

The Tulips JiaHua School of Montreal

百花园



蒙特利尔佳华学校主办

2007年10月

检阅教学成果 鼓励中文创作

——第二届《佳华杯》暨2007年朗诵比赛发奖大会纪实

用自己的眼睛看世界

——儿童美术教学感悟

“厚道”与“谦卑”

新学期的第一天

我的爸爸

孔乙己的悲哀

我的奥运梦

母爱



北美最大中文学校之一 海外华文教育重要基地

目录 The Tulips

本刊新闻

让华文教育蓬勃发展	夏忆	1
国务院侨办雷副司长谈华文教育工作		
检阅教学成果 鼓励中文创作	韦茁	2
《佳华杯》暨朗诵比赛发奖大会纪实		
第二届《佳华杯》获奖名单		2
2007年佳华普通话朗诵比赛获奖名单		4
朗诵比赛剪影		扉1
魁北克孔子学院正式成立	夏强	4
远渡重洋 授课解惑	佳闻	4
中国海外交流协会讲师团来蒙市讲学		
“寻根之旅”夏令营又获成功	阿蒙	1
寻根中国 相约上海		
上海文化采风夏令营活动琐纪	刘一祜	5

教师之家

“厚道”与“谦卑”	戴浚	6
大海边的收获	徐珏	5
用自己的眼睛看世界	余鹏	7
教师简介(十二):		6
夏忆、戴浚、徐珏、余鹏		

习作天地

《佳华杯》	我的爸爸	冯微	8
	母爱	赖凤欣	9
	Natasha的妈妈	肖碧瑶	10
	我的眼镜不见了	陈康莉	10
	我爱咖啡	何子隽	16
	我的猫	王若珺	17
奥运专题	我的奥运梦	罗茜	11
	为奥运添光彩	张凯文	11
	2008年北京奥运会	李荫明	11

佳华 百花园 The Tulips

2007年10月出版 总第十五期

主办者：佳华学校 校长：荣萌 教务长：傅立愉 主编：韦茁

目录 The Tulips

习作天地

欢乐生活	爱德华王子岛游记	杜钊	8
	快乐的漂流夏令营	俞万里	9
	快乐的一天	郑铭钊	12
	新学期的第一天	吴右龙	12
	快乐的假期	刘佳欣	13
读书札记	我读《孔乙己》	张硕	15
	我看孔乙己	吴月	14
	孔乙己的悲哀	王新宇	15
	我的第一本书	宋一凡	14
	愁深似海李莫愁	黄鹤	15
心香一瓣	珍惜生命	张雪琬	16
	生命的价值	陶梦吟	16
	快乐的问题	陶梦吟	17
	我家边的小河	房占宇	12
	秋	王尧	18
	秋天	吴月	18
	秋	侯嘉霓	19
	冬天的雪	黄芬芳	19
	蒙特利尔的春天	高天阳	16
童话一束	聪明的大白鹅	何安娜	13
	老虎和老鼠	闵令康	13
	小羊和狼	谢瀚文	13
	小猫和小鱼	钱桐雨	13

趣味汉语

猜一猜	21
佳华笑声	21
作业里的乐趣	21
并非笑话的足球解说	21
电子邮件中的表情	16

艺术鉴赏

唐诗鉴赏《天末怀李白》	杜甫	20
见证历史的杜甫		20
学会艺术的生活	丰子恺	20
丰子恺漫画欣赏	丰子恺	20

美术作业选登

儿童动画	儿童动画班	扉2
儿童美术	儿童绘画班	22

让华文教育蓬勃发展

——国务院侨办文宣司副司长雷振刚畅谈侨办华文教育工作

索，侨办的教材编写已经开始从粗放经营走向精工制作。

2. 关注教师，提供多种多样的培训。在海外的华文教师工作辛苦、收入微薄，但始终如一地为华文教育奉献自己的一份力量

以前在教材编写组座谈会时见过雷司长一面，今年八月份在北京举行的海外华人教师培训开幕式上再次见到他，与平易近人的雷司长握握手，一下子又拉近了亲切的感觉。

雷司长思路敏捷，言语清晰，他总结说，世界在变，中国在变，这也体现在汉语学习上，现在世界上越来越多的人关注汉语，华文教育迎来了一个蓬勃发展的时期。这也使中国政府更加关注汉语教育的走向、教师素质的提高。例如今年在北京、上海、青岛等地为海外教师提供的短期培训，就是一种关注汉语教育的方式。希望来自不同国家的教师们能做到时间不长，进步不小，有所收获。

接着雷司长介绍了近年来侨办为加强海外汉语教学所做的工作以及未来侨办在汉语文化传播上的努力方向。近几年侨办致力于真正实施海外华裔孩子与民族教育的结合。具体表现在以下方面：

1. 编制不同办学模式的教材。有侨办牵头组织编制的教材包括：中华文化的教材、老师培训的教材、学生夏令营的教材、以及各地区本土化的教材。经过多年的摸

和热血。国家关心、喜欢这个队伍。面对这个群体，侨办有一种使命感，因此愿意竭尽全力为这些华文教育的传播者服务，每年提供的各种培训就是对教师们劳动的一种理解、认可和回报。侨办提供的培训具有以下特点：

a) 每年组织二十几个团队去海外送教上门。

b) 把老师请到中国来进行长短期的培训，培养一批骨干队伍，使教师从课堂组织教学、技能等等完全得心应手。

c) 再培训内容安排上做到课程细化，可选择自己喜欢的模块。

3. 关注孩子的成长，这是开花结果的任务。在这方面侨办最主要的任务是激发孩子的兴趣，提高学习的效果。具体来说就是：

a) 照顾孩子的学习兴趣，多给奖励。例如：举办“世界华人少年作文比赛”，这个工作做了十几年。

b) 组织孩子的夏令营。近年来，侨办组织举办了各种夏令营，如“中国寻根之旅夏令营”、“汉语和中华文化夏令营”等，孩子们通过语言文化的交流、中华文化的亲身感受，真正体会到自己的根在中国。

