、脑筋急转弯或做做手指操，学生很喜欢，不仅不影响学生的学习，反而能提高学习效果。

低年级中文教学的目标就是培养他们学习中文的兴趣，教师有目的的教，学生没有压力的学，是我们佳华教师探索和希望的。



完美主义式教学对学生心理变化的影响

在佳华学校的教育教学工作中，我的感触很多。我认为在国内学校教育对于学生要求过于严格，对学生的期待追求完美，不允许学生犯任何错误。尤其是在学习上，学生人人争第一，争做老师、父母心目中的优秀学生。在完美要求中成长的孩子，往往做事认真，成绩超人，是父母和老师的骄傲。但是，随着孩子的成长，长期形成的完美习惯就会让孩子的心负担越来越重。

在加拿大的教育教学中，父母和老师不会刻意拿自己的学生和别人的孩子比较，在他们看来，每个学生都有自己特点，他们只会跟学生的过去比较，只要今天比昨天有进步就可以了。这一点，和中国完美主义式教育非常不同。中国的学

生从小就生活在父母不停的督促声中：“你看别的同学会自己读书了；为什么你们班上的某某比你分数高？”久而久之，孩子就学会了爱找自己的过错，总认为自己不够完美；做完事总反复检查，苛求完美无瑕，以求得到父母的表扬。在这样强烈的竞争意识中，中国的学生会非常努力，逼迫自己达到父母的要求。在学校中，老师们也非常喜欢这样的“好学生”。他们是老师眼里的优秀生、同学中



教师简介 十四

毕环

天津幼儿师范学校毕业，又获北京教育学院毕业证书，并在北京师大研究生班进修，在国内从事幼儿教育工作，担任幼儿园行政领导多年。在佳华担任幼儿班教师将新的工作热情投入到海外华裔学龄前儿童的启蒙教育事业上。

王红珊

华中师范大学中文系毕业，毕业后在武汉著名小学从教多年，具有丰富的少儿教学经验。除教书外还多年从事教材编写，是国内语文教材编写方面的专家。在佳华学校担任初中级的语文教学，能用

的典范、家长心中的骄傲。但是，这样的“好学生”在光环下面背负着沉重的包袱，为了维护着自己完美的“面具”，他们更加关注成绩和自己各方面的表现，尤其在意自己在别人心中的形象。一些“好学生”特别爱钻牛角尖，做事小心翼翼、一丝不苟，写作业时要求特别干净，如果有一点点不满意，就会把整篇作业擦掉、撕掉重写；任何活动中没得第一，就不高兴；考试得99分，也要大哭一场……他们总把个人追求目标定得过高，不切合实际，带有明显的自我强迫倾向，要求自己去做不可能达到的理想中的事，长期以往，他们的内心深处就会积聚着许多消极情绪，学生对自我的价值心存疑惑，无论做得多么好，他们都不相信自己，他们也经常用挑剔的眼光看待别人，批评别人不完美的地方；而且，若长期达不到目标，多次受到挫折，他们便会产生自卑、怀疑甚至恨自己、恨他人等心理。

完美主义不仅会影响孩子的心理，还会影响他们对世界的正确认识。他们往往会避开那些易犯错误的活动，更不敢去尝试从未做过的或可能会造成失败的活动。正是这个心理上的绊脚石，会让他们失去探索的勇气，成为竞争、挑战的旁观者。另外，过分追求完美还会使人心胸狭隘、易急躁、信心不足，容易出现身心疲劳，最终导致强迫症。

世界上没有绝对完美的事物，任何事物都有瑕疵和缺陷，任何人也无法将每件事都做得绝对完美。老师和家长更不应该用成人的标准要求孩子，相反，要先了解孩子最喜欢做的事情，然后鼓励他们在这些方面做到最好。至于其他的事情，“去做”要比“尽力做好”更为重要。因此，教育孩子时应暗示：既能看到他人的长处，也能看到自己的优势，失败并不可怕，可怕的是对失败的消极态度；要学会悦纳自己的不足，扬长避短，善于向他人学习努力，发挥自己有优势的一面，创造属于自己的成功。

灵活的教学方法使学生得到最大的收获。

杨婕

华东师大中文系毕业，后在McGill大学教育系获硕士学位。在佳华学校担任中文教师后面对新的挑战，努力探索在海外教书的有效方法，认真负责，虚心学习，有效地把所学的知识运用到教学实践当中。

周璐

新疆大学法律系毕业，毕业后一直在国内从事法律事务和法律培训工作。在佳华学校担任中高级语文班教师。教学中发挥自己语言逻辑严谨的特点，在提高学生进一步学习中文兴趣方面下功夫，使他们的中文水平得以明显提高。

税寒青

云南大学汉语言专业毕业，曾任昆明人民广播电台和报社通讯员，来加拿大后曾任教于其他中文学校并负责教务工作，有较丰富的海外教学经验。除了在中文教学方面的修养外，还是太极拳教练，在蒙市多个体育中心任教。

首届中国文化知识竞赛揭晓

佳华学生获得骄人成绩

去年圣诞节前佳华学校受中国国务院侨办委托举办的首届中国文化知识竞赛的成绩，在同学们翘首以待九个月之后，终于揭晓。

佳华学校的宋一凡同学和本市的陈菲亚同以258分（满分为260分）并列加拿大第一，一百多名佳华学生获得优秀。

此次竞赛，不仅提高了学生们学习中国文化知识的兴趣，同时也对海外华文教师起到了极大的推动作用，对于今后在教授汉语知识的同时，怎样加强历史文化知识方面的教学力度提出了新的课题。今年新学年的课程设置，佳华学校的高中语文就进行了大刀阔斧的改革，以一半以上的课时教授中国历史，希望对海外华语教学领域进行一次新的尝试，目前的效果看来，该课程受到同学们的喜爱和欢迎，尤其对历史上有争议的事件和人物任务表示了很大的兴趣。

（蓉儿）

五星红旗，我为你自豪！

中国文学历史班 房占宇

无声地宣告：“我是中国人，我们总有一天要超过你们！”

今年我国第一次举办奥运会。可

这回的“第一”和上回的“第一”完全不一样。世界200多个国家的两万名运动

国家衰弱，民不聊生。在外国人眼里，中国人是东亚病夫，是一群待宰的羔羊，却又地大物博，引来了包括八国联军在内的无数外国强盗。他们在中国的土地上烧杀掠抢，横行霸道。中华文明陷入了百年黑暗。

可是，黑暗里一直闪耀着中国人自强不息的火花。许多英雄用自己的壮举，照亮了中华民族复兴的道路。刘长春是参加奥运会的第一个中国人。1932年7月6日，他克服重重困难，自费到美国参加比赛。虽然他没有取得好成绩，虽然他独身一人，可是他在奥运赛场的出现向全世界庄严宣布：中国人民百年寻梦的征程开始了。我可以想象出现在现场观众无数轻视的目光下，刘长春的身影是多么的渺小，但他坚定地站着，挥舞着鲜艳的国旗，向全世界

员齐聚北京。数百位各国元首，无数外国人争先恐后地到北京“朝圣”，来见证中华民族的辉煌。中国真正变成了中心之国。百年沧桑，天地之别。我们不再是东亚病夫，我们是东亚强汉。没有人再敢欺负我们了。当领奖台上的五星红旗一次次升起时，世界各地中国人都昂起头，心中充溢着自豪和欢乐。中国走向繁荣富强的脚步声，就像开幕式那天雄壮的鼓声一样，在我们心中回响。五星红旗，我为你自豪！

我知道光有自豪是不够的。

为了国家更加强盛，作为海外中国人，我一定要学好中文，学好中国文化，将来做一个向世界传播，弘扬中国文化的使者。



中国文学历史班 于美幸



当第29届奥运会隆重的开幕的时候，我有了无与伦比的快乐。因为我也曾经跟所有的高中生一样期盼着这一天的到来。开幕式和闭幕式的规模超出任何想象，令人惊叹。它完美地将传统文化和现代的风采结合在一起。

在往后的日子里，我经常不由自主地转到有直播比赛的台，那些全力以赴的运动员和教练，把积蓄多年的能量在赛场上充分的迸发出来，为了争取金牌而努力拼搏。在这一届奥运的全过程中，他们发挥了最高的竞技水平，创造出了一个又一个人类极限的生命运动奇迹。这也是我第一次认识到中国运动员的实力，他们在体育项目上取得了前所未有的突破，获得了51枚金牌。

2008年8月24日，熊熊燃烧了16个日夜的圣火终于熄灭了。我相信奥运会的结束对于我们是一个新的起点。它会让世界人民的心中永远珍藏着北京，留下美好的记忆。北京奥运圣火将铭记在我的心中。