通过这些活动，华文教学的效果在提高。此外，雷司长还透露未来的一段时间侨办将举行的一些活动，如：举办“海外华裔青少年中华文化知识竞赛活动”；筹办华文教育网站，使各项活动内容详细、规范化；还将举行“世界第五届华文教育研讨会”，评比表彰一批海外优秀华文教师。

最后雷司长感谢所有的海外华文教师不远万里来到中国学习，他说这令他很感动，希望每个人学有所获，开心愉快。
本刊特约记者 夏忆



夏忆（中）与雷振刚副司长（右）合影

本刊讯 佳华学校「寻根之旅」夏令营的二十名师生于七月九日出发，七月二十二日顺利返回蒙市，取得了圆满成功。

这已经是佳华学校第三次受中国国务院侨办和上海侨办的邀请，组织学生回国参加「寻根之旅」夏令营。参加夏令营的同学乘飞机、坐火车、换大巴，纵横南北，在上海，苏州，南京，西安和北京旅游参观，饱览祖国大好河山，直接感受千年古国的深厚文化和欣欣向荣的新形势，每天都处于兴奋之中。他们还与国内中小学生对交流和联欢，在欢声笑语中，增加了对祖国的了解和情感。在上海的联欢会上，佳华的四名学生用法语、英语、中文表演了即兴小品《三只小猪》，其间还成功地穿插了太极剑的表演，大获成功。

今年夏天佳华学校还派了中学语文班的房占宇和刘一祎两位同学参加了上海侨办主办的文化采风寻根中国夏令营。全世界各国中文学校共选派二十名华人学生参加这一有特殊意义的夏令营。佳华学校今后将经常组织学生回国参加夏令营。

阿蒙

“寻根之旅”夏令营

又获成功

中国大使馆教育参赞师淑云
和荣萌校长为三位一等奖获得者颁奖



检阅教学成果

第二届《佳华杯》作文

第二届佳华杯暨二零零七年

本报讯 四月二十八日下午，蒙特利尔佳华学校的礼堂坐满了学生和家，还有来自中国驻加拿大大使馆的李桂喜参赞、师淑云参赞和石伟一等秘书，更有来自蒙特利尔文化官的王李美芹主席，龙舟会的余绍然主席等各位侨领和侨界的知名人士。大家在此聚集一堂，参加第二届《佳华杯》作文比赛颁奖仪式，以及佳华学校2007年朗诵比赛的颁奖仪式。

去年九月，佳华学校和蒙城华人报联合举办了第二届《佳华杯》作文比赛。本市许多青少年和佳华学校中高级语文班的数百名学生踊跃参赛。初选后，有七十六篇作文进入决赛。经过评委会一个多月的评选，第二届《佳华杯》已然揭晓。校外参赛的冯薇和佳华中学语文三班学生赖凤欣、佳华学校语文十二班秦枫等共三十六同学获奖。

两年前，第一届《佳华杯》在本市举行，在学习中文的青少年及儿童中激起了强烈反响。尤其是获奖作文在蒙城华人报上陆续发表后，许多孩子在倾羨之余，更增强了学习中文的信心，纷纷期待着在第二届佳华杯上一展身手。因此，本次参展作文精彩纷呈，出现了不少好作品。十六岁的冯薇以诙谐的笔调叙述爸爸学英文的趣事，反映了新移民面临的困难以及克服困难的勇气；赖凤欣深情而冷静地写出了什么是真正的母爱，呼唤同龄人对母爱的回报；出生在蒙特利尔的秦枫六岁在佳华开始中文启蒙教育，年复一年，八年的坚持使她获得本次比赛的最高分，小作者和夭折的小猫之间的情谊使读过的人禁不住泪湿鼻酸；曹韵则理直气壮地阐述孩子和家长对未来的不同看法，

相信会得到许多小朋友的认同；刘一祎的一篇《采访微风》，将枯燥的科普内容写成了活泼生动的电台采访，读起来令人兴致盎然……

第二届《佳华杯》获奖名单

中学组：

- 一等奖：**冯薇《我的爸爸》（校外参赛）
赖凤欣《母爱》（佳华中学语文三班）
- 二等奖：**刘一祎《采访微风》（佳华中学语文二班）
肖碧瑶《Natasha的妈妈》（校外参赛）
劳仕豪《“内星人”》（佳华语文十二班A）
- 三等奖：**董嘉希《荷香七月游苏州》
（佳华中学语文一班A）
双双《蒲公英的生命》（校外参赛）
李心源《难忘的暑假》（佳华中学语文二班）
杨春典《小时候的故事》佳华中学语文二班）
杨明《谈学习中文》（佳华中学语文三班）
- 鼓励奖：**林爽《我的家乡》，
陶梦吟《我和汉语》，
孟垂亚《我的梦想》，
王潇婵《我的信仰之路》，
华颖杰《我的梦想》，
崔博开《生命的价值》，
黄鹤《雪的印象》，
关博元《生命的价值》

小学组：

- 一等奖：**秦枫《我的小MEO》（佳华语文十二班A）
- 二等奖：**陈君怡《一件难忘的事》（佳华语文九班B）
郝若男《我的葫芦丝》
（佳华学校语文十一班B）
- 三等奖：**郑恭铭《我的妹妹》（佳华学校语文七班A）
王忆雯《我的暑假生活》
（佳华学校语文七班B）
任玉苏丹《飞向奥运》
（佳华学校语文十一班C）
丁曦《我的爱好—填歌词》
（佳华学校语文十一班B）
王尧《我的妈妈》（佳华学校语文十一班B）
- 鼓励奖：**江凯韵《我的第一次打工经历》，
陈康莉《我的眼镜不见了！》，
卢思宇《我的外公》，
魏宏泰《我学游泳的过程》，
何子隼《我爱咖啡》，
王博《我的2006年暑假之行—美国东部》，
曹韵《我的比较：家长和孩子对未来的想法》

鼓励中文创作

比赛揭晓

佳华普通话朗诵比赛颁奖大会纪实

示最热烈的欢迎和最诚挚的感谢，也对获奖的同学和辛勤培养学生的老师们表示最热烈的祝贺，同时更感谢家长们对孩子学习中文年复一年付出的巨大牺牲和的支持。

荣校长还特别感谢蒙特利尔广大侨界，感谢中国国务院侨办，国家汉办，中国驻加拿大使馆对我们学校的鼎力支持。她说，如果没有他们的支持，佳华学校绝不可能有今天的发展和壮大，佳华杯作文比赛也不能得以顺利开展。因故不能到会的林大松先生还特别打来电话，并捐款200加元表示热烈祝贺。

李桂喜参赞也发表了简短热情的发言。他在充分肯定佳华的成绩的同时，又再次表示使馆会一如既往，全力支持海外的华文教育事业。侨界代表也发表了真诚鼓励的讲话。

当今，我们的祖国，中国的国力越来越强大，中国在世界中的地位越来越重要。在这样的世界形势下，蒙特利尔的华裔青少年学习中文的热情也正在逐步提高。今年三月，人民日报海外版也连续两次刊登了佳华杯的获奖作文，刊登了佳华杯评选活动的消息。这一切都显示出华裔青少年在学习中文方面正在不可忽视的进步着，并且不断的获得令人可喜的成绩，受到了各方面空前的鼓励。

在本届比赛的获奖者中，有象秦枫同学这样在加拿大出生加拿大成长的孩子，也有象冯世博同学那样在中国读完小学才出国的中学生，虽然他们学习中文的经历不同，但对祖国语言文化的学习热情，付出的努力却都是一样的。佳华杯就是为了鼓励这样的青少年，赞赏他们的学习热情。

十多年来，佳华学校的老师们担负着传播中华文化的重任，用自己的知识和精力，牺牲自己宝贵的周末时间，默默的为海外华裔青少年辛勤的劳动着。在空间和时间极其困难的情况下，老师们想方设法，发掘潜力，努力提高和鼓励学生学习中文的兴趣。今天，除了佳华杯颁奖，大会还给佳华学校今年获得朗诵比赛各类奖项的同学发奖。

佳华普通话朗诵比赛也已经连续进行了两年，今年，中高年级语文班约有600多名学生参加了比赛，同学们表现出的热情和兴趣出乎意料。在老师的指导和带领下，经过各班初赛，学校决赛，最后评出了最佳的成绩。

颁奖仪式后，部分同学进行了精彩表演，孩子们的表演不仅显现了童真和自信、对祖国、中国的热爱，也展现了相当高的朗诵、表演水平，获得了一次又一次的掌声。高级组第一名的获得者是一对孪生兄弟崔博开、关博元，两人绘声绘色地表演了侯宝林的相声《醉酒》，十分精彩；许恩乐和顾如夷小朋友充满童趣的表演《三字经》朗朗上口；在去年朗诵比赛就取得好成绩的宋一凡、刘一祎两位女生，又一次以自创的相声《电脑》博得了一阵又一阵的笑声；而储子聪小朋友的笑话更让人掌声连连。要知道，这次比赛从初赛到决赛只有短短的几周，各班级在每周只有一次课时的情况下，只抽出十几分钟的时间排练。

家长，学校，社会对学习中文的肯定，就是希望孩子记住自己的根，记住自己的血脉里流着中华民族的希望。对学习中文的投资，就是对未来的投资，就是对希望的投资。为了这个目标，佳华师生共同努力着，坚持着，并且充满着信心，期待着孩子们能把中文学得更好，取得更让人兴奋的成绩。（韦茁）

总之，参加比赛的青少年们无论得奖与否，都用祖国语言写出了他们的故事、写下了他们的观点，表达了他们的心声。

荣萌校长首先代表学校做了热情洋溢的发言。她说，这次颁奖仪式是我们海外华裔青少年学习中文的一次大汇报，大检阅，也是我们欢庆自己取得良好成绩的一次盛会。她对前来参加仪式的老师，家长和同学，对共同主持举办本届作文比赛的蒙城华人报负责人赵剑先生等来宾表示



2007年佳华普通话

朗诵比赛评选结果

高级组

一等奖：崔博开， 关博元

二等奖：魏宏泰

宋一凡， 刘一祎

三等奖：赵怡琳， 杨春典

冯威赫， 许伯赞， 吴右龙

黄 鹤

鼓励奖：王瑶琦， 陈天灵

姚 响， 郭 扬

中级组

一等奖：张博尧

二等奖：姜奇申

顾如夷， 许恩乐

三等奖：潘 澈， 章 韵， 马希亚

诸子聪

郑斯佳

鼓励奖：许啸行

杨宜人， 刘诗雨， 陈睿恒

李安幸， 鲁林新

陈锦辉

本刊讯 10月4日上午，由中国国务院汉办批准，加拿大魁北克 Sherbrooke 大学，Dawson 学院和中国北京师范大学共同创办的魁北克孔子学院正式创立，挂牌揭幕仪式在蒙特利尔 Dawson 学院隆重举行，魁北克省长 Jean Charest，中国驻加拿大大使卢树民，北京师范大学校董会主席刘川生，Dawson 学院和 Sherbrooke 大学校长都在仪式上发表了热情洋溢的讲话，祝贺魁北克孔子学院的成立，寄望孔子学院为弘扬中国文化，增强中加两国的合作与交流做出贡献。蒙特利尔华人社区多个社团负责人和魁北克热爱中国文化的各界人士参加了仪式。