中国文学历史班 于美幸

2001年宣布北京申办奥运会成功时，我还记得全家是多么的兴奋。期待已久的今年终于到了，今年虽然多灾多难，但更是值得中国人民骄傲的一年。经历了四川地震，“藏独”甚至火炬境外传递时的种种干扰，八月八日，中国最终完美地展开了包容悠久历史的画卷，向世界展现新的中国的美好前景。

因为时差关系，我和母亲早早的就起来了。虽然开幕式很长，但我们还是一点不落的看完了。张艺谋导演在短时间内巧妙的展现了中国五千年的历史以及四大发明。我最喜欢的是烟火。五颜六色的花火在鸟巢上同时绽放，就算是在电视前我还是被它们的惊得目瞪口呆。

北京奥运， 中国人的骄傲

奥运会期间，我过着夜猫子的生活。每天父母下班回来，我都骄傲地汇报中国获得的金牌数目。

当时感叹着想，自己是不是又开始接近了遥远的祖国。通过奥运会认识不少新朋友。奥运会的闭幕式也相当的壮观。个人觉得尤其是颜色搭配得非常好。

本身就热爱音乐的我，当然不能忘了那几首歌，我最喜欢的是宋祖英和多明戈的那首《爱的火焰》。短暂的暑假过去以后，开始了残疾人奥运会。虽然不能紧紧跟随，我还是经常关注。残疾运动员的精神值得我去学习。

2008年是我们骄傲的一年。外国人再也不可能用老一套来看中国了，因为我们越来越强壮，越来越有影响力了。



中国文学历史班 宋君淑

北京奥运与残奥会的已经精彩闭幕了，但奥运盛火还依然燃烧在每个人的心中。奥运会给人们留下了美好的回忆。但是很多疑问也接踵而来。无障碍设施会不会被摘除，各个城市的精神面貌会不会因为奥运会的结束而退步，中国体育是否已经达到巅峰等都是人们关心的话题。不过不管怎么说，奥运会给中国带来的变化很大，中华儿女对体育的热情也是空前的。

体育给国家的发展带来了勃勃生机。“我参与，我奉献，我快乐”这句口号已经融入到了每一个城市。随着北京的变化，别的城市也在进步着。各个城市都修建了关于奥运会的设施。体育场馆，主题公园，娱乐场所，奥运专卖店，这些场所如雨后春笋，遍地开花。各种奥运商品到处可见，奥运标语无处不在。很多城市都举办了关于奥运会的活动。既丰富了生活的情趣，又给城市的经济发展带来了活力。中国的各行各业都因为这次体育盛会而得到了不少的好处。因为奥运会，仅中国移动一家公司就赢利548亿元。

每一位参加奥运会的中国人都是祖国的英雄。华

天，那个生长在英国的华裔男孩子改变了中国马术界的历史。中国重剑第一人重满也改变了中国击剑界的历史。这些平凡却又不平凡的人，不论拿没拿到奖牌，都是对人民的一种激励。今日中华民族空前团结。2008北京奥运是属于所有中国人的奥运会，无论是大陆选手还是香港台湾运动员，都受到观众的热情鼓励。

奥运会和残奥会都传播了一个信息，那就是和平与进步。那种向上的精神已经随着这七年的奋斗感动了每一个中国人，它伴随着中国创造了一个新的时代。中国的国际地位今非夕比。各

论体育与国家发展的关系

中国文学历史班 关博元

国舆论对中国的评价大有改观，体育让世界了解了中国，也让中国影响了世界。西方的各个电视台也都对中国的方方面面做了客观的报道，纷纷播出了关于中国真实情况的节目。世界各国人民通过奥运会，看到了中国人是多么的自信，多么的健康，多么的友善，多么的爱国，北京是多么美丽，中国是多么强大。所以奥运给中国带来了新的形象，这是用金钱无法衡量的。奥会圣火的熄灭给中国人百年的奥运梦画上了一个圆满的句号。可是我相信，中国和中国体育发展的脚步永远也不会停歇。



奥运改变中国

中国文学历史班 崔博开

古人云：“欲治其国者先齐其家。欲齐其家者先修其身”。依我个人理解，“其身”正是我们个人，“其家”就是国家，而“其国”就是整个世界。因为现在这个世界正变得越来越小，所以个人、国家和世界的关系越来越紧密。

作为一个影响着中国的世界来说，奥运带动了中国的高速发展，鸟巢，水立方，飞机场三号线（航站楼），地铁等都是因为奥运的促进而产生的结晶。从此也就带动了整个中国的基础设施建设和环保思想。

作为一个影响着世界的中国来说，中国给地球留下了无比的财富。这笔财富就是自然环境。中国政府对奥运的投资大部分都是在整治环境污染，整治流沙等项目上了，还下达了“单双号”，“限制尾气排放”，“搬迁重污染企业”等重要措施。这些不仅有利于奥运，同时也影响了整个北京的生存环境。

作为我们个人本身来说，人们是越来越健康了。人人都提倡运动，人人都参与运动。在中国从小学开始就要求体育达标，这是外国所没有的。很多成年人则去晨练，老人更是用打太极拳，扭秧歌等活动充实着自己的生活。所以说，奥运改变了中国。



北京奥运感言

中国文学历史班 黄山妮

看北京奥运闭幕式时，我在朋友家。而我朋友的妈妈就这样说了：

“唉……当年以为中国开始申办奥运会时，我还没生我女儿呢（也就是我朋友）。没想到得等到她长这么大了（15岁）才能看到啊。”这一句话让我意识到了，中国人是多么期待这历史性的时刻。

经过演出人员好几个小时的努力奋斗，北京奥运完美开幕了。虽然西方有人诬赖中国的安全性，但还是有很多重要人士出席了开幕式。而加拿大总理哈珀居然没有去，我感到了惊讶。他这样不仅有损于长年建立的中加友好关系，还失去了亲眼看那些漂亮的烟火，华丽的演出和听那些经典的歌声的机会！

这一次的奥运中国获得了压倒性的胜利；不管是奥运还是残奥。在奥运会以五十一枚金牌超越了第二名的美国三十六枚。最值得关注的应该就是跳水和体操了。北京残奥时的中国代表队更惊人，以八十九枚金牌得了第一名，而得到的总奖牌数是二百一十一！虽然有人说很多外国人无法完全的适应北京的污染，让中国人处于比较有利的一方，但是如果中国人没有实力，没有毅力，我们是不会这样赢的，所以污染并不能构成理由他人输的理由！



二零零八年九月三日 晴

今年暑假我随爸爸去中国参观旅游，我们去了很多地方：上海、南昌、西安、兰州、苏州、荒山、桑克草原。给我的印象是：中国真大、风景真美、食品真多、天气真热。回加拿大后，妈妈说我中文有进步，我想我以后会认真学中文的。



虽然三天以后我们就去了南宁，只在上海住了三天，但在这三天里，我玩得很开心，我们去了很多地方，例如：上海的外滩、东方明珠塔等，我还跟爸爸妈妈去看了上海灯火通明的夜景，真的好美好美！

来到中国就知道为什么上海和蒙特利尔是截然不同的，第一，上海的高楼大厦比蒙特利尔要多几倍；第二，上海人山人海而蒙特利尔行人很少，这两项就是最明显的了。

总之，我在上海这几天学会了许多东西，而且还玩得很开心！



旅游

李诗雅 中学语文三班

几年前，我回中国旅游和探亲。出发的前一天，我真得非常紧张、兴奋和开心，整个晚上都睡不着。

到了北京，我有一种亲切的感觉。我坐着旅游巴士观察北京市区。街上真的很热闹，有很多人，很多汽车、自行车和高楼大厦。

我住的四星级酒店叫皇苑大酒店。这间酒店真的是很华丽。它的室内设计能带给客人中国传统文化的典雅豪华。餐厅使用了三十年代的桌子和椅子，带出怀旧的感觉。

北京的美食真的是色香味俱全。我最喜欢吃北京填鸭。它的肉质很嫩滑。只要在一块薄饼放几片鸭皮，青瓜和葱和甜面酱。然后把这块薄饼卷起来，就可以吃到这道美味的菜。

我在北京游览了两天。我去了故宫、天坛、颐和园、天安门、长城，还有十三陵。我最喜欢参观紫禁城和长城。

紫禁城的建筑很精美。古代的精巧文物令我大开眼界。紫禁城的宫殿很雍容华贵，宏大的规模令游客感觉到故宫雄壮强大的气势。

长城的路不很平，它有很多台阶。有的很高有的很低，很有挑战性。我觉得长城就像人生的路一样。在人生中，我们会经过很多波折，但只要勇敢地面对，什么困难都能够解决。

经过这次旅行，我学到新的人生道理，更加了解中国的历史和文化。皇苑大酒店令我对中国的看法改观了很多，以前以为中国的设施很落后，现在真的为中国人自豪。中国真的进步很大。紫禁城和长城的美景会永远留在我的记忆中。