佳华校长担任院长 孔子学院正式成立

佳华学校校长荣萌担任魁北克孔子学院院长，负责在 Dawson 学院的具体运作。孔子学院是中国在海外推广汉语和中华文化重大项目，目前全世界已经创立并开始运作的

孔子学院超过150所。魁北克孔子学院是魁北克省正式教育机构。佳华学校与孔子学院没有隶属和行政关系，但都担负着弘扬中华文化的使命。

(夏强)



中国海外交流协会赴加拿大讲学团为本市培训华文教师

远渡重洋 授课解惑

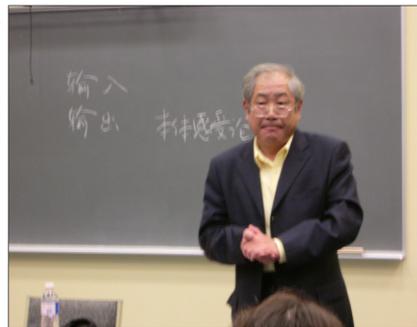
本刊讯 阳光明媚的五月下旬，蒙特利尔迎来了中国海外交流协会和上海侨办组织的赴加拿大讲学团的六位专家学者。5月18日下午和晚上，讲学团不顾旅途疲劳，在佳华学校为蒙特利尔各华文学校的一百多名教师开办讲座。

大教室里人头济济，气氛热烈。本次讲座的开坛讲主是来自上海著名的南西幼儿园的园长洪晓琴，她用生动活泼的语言介绍了幼儿汉语学习特点、基本要求和丰富多彩的游戏教学法，迎来了阵阵掌声。接着，来自上海师范大学的张黎博士做了学术报告，介绍汉字的源流、意趣及其趣味教学，这位年轻学者讲解清晰透彻，显示了不凡的功底。下一个课题是《汉语语音教学》，前几年的培训课程中也有涉及，但华东师范大学的毛世桢教授却以几句话就将大家的疲劳一扫而光，全神贯注

而又兴趣盎然地听取了毛教授深入浅出的讲解，只恨时间过得太快。同样来自华师大的范开泰教授的讲座《中华文化与华文教育》，则从各个具体的课题将大家的目光提高到中华文化的高度。他说，一个国家、一个民族不仅要有实力，更重要的是要有魅力，这个魅力就是文化，就是艺术。中华文化的本质特点在于它的“融合性”。“礼之用，和为贵”，“君子和而不同，小人同而不和”。我们中华民族，就是五十六个民族团结和睦的大家庭。我们传承和发展“中华文化”的要旨就是对内建设和谐社会，对外共同创建和谐世界。

来自佳华和本市各校的老师们纷纷感谢来自祖国的专家学者的授课解惑，能够参加这样高水平的讲座，大家都感到时间花得太值得了。

(佳闻)



大海边的收获

对海外华文教师培训的一点体会



徐琬

教师是传递知识和文明，点燃光明未来的星星之火。而一名海外华文教师，更是传播中华优秀传统文化、宣传祖国日新月异变化的燎原之火。自身精神修养、师德素养和文化水平是作为教师的基本要求，而汲取中华文化的精髓、了解祖国天翻地覆的变化，做到勤于学习、勇于创新、与时俱进、开拓进取是对海外华文教师提出的更高要求。为了能够更好地胜任海外华文教育这项工作，在蒙特利尔佳华中文学校的支持下，今年夏季我有幸参加了国侨办在大连举办的海外华文教师培训班。

任教七年来，经历的培训也不少，可惟独这次培训给我留下了深刻的印象。两个星期以来，每天的感觉是幸福和充实。每一天都要面对不同风格的教授，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。几位教授的课充分印证了一句话：想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。他们知识渊博、旁征博引，把深奥的理论讲得通俗易懂，再以鲜活的案例，给了我感性的、具体的认识，使我的教育观念进一步得到更新，让我深受启发。

比如，在学生认知发展的课程上，隋雪教授介绍了小学生认知发展的特点，并指出，由于学生不同发展阶段具有不同认知特点，老师对学生们既不能拔苗助长，也不能放任自流，应根据学生的认知特点，因阶段施教。

课堂讨论也是同样精彩纷呈。如何提高海外华文学学校学生学习汉语的兴趣，如何激励学生们自主学习汉语的这一问

流，应根据学生的认知特点，因阶段施教。课堂讨论也是同样精彩纷呈。如何提高海外华文学学校学生学习汉语的兴趣，如何激励学生们自主学习汉语的这一问，得到了最热烈的讨论。来自各个国家的华文老师，各抒己见，即提出了各自面临的特殊情况，也介绍了自己的教学经验。大家关于这个问题总结到，奖惩激励对学生很重要，但更重要的是要平衡好在激励和外在激励，这样才能使学生终身受益。尽管讨论最终没有明确的标准答案，但讨论有效的开阔了我的思路。

课下老师之间的交流也是一份珍贵的经历。交流各个国家之间的汉语教学情况只是拉开了交流的序幕，在随后的日子里，交换各自教学经验，教学技巧，展示各自特长，的确让我受益匪浅，我希望自己能够将培训中学到的点点滴滴应用到未来的教学中。

最后，也是全体老师的共识，那就是，只要经过全世界华文教师的共同努力，华文教育就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。中华民族将永葆其青春、永立于世界民族之林。

寻根中国 相约上海

刘一祯



2007年暑假，经佳华学校推荐，我和我的同学房占宇参加了《寻根中国 相约上海》活动。

抵达上海的当天晚上，我们跟着文化采风夏令营的队伍登上浦江游轮，两岸的美景尽收眼底。夏令营的营员总共有36个人：18个来自上海各个中学，18个来自海外。我们海外学生和上海学生，一对一地结成对子。

夏令营的活动十分丰富。有时我们全天都在教室里听讲座，学习写作的技巧，了解了中国文化的背景，学习手工和中国画的技巧。还到上海家庭做客住宿，体验当地风俗人情。有一天是做社区志愿者，我们分别去养老院给老年人讲故事，去幼儿园陪小朋友们玩耍，或去公园里修剪花草。晚上有联欢会，大家都玩得非常开心。

七月中，我们出发前往杭州。我们乘游船，观西湖，领略了“苏堤春晓”，欣赏了“三潭印月”，流连于“曲院风荷”；我们“花港观鱼”、“柳浪闻莺”。岳王庙里，我们看到了岳飞像和据传是由岳飞亲笔题写的“精忠报国”四个大字。其中“国”字故意少写了一个点，这代表当时江山的残缺。

尤其难忘的是，我们访问了淳安的一个山村小学。在那里，我们体验了他们每天上学路上背着沉重的书包必经的那条长长的台阶，感受到了山村孩子们求学的艰辛。

在夏令营的最后一天，著名儿童文学作家秦文君女士给我们作了一个文学讲座，并且对我们每个人的作文都作了点评。她很耐心地一一指出了每篇作文好在哪里，以及哪里需要改进。

分手的时候，大家难舍难分，都希望以后还有机会再见面。这次美好的文化之旅，给我们留下了难忘的回忆。

"厚道"和"谦卑"

戴浚

一

一直以来，在我个人的词典中，最喜欢的词莫过于“厚道”（hòu dao）了。赞扬一个人，我会说此人人品很好、很优秀、很智慧、很诚恳、很大方、很……却很少使用“很厚道”。在我看来，该词字简意赅，朴素无华，最能代表我所崇尚的渺小无为，却又凝重含金的道德境界。

“厚”是大、重、多、深之意。“道”即道理，指事理、事物的规律；或曰规矩、情理、理由；或阐扬称说某种教义等，都是“道理”。“厚”与“道”两字相合，便成了一种难能可贵的教养，更是一种做人的风范，是一种气度，一种雅量。厚道的人心底无私，待人接物，仁厚不薄；厚道的人襟怀坦荡，以善报恶，以德报怨。如此的不起波浪涟漪却又力量广深，厚实和顺，具广厚之德，能载生万物，“厚道”之外，怕再也难寻到其他的语词可达到这一境界了。

然而，曾几何时，一部电影《手机》，顷刻间，“厚道”成为时常挂在人们嘴边的口头语而此起彼伏一片：“做人要厚道”（用于数落不发下文的网络版主），“XX价格厚道”，“XX优惠不够厚道”，“XX配置不够厚道”，“厚道麻辣诱惑”……，以“厚道”做为网名和个人博客名的亦是不鲜见，甚至更有“做狗要厚道”之类的演绎横空出世，大有语不惊人死不休之势，好像凡事占了个厚道便会使得所有的人或物都“厚道”了起来。

人们这样铺天盖地关注“厚道”的同时，实际上却是有伤厚道；动辄“厚道”的结果则是生生歪曲了厚道；流行的代名词是风水轮流转，具有骤生速朽的特点，如此就更是加厚道的“不厚道”。



我想，还是别轻易说厚道，尤其是别将厚道庸俗化、形式化。一句话，“厚道”不应该是一句想说就说的流行语，更不要

将其做为粉饰个体或做秀的工具，让“厚道”安安静静地回归到其低调内敛的隐性美德的本源，在无声无响中成就其业——心向美好、自然得道吧。

是的，自然得道，才方为其道！

二

“厚道”之外，还有一个貌似更渺小的词：“谦卑”（qiān bēi）。

与“厚道”相反，该词并不曾是我的至爱，反而常常因为其中的“卑”字妄以为很了解词中所蕴含着的中国传统思维的旧模式，而在语意方面产生了些许困惑，从而使“谦卑”同样成为一个我鲜少使用的词汇。

随着岁月的流逝，年纪的渐长，我却发现自己对“谦卑”的理解是有偏差的，而且是很大的偏差。

“谦卑”既不仅仅是谦虚、不自高自大的意思，更无卑小低微之解，当然也不是两者涵义的简单叠加。谦卑，是萌发于骨子里的涵养与豁达，是来自内心深处的包容，是一种精神的气质修养；谦卑，还是一种若水的心境，宁静致远。

谦卑不是自卑，不是倨傲的反义词，更不是实质上的无能与畏缩。恰恰相反，谦卑是一种真正意义上的骄傲——懂得仰望天空，而不是俯视大地，谦卑是自信的王道。谦卑的人不会刻意去想应该如何谦卑，谦卑的人亦不会因遇困境而退缩和消极。老子说上善如水，不见其形，然至柔至坚，

“无有入无间”；孔子言水有五德，无孔不入。相较于混沌的无知无畏，谦卑所体现的这种似水般的“不言之教，无为之益”则才是生活中智慧的表现。

实在，现实对“谦卑”语意简单化、世俗化的结果，实在造成了太多的歧义，还是还该词一个合适的面目吧。

我也应该将它加入到我的词典中了。

教师简介

十二

戴浚

陕西师范大学历史系毕业并留校任教多年，基础知识扎实，教学方法活泼。来佳华学校以后，曾在不同级别的语文教学班工作，针对不同的对象，积累了较丰富的在海外教授汉语的经验。

徐珏

中国武汉大学毕业，后任教于中国武汉广播电视大学。担任佳华学校语文教师以来，努力克服困难，认真积累经验，争取在海外新的环境中取得良好的教学效果。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动人类的进步,是知识的源泉,因此,教育如果不能培养孩子自己开拓生活的原动力,它就失去了意义。”