这个暑假我们全家一起回中国探亲旅游。

我们乘坐的飞机从温哥华转机，到了香港，天气好热。然后，我们就坐车到了汕头。到大陆时，我很开心，因为又见到了想念的家人。

之后，我们去了深圳，那里很好玩。我们去海边观赏海景，还去“欢乐谷”游玩了很多游戏，十分有趣。遗憾的是人太多了，如果玩一门刺激的游戏要排队两到三个钟头，一天最多也不过四个游戏，实在不很尽兴。

我最喜欢的是三亚旅游。那里吃饭又新鲜又便宜；天气非常好，天空是蓝天白云，格外晴朗；那里的海水很美，就象夏威夷。在南山岛，有108米高的观音三面立像，这个立像在海的中间，非常壮观。在观音立像后面的云很神奇又美丽。还有一个大钟，我敲了三下，好兴奋。海水蓝蓝的，风好大，就好象鸟一样飞起来。

海南岛真迷人！

我的暑假

汉语九班 A 许小丽



我的 第一封中文信

汉语四班A 汉语四班B

爷爷奶奶：

你们好！

你们身体好吗？彤彤上学了吧？我很高兴给你们写信！

今年暑假，我们去了美国纽约，我们去了时代广场。纽约有许多高楼大厦。那里有很多的人。爸爸妈妈给我照了很多照片。

现在，我们开学了，我上四年级了。我们班的同学来自许多国家，有菲律宾人，有罗马尼亚人，还有西班牙人……你们猜我们班有几个中国人？七个！我们在学校说法语。我每周六上中文学校，我结识了很多新朋友。我很喜欢学中文。我的中文老师很好。

我的妹妹一岁了，她会走路了。走得也很快！我们全家邀请爷爷奶奶来加拿大，这里的秋天很美丽！我们会到机场去接你们。

祝你们身体健康，一切顺利！

你们的孙女 赵千毓

二零零八年九月二十六日

亲爱的外公外婆：

你们好！

现在已是加拿大的秋天了。我们学校都开学了。今年我上小学四年级。和上学期一样，我还在三四年级的混合班。班里又是三个四年级的同学，和十一个三年级的同学。老师给三年级同学上课的时候，我们四年级要保持安静，看自己的书或者做自己的功课。老师说我们班级里的同学都是很自觉很努力的好学生。我很高兴我的好朋友都和我在一个班级里。

我很想你们。希望你们能再来蒙特利尔看我们。

祝身体健康！

外孙女 王宏敏
九月二十五日



玩和做作业的矛盾

汉语五班D 张宇浩

我在上海玩得很高兴，我能开游船，能钓鱼，还能开小赛车……可是如果没有做完作业，我就会觉得心里很烦恼、着急；而我在做作业的时候，又想着玩儿，结果什么都没做好！

爷爷奶奶告诉我，做作业，思想要集中，认认真真地做；玩的时候要尽兴地玩，一心不能两用！后来，我做作业很认真，玩的时候很快乐，什么都做得很好，因为我明白了爷爷奶奶讲的道理！

姨夫：

您好！

谢谢您夏天寄来的东西。

我已经开学了。我上四年级了。今年我要学吹笛了。我不太喜欢上学，我喜欢和妈妈哥哥一起去游泳，全家一起去看烟花和红枫叶。

我很想您，我也想再回北京。下次回北京我要和您说中文。

冯天天

2008. 10. 18

方方，

你好！

你的来信收到了，我很高兴。再过几天，你的生日快到了，我祝你生日快乐！

我生日那天，爸爸妈妈给我买了一条小鱼，它是一条小金鱼。它的名字叫Sushi。

上星期天，爸爸、妈妈和我去参观一个中学。学校很大，它有三个体育中心，一百个教室，两千个学生！我们走了半天都没有看全，真是太大了！我听说一不小心就会迷路了。

我不多写了，祝你快乐！

你的朋友 陈韵蝶

张宇浩

世界上没有一个生物不会变。动物、植物、人类都会变。我变了，我从一个不会讲话、不会走路的小婴儿变成一个十一岁的大男孩。今天，我会读书、写字、弹钢琴、画画、打游戏机，还能参加各种运动。

我变了，我一年比一年高，一年比一年聪明，一年比一年懂事有礼貌。我现在知道上学过马路要当心，老师讲课时要用心，做作业时要细心，玩时要开心，这样大家就会放心。

梁楚翘

从我上中学以后，我的作息时间变了很多。

我早上可以起得晚一点。可是，我放学时间就晚一点，在每个课之间，我们的时间很短，所以，我需要抓紧。我的作业变得越来越多，睡眠越来越少。我的书包比去年的沉多了。

我还在长个子，从今年夏天到开学，我长高了五厘米左右。夏天后，回到佳华学校，大家都说 I 长得越来越高，越来越漂亮。我变得很多！

吴逸之

从我小的时候到现在我变了很多。我不像以前一样。

我变了因为我以前不会说法语，现在我说得很好。以前我跟我爸爸睡觉，现在我自己睡觉。以前妈妈喂我，现在我自己吃饭。我变得最多的地方是我长大了。不管我变了还是没变，我爸爸妈妈都很喜欢我。



刘晓禹

我已经长大了，跟以前不一样了。比如我以前喜欢玩儿的玩具，现在有些我已经不感兴趣了。还有，现在，我比以前更有主见了。以前，如果别人说什么，我就会点点头，但是现在如果别人说什么，我就会跟别人研究或者讨论。还有一个现象就是我更有力量了。现在，我能拿更重的东西，跑得更快了。这就代表我长大了，我变了，我跟以前不一样了。

张夏

以前到现在我变了好多。不止是样子和身高变了，想法和举动也都变了。以前，我不懂事，只会玩，不会学习，也不会在家里帮忙做事干活。现在，我会自己学习，自己做事，主动了很多。我做事的时候，变得更认真，仔细了。所以，现在我的做的每一件事都比以前好，钢琴、唱歌，还有功课都比以前好。我现在还会帮妈妈带小弟弟。再过几年，我就会变成真正的大人了！

快乐的暑假

在我的记忆里，我有过很多次的暑假，但是今年的暑假是最快乐的，因为我的表弟和表妹来我家了。

我的表弟一个八岁，一个六岁，他们都很淘气！我的表妹两岁，她叫 Emily。另一个三岁，她叫 Samantha.

她们很听话。表弟表妹是我叔叔带来的。他们在我家住了

两天。虽然时间很短，但我们相处得很愉快。我们玩了很多游戏，很好玩。我们玩了拼字游戏，我赢了！我们也玩了 Monopoly，这一次，妹妹赢了。但我叔叔一直在玩电脑，很烦人。

那天，我给他们做了番茄炒鸡蛋。他们觉得很好吃。之后，叔叔带我们去公园玩。

第二天早上，我们吃了早饭，又看了一会儿电视，然后一起去外面玩 Kooky。然后，又是我给他们做午饭。这回我做的是鸡肉、土豆和番茄。

第三天，我们一起去火车站，送走了可爱的表弟表妹。今年的暑假真快乐！



汉语七班 A 孔冬梅



苗苗讲故事：

乌鸦和小水滴

一天晚上，七岁的苗苗给妈妈讲了一个故事：

有一天，一群乌鸦在院子里玩儿。

忽然，下雨了，许多小水滴从天上掉了下来。

一只乌鸦问：“你是谁呀？从哪儿来的？”

小水滴说：“我叫小水滴，我从天上来。”

有一只黑乌鸦伸出脚踢了一下小水滴，然后奇怪地说：“咦，我的脚怎么不疼啊？”

第二只乌鸦用手接住了一个小水滴，奇怪地说：“我的手怎么有点凉啊？”她把手放在嘴里，用舌头舔了一下，又说：“怎么没有味道呢？”

第三只乌鸦看着地上说：“怎么一会儿就看不见

今天天气格外晴朗，凤凰山上很热闹。所有的动物们都聚集在山坡上，因为这里有一场重要的比赛。

这是狐狸和小白兔的跑步竞赛。他们俩都进入了考场的起跑点，狐狸心中暗暗得意，这次比赛他赢定了！这场跑步比赛的目的地是南边一个美丽的小湖旁的一棵高大的百年松树，周围开满了五颜六色的鲜花。北边的尽头也有一个小湖，只是湖边没有鲜花和松树。狐狸偷偷地把小白兔的指南针调的指向了北方，小白兔专心的盯着指南针向前跑，等他到了湖边才发现跑反了。小白兔又气又急，但是他没有放弃比赛，他继续向着目的地跑去。狐狸呢，这会儿正在心里窃喜，他使劲往南跑呀跑呀。可是突然通往小湖边的桥断了，狐狸傻了眼，没有了办法。

小白兔通过努力最终赢得了比赛的胜利。人们都说狐狸聪明反被聪明误！

迷底：

字谜：

1. 克 2. 汗 3. 生 4. 斧
5. 尔 6. 筷 7. 土 8. 曲
9. 哥 10. 佳

成语迷：

1. 三顾茅庐 2. 作壁上观
3. 巧夺天工 4. 不相上下
5. 人弃我取 6. 眼见为实
7. 神不守舍 8. 白字连篇
9. 令行禁止 10. 反其道而行之

小鸟的故事

你了？你是什么颜色的？我怎么看不清楚呀？”

小水滴说：“这是个秘密，你们猜一猜吧。”乌鸦们七嘴八舌地说起来。“红的。”

“绿的。”“蓝的。”“灰的。”最后一只乌鸦刚说完，咕噜一下，他自己变成了一个小水滴。

“白的。”咕噜一下，这只乌鸦也变成了一个小水滴。

“啊？！”乌鸦们害怕了，小伙伴怎么变了？小水滴笑着说：“别怕，他们会回来的。”他的话刚说完，刚才那两只乌鸦就变回来了，他们抢着说：“我知道了，你是没有颜色的。我呆在你的泡泡里，还是能看见外面的世界，和原来的颜色一模一样。”

小水滴高兴地说：“对了，我叫雨，没有颜色，也没有味道。让我们一起玩吧。”乌鸦们高兴地在雨中跳起了舞。小水滴呢，下得更欢了。

汉语二班 苗苗口述

自己编故事：

小白兔&狐狸



活呢？

汉语九班 曲心如



很高飞的很远呢？是不是也要学会自己快乐地生活呢？我们也要长大，是不是也要想小鸟们那样飞的我们也先后飞走了。我望着那空空的鸟窝，心里想了很多很多。己学着独立生活了。果然三天后鸟妈妈就再也不来了，小鸟也不下它们了。妈妈说：鸟妈妈快要不管它们了。小鸟们要自己渐渐地丰满起来，可爱极了！大约一个星期后，鸟窝已经装成天飞来飞去忙着找食喂它们吃的。小鸟们一天一个样，羽毛一个多星期后，四只黑糊糊的小东西总算出现了。鸟妈妈我每天只能悄悄地躲在窗帘后偷偷地瞧它。

汉语九班A 刘俊扬

说：“别惊动它！如果发现有人在看它，它就会飞走，这样小鸟就孵不出来了。”所以到窗前往外看，果然是这样。
从此以后，我放學回家就仔細地觀察有四只小蛋。树正好靠着我家的窗户。我跑到院的那棵枫树上有一个漂亮的鸟窝，里面还今年春天的時候，爸爸告訴我們說，前



文字是人类历史上最伟大的发明。汉字是如何起源的？古老的传说有好多种，引人注目的有四种：结绳起源，八卦起源，刻契起源，仓颉造字。

1. 结绳起源就是通过在绳上打结来帮助记事情。结绳记事是实物记事的

一种，也是世界上原始民族一种普遍的记事方法之一。至今，还有一些少数民族用结绳记事来记关于数字的事情，例如：五斗米就打五个结，七尺布就打七个结。

2. 八卦就是用八卦符号反映客观现象，如一条长直线代表阳，一条断线代表阴。中间的阴阳鱼白表示阳，黑表示阴。这个图形显示阴中有阳，阳中有阴。

3. 刻契记事方法就是在木板或者竹片上刻些缺口或别的记号，可以记下数量或者留下记忆的标记。

4. 许多人认为汉字是仓颉发明的。据说古代的皇帝对结绳记事的方法非常不满，所以要求仓颉发明一种文字来代替它。仓颉想：世界上万事万物都有自己的特征，仓颉便注意仔细观察各种事物，譬如日、月、星、云、山、

河、湖、海，以及各种飞禽走兽，并根据特征，画出图形，造出许多象形字来。

汉字起源至少有四五千年历史。中国的文字从出现至今，已经历了早期的图画文字、甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、行书、草书，以及印刷术等漫长的演变过程。其中，甲骨文被人们看作是中国最早的定型文字。

1. 甲骨文：甲骨文是商朝后期写或刻在龟甲，兽骨之上的文字。

2. 金文：继甲骨文之后出现的汉字书体就是金文，主要刻在青铜器上而得名。

3. 篆书：篆书又分为大篆和小篆，是汉字书体发展史上的重要阶段。

4. 隶书：隶书始为秦朝，比小篆更简单，规范。

5. 楷书：楷书笔画端庄，从魏朝开始沿用至今，被视为标准字体而为世人所喜爱。

6. 行书：行书是介于楷书与草书之间的，运笔自由的一种书体。

7. 草书：草书由多种古文字变化而成，更简洁。

8. 印刷字体：为了印刷的需要，印刷字体是横平竖直方方正正的字体，又叫宋体，始于宋朝，沿用至今。

汉字的起源

中学语文二班 A

刘康睿 周一凡 李佳梦

教师说明：《关于汉字》演讲课是中学

语文二班A班本学期的一次较重要的教学活动，目的在于锻炼学生用中文进行资料搜集、整理、分析鉴别能力，集汉语口头、书面能力培养为一体。其具体的知识目标则是立足于了解汉字的来龙去脉，增加学生对汉字的感性认识。

演讲课以小组形式完成，基本3人一组，课外准备时间2周。课堂讲述时间每组10分钟左右。演讲题目学生可自拟，内容须包括：

1. 汉字的起始和发展
2. 汉字的美学意义
3. 比较中国、韩国、日本汉字的异同
4. 想象汉字发展的未来

具体要求：

1. 演讲课讲述形式：必须辅之于Power point，通过图片、文字等内容阐释自己的观点。

2. 演讲课后将所有资料整理成文，作为一次作文上交，字数不限。

演讲课考核包括口头陈述和电脑演示两部分内容，涉及语言的组织、音量、语速、内容熟练程度、时间的把握、错别字、内容总结归纳等。

教师：戴浚

汉字发展的未来

中学语文二班 A

荣成元 马晋龙 郭凯文

解放后，毛泽东主席在1951年指示：“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”。

1954年成立文字改革委员会。汉语拼音，是中华人民共和国的汉字拉丁化方案，于1955年到1957年文字改革时由中国文字改革委员会研究制定，是汉字四千年发展史上的一大飞跃。

汉字的最大优势就是可以组合，所以人们不用造新字。比如说电脑，带“电”的“脑”，就是电脑。飞机，会“飞”的“机”器，就是飞机。可是英文就不行。随着科技的发展，英語字典会不断地增厚，因为它需要新字，比如 computer, keyboard, internet 等等。中文字典不会的，因为它可以组合成新词。中国人会两千个字就可以读报纸啦，美国人得会一万个单词才能读报纸，而且有可能会随着变化而增长。当然，汉字也不是没有缺点。尽管你不认识英语的一个字，你也可以把它读出来。可是汉字就不行，所以我们要有拼音。拼音让我们可以在电脑上打字，聊天。汉语拼音也帮助初学汉语的外国朋友们。但汉字同音字多，单用拼音字母是分不清的。用拼音代替汉字是一件很麻烦的事，所以，我们强烈认为汉语拼音完善了汉字，但不能代替它，拼音只能是汉字的辅助工具。我们认为未来的汉字会像今天的一样，不会有太大的改变。

比较中国汉字与 韩国汉字、日本汉字的异同

中学语文二班 A 张韵雯、王佳月、荣延金

班级里的大多数同学都会一点汉字吧，那么谁曾经想过中国汉字与韩国汉字、日本汉字的异同呢？若是想过，那么以下内容应该会帮助你有更深入的了解，若是没有，请看看我们的文章吧。

朝鲜语、越南语都曾经使用汉字书写，现在只用拼音文字，并没造成多大混乱。韩国几年前决定在路牌等场合恢复使用汉字，并且强调了汉字对于区别词义的作用。越南语虽然有声调，同音词比朝鲜语少一些，应该也有同样的困惑。汉字是中华民族的财富，如果汉字拼音化，岂不是丧失了它美学的意义？汉字拼音化也许只是一种空想了。我们是热爱汉字的人，不赞成废除汉字。拼音化实践，对文化教育事业起了一定的推动作用，是应该肯定的。