画画是儿童的一个梦,如彩虹般美丽的梦。

我认为儿童美术教育旨在用新的理念,用现代人的视野开发儿童的想象力和创造力,通过绘画,开拓孩子的大脑潜能,让孩子的想象插上翅膀,用他们的画笔,表现心中美好的世界。

我不主张孩子按程式要求临摹范画,“依样画葫芦”式的教学方式不仅抹杀孩子对绘画的兴趣,而且严重束缚儿童的创造力。世界著名的现代派绘画大师毕加索曾经说过:“每一个孩子都是天生的艺术家”。我愿意通过画画,引导孩子用自己的眼睛观察世界,用自己的心灵感受世界,从而用自己的语言去表现世界。同时我将构图,线描,色彩等技法,融入到启迪孩子想象力和创造力的绘画过程中。我在教学中,尊重和张扬孩子的个性,使孩子以愉悦的心境,浓厚的兴趣,活跃的思维和想象进入绘画殿堂。

我并不把自己和孩子们看成是师生关系,而是朋友关系,我努力与每一个孩子建立起良好的友谊,因此每当我走近教室的那一刻,我都会感到非常高兴,这是一种与朋友们见面时的喜悦。他们常把一些孩子世界里的趣事说来与我分享,我被他们的纯洁、真诚及友善的心灵所打动,我能在课堂上感受到他们是那么的惬意和无拘。他们一点都不怕我,并对我开各种玩笑,但他们却十分专注于我给他们讲课,



并总能创作出让人惊奇的画来。事实上每一个孩子都是我的老师,他们教会我如何抛弃那颗被世俗与染污的心去面对艺术,他们告诉我最美的艺术原于纯净的心灵,这使我想起《指月录》中的一句话:永脱根尘,灵光独耀。成人由于历经生命在成长过程中的种种分扰,随着年龄的增长渐渐失掉了

夏忆

毕业于辽宁大学中文系,后从事培训和教学管理及中文报刊编辑工作。来佳华以后担任语文教师,对所教班级的学生循循善诱,文史结合,使学生对汉语学习兴趣得以提高。

余鹏

华中师范大学美术系毕业,后担任湖北少年儿童出版社美术编辑,擅长摄影装潢。来佳华后担任少儿美术教师,注重开发学生创造力,努力培养学生绘画兴趣。



纯真与灵气,离本初越来越远,然而正是这颗纯净的心灵里,却蕴藏了无以穷尽的宝藏,孩子们的心灵便是如此,作为一名老师,一名教艺术的老师而言,我没有任何权力,用自己那双落满尘埃的眼睛,去替代孩子们的纯净之眼来观察一切事物,我唯一能做的只是小心翼翼去开发每个孩子心灵的宝藏,并努力去保护他们的心灵不被染污,我要做一个开发者与维护者。

每个孩子未必将来都会成为画家,即使不成为画家,儿时画画的可贵经历,也会使孩子终身受益,因此,我在课堂上大胆尝试不同形式的教学方法,如放大量的图片及世界著名画家的作品给孩子们看,以此去拓展他们的眼界,鼓励他们向大师学习。有时我也会直接用听音乐的方法来教学美术,让孩子们安静的听过几段音乐之后,画出他们在音乐中的感受。这种教学的理念是:在欣赏美的同时去创造美。

我不认为自己只是在教孩子们如何画画,而是在教他们如何去感受生活中的美,培养他们对美的判断能力及表达方式,这种方式是广博的,不拘泥于任何一种形式,而绘画只是手段之一,我希望在仅仅15节课的有限时间里,尽可能多的让孩子们有体会美的机会。如果每一个中国人都能具备良好的美学修养,那该多好啊!要做到这一点仅靠一个人的力量是远远不够的,它需要所有文化艺术工作者的共同来努力,作为在第一线从事美术教育的老师更是责任重大,因为孩子是我们民族的未来,我们有义务把美善的人格精神注入到每一个孩子的身上,使他们成为人格健全的优秀人才。

我的爸爸

冯薇

从小学开始，我每次写不出作文，就会写我的爸爸。因为，在我眼里，爸爸有我永远写不完的故事。不过，我爸爸并非什么神奇人物，只是个挣着一成不变的工资、每天早上骑着吱嘎乱响的自行车带我去上学的普通人。

我小学毕业的时候，由于妈妈的原因，全家移民到蒙特利尔。在这里，我第一次见到了爸爸颓废的样子。记得我们刚来的时候，爸爸第一次去一家餐馆打工，却在当晚就被解雇了。那一晚，他夜里一点才到家。回家之后，他无力地坐在沙发上，手里紧握着老板给的五十元“打发费”，哭了。我躲在屋里透过门缝偷偷地看着这个四十岁的男人无声的哭泣，心里觉得难过却又不敢出声。

后来，爸爸常常发脾气，甚至有点儿没事找事。在国内做了这么多年办公室的他几乎一句英语也听不懂，刚开始的那段日子，他都不曾独自走出过家门。上一次打工的失败经历深深伤害了他的自尊心，也摧毁了他的信心和勇气。他总是叹气，低着头无力地坐着，要不就是睡觉。为此，妈妈和他争吵过，喊叫过，冷战过。那段日子，我家上空如同布满了乌云，压得我喘不过气来。大家都绷着脸，以单音节说话，家里常常静得可怕。一直到后来，妈妈拉着爸爸去了一所职业培训学校，才结束了爸爸的“待业”生涯。

爸爸上学的日子里，家里又恢复了平静。一年在学校里“听不懂装懂”的日子使他又变回了我原来的爸爸，甚至比以前还开朗许多。在学校里，他认识了不少朋友，有中国人，也有外国人。在那里，大家都是刚来不久的移民，很容易谈得来。爸爸还和一位外国人成了好朋友，常常在周末时相互打电话。每一次，我和妈妈都会在旁边偷听，笑得死去活来。爸爸用我们都听不懂的“中式英语”和那个外国人谈得兴高采烈，让我和妈妈听得目瞪口呆，大开“耳”界，同时也赞叹那位外国人的“听力水平”之高。