中文与韩国汉字与日本汉字的不同点与相同点是很多的。汉语对韩国语的影响十分深刻。据语言学家考证，韩国语的语音，深受中古汉语语音的影响。有几个韩国语辅音听起来既像汉语的这个辅音，又像那个辅音，而且有时候在不同的地方听起来还有变化，有一些在汉语中不分的音，在韩国语中是分开的。韩国语词汇中的60%多都是从古汉语来的，在韩语中被称

为“汉字词”。韩国历史上曾有一段时间，以能读懂和写出汉字作为身份和地位的象征。

中文与日文的相同点比中文与韩文还要多一些。唐朝时，日本并没有文字。所以，一些日本的使者到中国来借助中国文

字，创造了属于他们的文字。日文的片假名也是来源于中国唐朝。日本人按照自己原有的发音来读这些汉字，但像汉语中的自然、道德、政治、经济、风流、文学这类抽象名词，因日语中原本就没有相应的词与之匹配，便只能模仿汉语的发音来读这些词。

在某些民族与汉语相遇时，汉语中的抽象名词，在音、形、意三方面对他们都是陌生的。由于越南语引入了大量的汉语词汇，所以汉字的古汉语发音在越南语中得到了很好的保留，多数声母都得到了保留，特别是区分了舌根鼻音的疑母、喻母和零声母的汉字。

身为中国人，能够学习汉字是我们的骄傲，因为那是一门西方国家所没有的文化。汉字有它独特的风格与艺术关，也只有汉字才有中华的悠久文明，比如诗词歌赋，成语典故，书法艺术，对联，字谜等等。我们反对汉字拼音化，虽然拼音化有着实践和理论的意义，可是使用了四千年的文字若是被那些如此普通的字母们取代，真的很可惜。如果真的需要汉字拼音化，那么也需要保留传统汉字的教育，因为汉字是中华民族的财富，不应该轻易丢掉。



日	D	日	日
日	D	日	日
日	D	日	日
日	D	日	日
日	D	日	日

汉语是一种美好和独特的语言。不像英文和法文，只有26个字母。中文是象形文字，它是由人类对大自然的感知创造的。

中文的书写能够被称为一种美术。它有书法美，结构美和绘画美。这些特点都显示汉字的美学意义。

书法美是通过视觉来感受到的——对称，平衡，协调，视觉改变。

汉字的形状是很重要和独特的。写汉字的时候要注意它的线条和结构。线条有轻，有重，有大，有小。如果不小心把线写得太粗了，字母的形状就会显得不平衡，很奇怪。汉字结构是要从左写到右，上写到下，里到外。方块结构能让汉字无约束的排列和联合起来。这些笔锋都使汉字显得更加美丽。有些字，虽然读不懂，但是能猜得出来，像“歪”就是“不正”。繁体里面的“爱”，中间是有个心字，就说明用心来爱。还有边旁部首。比如，凡是与水有关的东西都会有三点水，而与冰有关的东西有两点水为边旁。

最后是只有汉字才有的绘画美。汉字是从画发展而来的。汉字有形象性的特点。那就是说我们写的字像那个东西一样。因为汉字一开始的时候，人们都是用图片来写字的。如果说“人”，他们就会画个人。这个方法慢慢的发展了，才变成我们现在用的“人”这个形状。当画画的时候，我们是画真的东西，那就是我们在大自然里面能看到的。写汉字就像描绘大自然一样，所以人们才会觉得汉字那么美丽。

汉字的美学意义

中学语文二班 A
郑欣宜 朱佳莹 顾欣

读书让我很放松

汉语十一班
陈星光

一个人要成功,就必须要有学问。所以学问便成为我们立身处世不可缺少的基础。要获得学问,除了从父母长辈处得到之外,就只有读书了。读书的乐趣是无穷无尽的。当然世上是无十全十美这回事的,其中有甘有苦,但如果我们不能忍受这点点苦,又怎能真真正正得到其乐趣呢?

读书的乐趣,要靠自己在实践中去体会。只要由浅入深,由近及远,不断的阅读才能明白其中奥妙之处。

读书可令我们领悟艰深的道理,使我们明白做人处事的态度。当我们读到古人的箴言,以及他们累积的经验和智慧的精华时,便可取其之长,补己之短。当我们博览群书时,便可将自己所学的加以分析、综合、不断消化吸收,使自己更加充实。

纵使读书时遇到种种困难,但每当得以解决时,那种兴奋是无法形容的。尤其是当我们欣赏伟大文学巨著时,经过反覆咀嚼而融会贯通时更是无穷的享受。特别是当我们和书中的人物打成一片时,不知不觉地堕进故事里。达到情境交融的境界,不但可调剂生活,升华思想,而且还可得到有乐趣。

总之,读书有很多乐趣,读了得多了,还能获得高深学问、丰富的知识。

懒惰的学生常常说读书没有兴趣。正所谓「书中自有黄金屋」,难道他们真的不体会到读书的乐趣吗?



我在 Ecole Enfant-Soleil 上学。Enfant-Soleil 是一座三层楼。底层有一个小餐厅。每天中午,同学们都聚集在那里吃午饭。大家有说有笑,非常开心。餐厅旁边是教师办公室,课间休息,老师们一边谈话,一边喝咖啡,非常惬意!还有音乐厅,那里摆放着很多乐器。大家只要聚在这里,就一起唱歌,玩耍,学校里洋溢着孩子们欢乐婉转的歌声。手工室是学生们画画的场所,也是同学们最喜欢的地方。墙壁上到处张贴着同学们的作品,仿佛置身于一个童话世界。步行到二楼,

眼前是一个大大的餐厅,我还是这里的义务分餐员呢!每当我把热腾腾、香喷喷的饭菜送到同学们手中的时候,我的心里就会泛起一阵快乐,能为大家服务的快乐。

去往操场的出口很宽,每当铃

声响起,同学们就兴高采烈地从大门鱼贯而出,集合在操场上。你看!有的同学

在踢球,汗流浃背;有的在追赶上场,兴致勃勃;有的在看书,聚精会神。

这就是我最喜欢的学校。在这里,我每天都愉快地读书,茁壮地成长!

我喜爱的学校

汉语九班 A 谷晨

我的爱好

汉语九班 A 余碧琪

我的爱好是什么呢?我有两个爱好:读书和画画。

读书,我可以学习很多新的知识,我非常喜欢读法文书,通过阅读我可以明白很多道理;此外,我也喜欢读报、写日记。记得十二岁之前,我不爱读书。十二岁那年,我的法文老师希望我们全班同学在十个月里可以读七本书。班里有一个很大的书柜,里面存放有四百多本书籍。看到那么多书,我非常高兴。JOHANNE是我最喜欢的法文老师,听了他的要求,这一年里我读了六十多本书,同学们都说我是不正常,但我不管别人怎么说,我知道我自己十分喜欢读书。书深深地吸引我,我会因为书里主人公的快乐而快乐,也可以因为他们的痛苦而不开心。《ARIELLE QUEEN》是我最爱的一本法文书。《LEILAN》也是我最爱的书,读书是我最喜欢的爱好。

其次,画画也是我的爱好,我读完书后,总想把里面的人物画出来。我不但喜欢画人,而且也喜欢画奇怪的想象画、美丽的花草、可爱的动物等。

读书和画画让我享受了无尽的快乐,也让我获得了很多知识。

经典笑话

孝子

子:如果我考全班第一名,你会怎样?

父:那我真要高兴死了!

子:爸爸,不要担心,我不会让你死的!

少一次

父亲在电影院门前看到儿子,生气地说:“你一点儿也不知道学习,光会看电影,我十回有九回都在这儿看见你!”

儿子说:“我还比您少一次哪!”

春节

汉语九班 吕伯文

在我的印象中，每年过春节是我感到最有意思的一个节日。家家都喜气洋洋，张灯结彩，我们家也不例外。

在中国时，过春节的时候爸爸妈妈都回爷爷奶奶家，爷爷奶奶做一大桌子好吃的饭菜，大家都热热闹闹地一起吃饭，大人们还喝酒庆贺。过春节的时候我总能收到很多礼物：玩具、新衣服等。晚上还能一起放鞭炮，礼花鞭炮的种类繁多。礼花燃放起来，放射出五颜六色的光彩，美极了！还有小甩炮，小小的，往地上一甩，“爆”的一声，我最喜欢玩。

过春节还有一点很有意思的是，第二天早上，也就是正月初一，小孩子都能收到大人们给的“小红包”，也就是“压岁钱”。给长辈们拜一拜，称呼一下就能挣到，不过都是爸爸妈妈替我保管。

来加拿大后，我们也一样都过春节，只是没有在中国时那么热闹。只能去唐人街看看舞狮子，大家一起吃一顿饭，然后第二天就各忙各的了。

我还是更喜欢在中国过春节，它给我带来更多的快乐！



陌生人

中学语文三班 陶梦吟

看着蓝天，指着St-Laurent 河，他们有说有笑地站在大转盘上随着汽车的一起一伏左右摇摆。

坐在我身边的是位年过半百的男士，他的头发黑白各占一半，身上还有淡淡的烟酒味。对面坐着一个六七岁的小男孩，他偎在爸爸的怀里，好象是累了。靠门的地方坐着一位小姐，一路上只见她拿着手机不知道和谁在吵架。她身边的那位老爷爷似乎已经睡着了。

坐在我左手边的是姐弟两人，他们好象跟我一样刚放学，正在通往回家的路上。从汽车离站到现在，他们一直都在研究47路的时刻表。公车刚刚拐进汽车站，他们已经跳下座位走向后门，急着赶下一辆车。

那辆车至少载了五十人，我都不认识，对我来讲他们都是陌生人，离我最近的陌生人。不到半个小时的路程紧紧地把这一群人绑在一起，他们坐的比亲人还要靠近，可是在车门打开的那一刹那，他们便各奔东西，好象从来没有遇见过，又好象一切都没有发生。

不说世界人口，也不提加拿大人口，蒙特尔有将近两百万人，是什么让我们有这样的缘分坐在一起享受着初秋的凉爽，这样的缘分是否值得我们去珍惜……

春节

汉语九班 张景瑞

人。有一天，一位神仙告诉人们贴年画，放鞭炮能赶走年。从那以后，人们就有了过年的习惯。

每到过年，我最喜欢的是放鞭炮和观赏烟花。放鞭炮的感觉很刺激，但是要注意安全。烟花升到高高的天上，绽放出无数个漂亮的图案和五颜六色的光彩，非常美丽。春节联欢晚会也很好看，有许多有趣的节目，比如：相声、小品、杂技、舞蹈和歌曲等。我最喜欢的是小品。我常常被小品表演逗得哈哈大笑，很长时间都忘不了小品里的笑话，太有趣了。

每年刚过完春节我就又盼望下一个春节的到来，春节总是给人们带来了数不尽的快乐。



活得其反

“这次算术考试得了多少分？”

“三分。”

话音刚落，“啪！啪！啪！”小明的屁股上挨了爸爸的三鞋底子。

“下次再考，得多少分？”

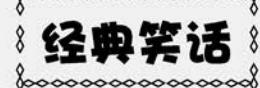
“下次我一分也不要了。”

哪儿景色好

爸爸带着小儿子气喘吁吁地爬到山顶。

爸爸说：“快看哪，我们脚下的一片平原景色多好！”

“既然下面的景色好，我们干嘛要花3个小时爬到上面来呢？爸爸。”



经典笑话

我到车站时，公共汽车已经停在站台，排成长队的人群慢慢向前移动，有人已经在车上看起小说，还有人从远处跑来。轮到我上车时，加长的45路已经几乎满员了。我坐在很靠后的地

方。汽车离站了，有五个人站在汽车的连接处，他们好象第一次来蒙特利尔似的，对四周都非常好奇，就连转盘来回摆动都让他们大吃一惊。



谈时间

中学语文二班 魏宏泰

时间是珍贵的，时间又是有限的，它来去无踪，它比曹操还快。说曹操曹操就到，但说时间时间却会抛弃你先行而去。一个人如果不珍惜时间的话，时间就会在他的生命中蒸发掉，或被混在包子里当馅吃掉，到那时就连后悔都来不及了。

如果一个战斗机飞行员让时间从身旁溜走的话，那个飞行员就只能等着被敌方炸毁了，如果一个奥运会运动员让时间从身边飞去的话，那个运动员就只能等着被教练大骂一顿了。如果每个人都能活到八十岁的话，那一个人一生就只能拥有700800小时，也就是42048000分钟。这样看上去是很多，可细细算一算丢失的时间的话，区别就会相差很多。比方说如果一个人每天浪费二十分钟，一年就差不多浪费了一百二十二小时，而八十年就是差不多浪费了四百零七天，也就是一年加一个多月被浪费掉了呢！

所谓珍惜时间，就是用机智的方法抓住周围的每一分和每一秒，也就是利用这些时间去干正事。正事，对一个学生来说就是学习，对一个武士来说就是练武，对一个总统来说就是治理国家，对一个小偷来说就是琢磨着怎样尽快地改邪归正。做一件正事总会有后果的，而这个后果会是坏的也会是好的，这就要看你是怎样理解正事这个词的了，新华字典里是查不到的。

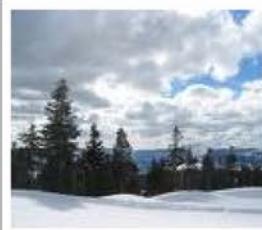
总而言之，言而总之，如果你确定你正确地理解了正事这个词的含义的话，付出一点精力去抓紧时间不会是个坏的选择的。如果每一个人都要求自己不能放过一粒用显微镜也看不见的时间的颗粒的话，这个世界就会变的更完美了。

生命就像一个漫长的故事。

虽然故事只有一个，但主人公已换了无数次角色。每个人都有他独特的演绎方式，去解释生命中每个阶段的内涵。在色彩斑斓的故事当中，生命续写下一段又一段不同的小故事，让人品味著它带来的一段又一段不同的快乐，感动或是忧伤。无论这故事将会是一出悲剧或是一出喜剧，只要你愿意付出代价去体验，它就会是有意义的，也一定会有收获的。

故事的每一段都应该是精彩的，所以，快乐是生命中不可缺少的情节，否则，故事会变得有些无味。无论前面的道路有多么崎岖幽暗，但是快乐一直都是那么的简

单。每一次，当你吃到你最想吃的东西时，当你做了一个美梦时，当你不知不觉地笑出来时，当你跟朋友或家人坐在一起时，你都会感到



生命

中学语文二班 C 殷子萱

快乐。它就在你每一次达成一个微小的或者期待已久的愿望里。

故事永远都不是完美的，因此，失败是无法避免的，成功的铺垫就是失败。失败时，常常无法止住眼泪，但它会让人们觉得软弱与无能，所以人们总是想改变自己，

小议秦始皇

中国文学历史班 张琦

提起秦朝，我们就会联想到“暴秦”的形象：横征暴敛，无休止的兵役，徭役以及暴虐的刑罚。然而，也有历史学家将秦朝视为一个空前伟大的王朝。秦朝建于公元前220年，亡于公元前206年，虽然只是短短的十几年，但是它在历史上却有举足轻重的地位。

秦始皇，名嬴政，生于公元前256年，死于公元前210年，享年54岁。就是他，灭亡了六国，结束了二百五十多年的战国分裂局面，建立了中国第一个封建集权王朝。他是一个暴君还是一个伟人？毛泽东曾评价过：“秦始皇比孔子伟大的多。孔夫子是讲空话的。秦始皇才是第一个把中国统一起来的人物。”那为什么人们对他的印象还是那么差呢？历史上总结为主要是“焚书坑儒”和“暴政”这两个方面。

很多人以为“焚书”是指烧光了所有的书，“坑儒”是活埋了所有的儒士，导致中华文化出现了断层。其实这是断章取义。秦始皇在执政过程中受到了许多顽固不化的儒

想让自己变得更强，仿佛在寻找能够遮住自己的脸的面具。有时候，人们盼望著所有失去的一切都可以重来，想像著黑暗里一个神奇而光芒的力量，关注著世间的一切让世界变得更完美，盼望著它能够听见人们心中的纠缠和困扰。

生命在察觉与察觉不到的时间与速度里，在无数的小故事之中，慢慢地流动……随著时间，人慢慢地变成熟，好像一株小小的植物，一点一点慢慢地长大，开花。随著梦想，慢慢走向属于自己的天堂。每个人的世界里都有一片天，每片天下都有一条路，而你也许会孤独地走到底，但不要忘记，成功的人永远都是强者。

士反对，一气之下，他决定把这些儒生引为例子的一些古书烧了。这并不等于把所有的书都烧了。实际上，皇宫里还是保留了副本。

至于“坑儒”，当时坑了467人。主要都是反对法治，对秦始皇有很大意见的人。而且，当时的儒士有一大部分都是方士，即鼓吹神仙之术和长生不老之说的人。467人的牺牲，总比即伤民又伤财的战争要好得多。