不久前，刚刚毕业的爸爸找到了一份工作。工资不高，但也还过得去。小小的公司，一共才四、五个人，老板人挺不错，常办个Party什么的。

前几天，我问爸爸是否后悔出国。他沉默了一会儿，回答说后悔，因为在这里，妈妈和我都能轻轻松松地生活，而且人要是而奋斗一番，总是对不住自己。爸爸还说明年他想去多伦多闯一闯。

爸爸的故事还在继续着。也许明年的今天，我的爸爸又会在加拿大的另一个角落演绎着另一个精彩的故事呢！

(校外参赛作品)



每天早上，热气腾腾的早餐摆在桌上，扫过的地板，叠好的衣服，这些事情我们都一眼带过，忽略了默默无闻的贡献者——我们亲爱的母亲。是啊，母亲热切的关爱又有多少子女回味过，报答过呢？孝敬，在现代社会的竟已变成可有可无的行为；细看母亲十月怀胎，诞下可爱的宝宝，以心中一切柔情照顾孩子，耐心努力地保护着娇嫩的生命。母爱轻拂着我们的脸蛋，浸润着我们的肌肤，沐浴着我们的的心灵，她无处不在，可我们却往往遗忘了，忽略了这浓浓情意。当母亲芳华远逝，鬓发渐白时，我们这些子女会否能像母亲从前那样照顾我们那般细心体贴她老人家呢？

俗语有言，慈母多败儿。女性是心软的动物，心也较细腻，子女是她的心头肉。无论她多苦多累，为了孩子，还是义无反顾地默默付出，为的就是让他们少吃苦，多享乐。这份爱往往引来悲剧，自小就娇生惯养的小孩在家里“称王称霸”，母亲得“卑躬屈膝”。古语有云：“伴君如伴虎”，家里这些小孩一旦成了小皇帝，小公主，将长幼尊卑本末倒置，则会无法无天，傲慢自大；家长要受的苦不在话下，这些年轻一辈的有一天更会玩火自焚。

一个雨天，一名教师经过校门时，听到一个女生和她母亲的对话。显然，那女生

爱德华王子岛 游记

中学语文二班 杜钊

夏季是旅游佳季，于是我们也象大部分“魁北瓜”一样，到著名的旅游胜地加东去度假。在这趟旅程里，我欣赏到了许多令人着迷的风景，其中，给我印象最深的是爱德华王子岛那清秀的景色。

那天非常晴朗，万里无云，我们顺着车流从联邦大桥驶进小小的爱德华王子岛。一进岛内我们便被那美丽的风景迷住了，到处是绿油油的草地，像一个个高尔夫球场。



佳华学校中学语文三班 赖凤欣

真正智慧的母亲，是严格要求孩子的母亲。所谓“打则疼，骂则爱”，得到母亲不断惩戒、鞭策的孩子才算是幸运儿。孟轲，后人尊称孟子，有个极慈爱又极严厉的的母亲。“孟母三迁”的故事大家自是耳熟能详，孟母为了让儿子专心读书，搬了三次家；他俩孤儿寡母，孟母的执著可不一般！可安定下来，孟子有时仍少年心性，念诵经书时仍会有断续，正在纺织的孟母呼儿到机杼前，用剪刀割断她所织成的布，警告儿子学习不可半途而废。

面有愠色，当她母亲慢慢开车到她身边，并特地撑着伞走向女儿时，那女孩狠狠地摔了一句：“你白痴啊！这么迟才来接我。”那老师怔了怔，不可思议地望着那女生。可令人惊讶的还不止这个，那风尘仆仆的母亲竟像作了错事那样不住道歉：“对不起，对不起……我迟到了。”母亲的忍声吞气却助长了女儿的傲气，造就了女儿的不可一世。母亲如此呵护，终落个惨淡收场，女儿的自私自利更会毁了她的一生。

另一桩事件，我第一次听时，心里惊骇到了极点。在一个犯人在被处死之前，他的母亲泪流满面地望着他。当处决官问他死前有什么愿望要求之类时，他说他要再喝他母亲的一口奶，作为亲子的最后纪念。然而，当母亲让儿子吮吸时，这不肖子竟狠狠地咬紧了母亲脆弱的肌肤，啃下了一块鲜血淋漓的皮肤，还大喊：“算你狠！你把我生下来，现在又看着我上断头台，送我死！你坏透了！”各位读者，母亲的爱根深蒂固，数十年如一日，对子女一味放纵宠爱，才令子女的爱变得这么薄弱，这么不堪一击。这样的母爱不值得羡慕。

母亲早年声色俱厉地面对儿女，年纪大了仍时刻为他们着想，苦口婆心地劝诫孩子。晋朝陶侃曾为鱼梁吏，有一次把官府的咸鱼给家中老母捎了一坛，可其母却断然回绝了，并在退回的坛子上附信说：“你身为官员，怎能私挪官府物品予我？这不但令我欢喜，反令我担忧难过啊！”母亲真诚挚爱，时刻不忘教子；有云“信言不美，美言不信”，母亲毫不保留地如实道出子女缺点不足，这坦白确实可贵，值得珍惜。

母亲的爱不能过于盲目。贤慧的母亲都会严格要求子女，当子女的灯塔，当子女的指南针，让子女走上正路。她为子女的付出不求回报，默默承担着大小责任，在外为子女遮风挡雨，在内则为子女安排张罗。她无时无刻不念叨着孩子，关怀着孩子，守护着孩子；母亲的爱流动在我们的血脉，跳跃在我们的胸间，情深如许，非母何属？面对如斯恩情，人非草木，孰能无情？但觉身为女儿的肤浅卑微，竟不懂去珍惜这份深情，无限惭愧。也许，我们年轻一代，是时候细心为这课题思量一番了。