虽然“焚书坑儒”对百家文化的发展有一点影响，那也只不过是说秦始皇对于反对自己的言论打击过严。但文化并没有受到致命的打击，百家学说也并没有受到刻意的摧毁。相反，汉朝的“罢黜百家，独尊儒术”才是文化进步的一大障碍。“独尊儒术”，在君主专制下已经不再是孔子所提倡的儒学，其本质经过君主的诱导已经成为控制民众思想的工具。

六国的统一，到秦朝的灭亡，这个结果跟秦始皇的性格息息相关。从小就在异国长大的他，一直过着宛如“弃子”的生活，性格因此而变得孤独，冷僻，甚至易走极端。此后他掌握了巨大的权力，导致了专制和暴政。只有专制才会产生出这样宏大的帝国，而暴政则毁灭了它。

嬴政是个天才，他架设出一个那么宏伟的帝国体系，他的“车同轨，字同文，统一度量衡”对我们炎黄子孙所产生的影响无与伦比，他所构架和开创的郡县制，乃至今时今日仍然是国家行政格局的基本架构。可能秦始皇算不上最好的君王，但他绝对不是一个不及格的皇帝。他好大喜功，劳民伤财，又勤勉政事，每日批阅一百二十斤公文。

一个伟大的王朝只有十五年的历史，这本身有极其复杂的原因，不是简单的“焚书坑儒”和“暴政”就能下断论的。不管怎么说，事实是秦朝输了，输给了自己。如诗人杜牧所说“灭六国者，六国也，非秦也。族秦者，秦也，非天下也。”灭六国的，是六国自己，不是秦国。灭秦国的，是秦国自己。



美丽的秋天

中学语文二班 何安妮

秋天到了，当天气逐渐转凉时，大地便开始了换装的魔术。枫树穿上一件深红色的外套；白桦树穿上一件金黄色的上衣；橡树穿上一件橙色的毛衣；柳树穿上一件淡黄色的裙子……秋风吹来，片片彩叶翻飞飘落，像一只只蝴蝶飞落在枯黄的小草上，给大地铺上一层五彩明艳的地毯，真好看！

秋天是丰收的季节。稻谷成熟了，仿佛一片一望无际的金海。苹果也成熟了，有的红、有的黄、有的绿，一个个又大又好吃的苹果高高挂在树枝上，等待人们来品尝。

秋天也是动物们做过冬准备的季节。成群的天鹅、鸽子、麻雀、蝴蝶等等，纷纷飞往南方去了；野兔换上了雪白的棉衣；黑熊们都找到了温暖又舒服的山洞准备冬眠；松鼠们蹦来蹦去，忙着收集粮食，它们那毛茸茸的尾巴随着风荡来荡去，真可爱！

秋天不像夏天那么炎热，也不像冬天那么寒冷。秋天真美啊！



中学语文二班 罗苑

秋天，真的好漂亮。

树上零星地点缀着黄、红和绿的秋叶。偏偏飘也随风飞舞宛如婀娜多姿的婷婷舞女，犹如翩翩起舞的奇彩飞碟。清澈见底的小溪，轻轻哼着欢快清脆的乐曲。天上薄云轻风，地上班驳陆离，树上五颜六色，林中秋叶飞舞，美不胜收。

这时，一阵凉爽的微风吹过，送来醉人的清香，向温柔体贴的母亲一样抚摸着树上的叶子，顺路带下来了几片。落叶们优雅地落在水面上，好似芭蕾舞女。它们都是黄的，除了一张是红的，一种十分抢眼的鲜红。

慢慢悠悠，几片叶子随着小溪的流水向西边漂去。它们漂啊漂啊，遇到激流打了好几个转，看上去惊慌失措。危险越来越多，一个比一个可怕，一会儿被浪淹没了，一会儿又被漩涡卷走了。不过剩下的还在奋力向前冲。最后，只有红叶战胜了重重障碍。红叶历经艰辛，终于游到了宽阔平缓的湖泊。阳光洒在水面上好似闪烁的黄金，分外耀眼。在这金碧辉煌的世界中，它显得更灿烂了，骄傲地昂着头，为自己的胜利而喜悦。

生命如飘叶，要经过许多阻力和障碍，才能到达宽敞美丽的湖泊。在享受欢乐之前，要经历许多不为人知的艰辛。生活只有奋斗才会充实，才会充满生机，才会有一个真正的意义。不要成为一片失败的黄叶，不要放弃，要勇敢地漂完你的小溪——你的人生之路。

中国文化史上的大师 ——苏轼

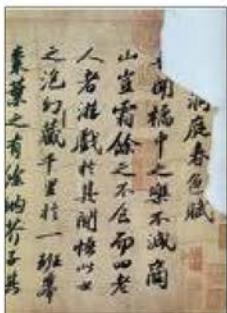


苏轼（1037~1101），宋代文学家、书画家。号东坡居士。四川眉州人。苏轼十九岁时首次出川赴京应举，次年与弟辙中同榜进士，深受主考欧阳修赏识。此后宦海沉浮，多次被贬，一直远放到儋州（今海南儋县）。直到宋徽宗即位，他才遇赦北归。1101年七月死于常州。

苏东坡少年得志，中晚年却大起大落数次，但他面临苦难，却是乐观以对，不自困于怨愁仇恨之中，代之而起的是光辉、温暖、亲切、幽默、醇美，在逆境中成就了诗画书文四绝的一代文化伟人。

苏东坡诗、词、书、画、文章都好，不是普通的好，是几千年的历史中，绝顶好的少数几人之一。在波涛起伏的一生中，他留下三千多首诗词，和包含了四千多篇文章、序、跋等资料的文集。

除了千年辉煌的文学成就之外，他喜欢绘画，自然是王维式的“文人画”，连唐代吴道子的画也敢批评；他喜欢音乐，自幼就凭着天资与勇气，一刀劈响了祖传的“雷氏琴”；他喜欢医学，在黄州用“圣散子”药方，救活了许多身患时疫的百姓；他喜欢酿酒，写了《蜜酒歌》、《真一酒歌》。此外，他自制了一具“秧马”农具，参与设计并创建了中国第一自来水工程（广州自来水引水工程）；修筑了杭州苏堤和惠州苏堤。他种地，获得了好收成；他崇尚信仰，有许多佛门朋友；他是个美食家，至今尚有“东坡肉”传世；他是围棋高手，“东坡定式”流传至今；他炼气功和炼丹……，健全的人格成就天才的伟大，苏轼的许多传说在民间千年流传。



东坡真迹

东坡戏和尚

一日中午，苏东坡去拜访一位老和尚。老和尚正忙着作菜，刚把煮好的鱼端上桌，就听到小和尚禀报：苏东坡先生来访。和尚怕把吃鱼的秘密暴露，情急生智，把鱼扣在一口磬中，便急忙出门迎接客人。

两人同至禅房喝茶，苏东坡闻到阵阵鱼香，又见到桌上反扣的磬，心中有数了。因为磬是和尚做佛事用的一种打击乐器，平日都是口朝上，今日反扣着，必有蹊跷。老和尚说：「居士今日光临，不知有何见教？」苏东坡笑了笑说：「今日友人出了一副联，上联是『向阳门第春常在』，在下一时对不出下联，望长老赐教。」老和尚不知是计，脱口而出：「居士『才高八斗，学富五车』，今日怎么这健忘，这是一副老对联，下联是『积善人家庆有余』。」苏东坡不由得哈哈大笑：「既然长老明示『磬（庆）有鱼（余）』，我就来大饱口福吧！」



苏轼的两首

《江城子》

千古绝唱，荡气回肠

《江城子·记梦》

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。
千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小窗前，正梳妆；
相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

苏轼的妻子王弗因病去世，归葬家乡四川眉山的祖坟，苏轼在山坡上栽下了两万棵松树。王弗死后十年，苏轼在梦中与亡妻相会，醒后写下了这首词。

这首词被称为千古第一悼亡词，写尽了十年来两人生死阻隔的刻骨相思。上半阙直抒思念之情，因情成梦；下半阙虚写梦境，梦中含情，情与梦浑然一体。在词的最后，写梦后之情，幽冷的明月，照着埋葬亡妻的长满短松树的山冈，这正是令词人最为悲痛的时候。全词以写景结束，既显得情意悠长，又照应了前面的“孤坟”，造成回环反复的抒情结构。

宋词鉴赏

雄健豪迈，气象恢宏

《江城子·密州出猎》

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

苏轼时年四十，任密州太守。他历来勤政爱民，每至一处都颇有政绩，为百姓所拥戴。密州时期，他的生活依旧是寂寞和失意的，郁

画圣吴道子

在中国艺术史上，有三位艺术家被戴上“圣”的桂冠：一位是晋代王羲之，被誉为书圣，一位是唐代杜甫，被誉为诗圣，还有一位被誉为画圣，那就是唐代的吴道子。

吴道子的生卒代已不可考，他一生主要活动时期在唐朝开元、天宝年间(713—755)。吴道子出生在阳翟(今河南禹县)，幼年失去双亲，生活贫困，为了生计，向民间画工和雕匠学习，由于他刻苦好学，才华出众，20岁时，就已经很有名气。唐玄宗把他召入宫中担任宫廷画师。

吴道子性格豪爽，不拘小节，“每一挥毫，必须酣饮”，因此，经常是醉中作画。传说他描绘壁画中佛头顶上的圆光时，不用尺规，挥笔而成。在龙兴寺作画的时候，观者水泄不通。他画画时很快，像一阵旋风，一气呵成。当时的都城长安(今西安)是全国文化中心，汇集了许多著名的文人和书画家。吴道子经常和这些人在一起，使他的技艺不断提高。有一次，在洛阳同他的书法老师张旭和善

于舞剑的将军相遇，吴道子观看将军持剑起舞，左旋右转，神出鬼没，变化万端，很受启发，即兴在天宫寺墙壁上画了一幅壁画，画时笔走如飞，飒飒有声，倾刻而成。随后张旭又在墙壁上作书。这一次使在场数千观众大饱眼福，高兴地赞叹：“一日之中，获观三绝！”

人们往往只知道他的人物风神飘逸，有“吴带当风”之誉，其实他是全才，对于山水画的贡献也非同小可：有一次，唐玄宗要看嘉陵江的景象，派吴道子去写生。吴回来后，唐玄宗要看写生稿，吴答没有。皇帝大为诧异。吴朗声曰：“山水尽在吾心中矣！”吴道子要人准备了一匹素绢，用了一天时间，在大同殿上画出嘉陵江三百余里风光，令唐玄宗赞叹不已。

《送子天王图》(一称《释迦降生图》)是宋人对他作品的临摹本。

它所表现的是释迦牟尼降生为净饭王子以后，其父净饭王抱他拜谢天神的佛经故事。从中反映了吴道子的基本画风。他用笔起伏变化，状势雄峻而疏放，表现了内在的精神力量。同时，他敷色比较简淡，甚至不着色。他在创作的时候，处于一种高度兴奋与紧张状态，很有点表现主义的味道。这些，似乎都透出了后来疏笔水墨画的先声。



孔子像
吴道子作



送子天王图 吴道子作

积既久，喷发愈烈，遇事而作，如挟海上风涛之气。这首词起句陡兀，用一“狂”字笼罩全篇，藉以抒写胸中雄健豪放的一腔磊落之气。“老夫”左手牵黄狗，右手擎猎鹰，一身猎装，气宇轩昂。“千骑卷平冈”，一“卷”字，突显出太守率领的队伍，势如磅礴。全城的百姓也来了，万人空巷，太守为了答百姓意，决心亲自射杀老虎，让大家看看孙权当年搏虎的雄姿。

下阙进一步写“老夫”的“狂”态。以“老”衬“狂”，表达了自己渴望一展抱负，杀敌报国，建功立业的雄心壮志。

这首词感情纵横奔放，令人“觉天风海雨逼人”。词中表现了作者的胸襟见识，情感兴趣，希望理想，一波三折，姿态横生，慷慨激愤，气象恢弘，一反词作柔弱的格调，充满阳刚之美，成为历史弥珍的名篇。

猜字谜

1. 十个哥哥
2. 十三点
3. 牛过独木桥
4. 抛弃一点
5. 你丢人啦
6. 你左我右争上篮
7. 垒上行
8. 空山里面有口井
9. 可上可下
10. 人居两地



猜成语

1. 刘备请诸葛
2. 看墙报
3. 科学利用太阳能
4. 看中
5. 检破烂
6. 看它结果
7. 哼哈二将出门去
8. 黑板报
9. 红灯亮
10. 何处是归程

(答案在本期找)



Story Review

These are excerpts of the review of a movie by the students of English classes E31A and E31B. After watching the movie students review it, using the following format, for homework and some are chosen to give oral presentations of their reports.

Title: Lord of the Flies .

Setting : The story takes place on an deserted island on which a number of boys have to survive by themselves.

The story happened during a war. **Li Chen Chen. E31A**

Characters

Main: **Ralph** has the sense of authority and the sense of responsibility. He is also the oldest among all the boys. That's why after they arrived on the island, he soon obtained the role of a leader.

Second: **Jack** is described as the contrast of the main character, because he is very cruel to the other boys. He uses punishment to keep his excessive authority.

Third: **Piggy** is a very sensitive and intelligent person. Many boys despise him because of his bad physical shape, but he has always been supported by Ralph, and Ralph supported him too. **Sijia Zheng E31B**

Summary

After a plane crash, only young English boys were survivors on an isolated island in one of the oceans. The boys voted for Ralph to be their leader and to make decisions. Rapidly, they were divide in two camps, one group with Ralph, and the other with Jack, who thought that they must hunt wild pigs of the island. Ralph, in his side, thought that they had to have fun and create a fire signal using Piggy's glasses. Jack's tribe gradually become more savage and one night, when they were looking for meat, they killed one of their mate, as they thought that it was the beast. Soon, everybody except Piggy was with Jack and then, Piggy and Ralph went to get back Piggy's glasses, but Ralph's faithful servant is struck by a boulder thrown by one of the boys with Jack. Alone, Ralph has to hide himself from all his old mates to save his life from their hunt. As they were searching for Ralph, Jack's tribe set the entire island on fire. A warship, attracted by the fire, came rescue the boys. The boys suddenly stopped fighting, and Ralph cries for Piggy. **Flora Chen E31B**

Evaluation

I like the story because the plot was good. There's a bunch of kids who were stuck on a deserted island, they were supposed to be well educated but we saw that most of them weren't because they've been acting like savages. This movie shows us how to survive with two different ways, the anarchic way and the normal way. **Charles Yip. E31A**

I didn't like the movie because the scenes were really violent and cruel. For example, when Piggy died Because he got hit by a rock on his head by one of the boys. I also found it very depressing and sadistic, The fact that young people trying to kill each other. **Sijia Zheng E31B**



指导教师 陈思晴

法国巴黎第七大学电影传媒硕士，巴黎第八大学多媒体数码编辑创意硕士，曾从事八年动画创作。现在佳华执教于儿童美术 B 班，鼓励学生大胆作画，浓墨重彩地描绘情趣盎然、色彩缤纷的童心世界。



太阳下奔走的孩子
张承栎



蓝天双塔
司徒优俊

教室里
王文玥

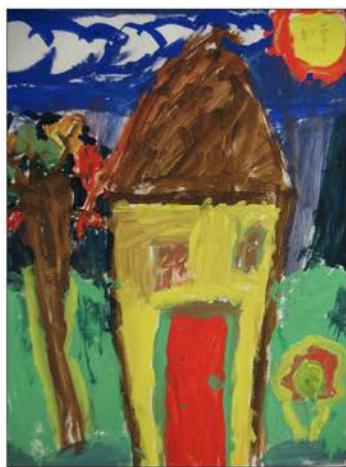


彩虹
陈小丽



无题
刘佳一

太阳和树
王文玥



房子周围
李小蒙



儿童美术



- ☆ 佳华学校创建于一九九四年二月，是在魁北克省政府注册的一个非盈利教育机构。
- ☆ 佳华学校强调汉语普通话和简体字的教学，根据学生的特点把汉语教学和培养学生祖国情节联系起来，有目的、有针对性地培养学生的语文能力。
- ☆ 学校除主设中国语文外，还设中、小学数学、英语和法语，目的是在魁北克省的特定环境下加强华人子女的数学和英法语能力。
- ☆ 为了满足家长的需要，学校还开设美术、音乐、舞蹈、棋类、武术、太极、健身等其他课程。
- ☆ 学校聘用有专业学位、有教学经验的人士任教师。除英法文以外各科教师全部来自中国。
- ☆ 英法文老师都是本地教师，教学经验丰富，且大多获得教英法语为第二语言(TESL)的专业证书。
- ☆ 多年来，佳华教学水平得到社会广泛承认。佳华学生在各类比赛中多次得奖。
在佳华选修中级以上汉语，并成绩优良的学生均能获得魁北克省政府教育部承认的学分。
- ☆ 佳华的教学语言为汉语普通话(英法语课除外)，采用中国出版的语文和数学课本为主要教材。
每周六全天上课。
- ☆ 学校选用交通方便，环境优越的 DAWSON COLLEGE 为上课地点。
地址是：4001 de Maisonneuve, West。地铁绿线 Atwater 站。