在草地有时也会出现一些麦田，麦田里有一堆堆稻秸，象征着爱德华王子岛居民的勤劳。偶尔，公路两旁会出现一块森林，我在车上隐隐约约地看到一些野生动物的身影。

当天晚餐我们去吃了爱德华王子岛的特色食物：那令人想起来就流口水，吃了一回想二回的龙虾。然后，我们就回帐篷去休息了。

啊，多么舒服的一天啊！



八月八日上午八点半，我们从夏令营地出发去 Saint-Lawrence 河漂流。

九点左右我们到达目的地。听过导游的介绍，我们每个人拿上救生衣、安全帽和桨上了船。船是用橡皮做的。我们船上有八个人。

首先，我们顺浪头漂。导游说：“Forward”，我们就向前划。她说：“Break”，我们就休息。第二个浪头之后，我们的船停在了一个岛的附近。我看到船的下面都是海草。有个小朋友问：“我能不能到岛上走一走？”导游说：“不行，因为这里靠近Indian 保护区，Indian 会开枪的。”

接下来，我们学“Up”和“Down”。“Down”是蹲下来一只手抓住桨柄的端头，另外一只手抓住船帮并压住桨柄；“Up”是站起来坐在位子上向前划。我们做“Up”和“Down”两次后就上岸了。

上岸后我发现自己全湿了。我玩得真开心。



快乐 de 漂流夏令营

语文五班 B 俞万里

今年夏天，我去残疾老人院 Chateau Westmount 做志愿者，在那里我结识了一对母女，Ferida 和 Natasha。她们的经历，让我感动。我有一种冲动，要把这位母亲的故事和我的感受写下来。

Natasha 的床头放着她车祸前的照片。她曾是一位美丽端庄、健壮秀丽的 McGill 商科大学生。在一次去买冰激淋的路上，Natasha 和朋友乘坐的轿车被醉酒驾驶员驾驶的公共汽车撞翻了。她的一个朋友在车祸中不幸丧生，而她虽然在沉睡了四个月后来醒，却因左侧大脑的严重损伤瘫在床上，不能说话，更无法表达自己的意愿。我怎么也无法把照片上的那个俊美的姑娘和眼前的 Natasha 联系起来，看到她的状况真是很心酸。

尽管 Natasha 不会说话了，也没有常人那样的反应，她妈妈 Ferida 还是时常像和常人一样和女儿说话，告诉她家中发生的事情。比如，家里的狗狗剪毛了，花园中什么花开了，她的朋友某某就要举行婚礼了，他的哥哥家里添了

个男孩，她有侄儿了，等等。Natasha 也用独特的方式表达她的喜怒哀乐。“Natasha，数一数你的星星。”每当这时，Natasha 努力抬头去看那贴在天花板上的星星，同时发出混合不清的声音。

残疾老人院尽管有医生、护士和护理人员，可以从梳头、洗脸、化妆、修剪指甲到喂水、喂饭和喂

了瘫痪病人。她没有悲哀地倒下，而是选择了勇敢地面对现实，顽强地迎接命运的挑战。Ferida 告别了每日购物、美容和健身的生活，撇开自己日益严重的风湿病痛于不顾，每天早上带着慈爱的微笑来到女儿的轮椅前，夜晚带着疲惫的倦意从女儿的病床前归去。五年来，母爱这条河就这样汨汨地流淌着，滋润着康复中的 Natasha，带给她对明天的渴望。

我崇敬 Ferida 的不屈和顽强，可 Natasha 的将来会有奇迹发生吗？我禁不住问 Ferida，从中揭开了我的疑问：并不是我想的那样，Ferida 所期待的仅仅是女儿每天都快乐。

新学年开始前，我又一次去残疾老人院看望她们母女。我知道，只要 Natasha 和 Ferida 在，我还会有第二次、第三次，第 N 次的回访。

肖碧瑶

（佳华杯校外参赛作品）



Natasha 的妈妈

药（均从人工胃管来喂）各方面进行护理，我的一部分工作就是照顾 Natasha，但 Natasha 的妈妈没有不参与的事情。我的一部分工作就是照顾 Natasha，所以，Natasha 虽然瘫痪在床，但衣着得体，妆扮相配，连指甲都是鲜亮整齐的。

Natasha 的妈妈曾是一位无忧无虑、富足优雅的家庭主妇。我不知道她是如何度过五年前那场噩梦的一交通意外后，花一样的女儿成



我的眼镜 不见了

现在，我还能做什么呢？
嚓一声，我的太阳镜被压得一分三块。
晚上，我把眼镜放在枕头底下进入了梦乡。只听见：喀
口袋里。我想，这回总可以了吧，可是……
拿眼镜，除非是体育课或者是迫不得已的情况下，才放进
是，我干脆把它拿在手里。连吃饭也是一手拿饭勺，一手
我连出了两招，都没什么效果，都是白费力气。于
在这儿吗？哎呀，真可气！
得像鸡窝的房间，沮丧地逃出家门，一摸口袋，眼镜不就
来，这一次我连床底下都找过了，就是找不到！我离开乱
是没看见我的眼镜，我把昨天才收拾好的东西又翻了出
又是一个第二天早上。我吃完早餐，拿上书包，可就
上。这次我是真的信心十足了。
第一招不行，我还有第二招，就是把太阳眼镜带在身
方，才敢停下来喘口气。
一分为二的尖叫，我以火箭的速度跑到离家有三十米的地
之前冲出了家门。我刚把门关上，就听见一声可以把钢铁
是没用的垃圾。我管不了这么多了，在妈妈来到我的房间
五颜六色的鲜花；我柜子里的所有家当都被丢在地上，像
害：妈妈书架上的书被丢得到处都是，像是草原上开满了
后，完美有序的家好像经过了一次自然灾害
没有把它放在书架上！等我找到我的眼镜之
镜不在书架上！原来我昨天定完规矩以后并
往书架上一瞧，顿时吓得目瞪口呆：我的眼
边唱着、眼镜呀眼镜，我再也不怕你……、我
第二天早上，我信心十足地一边下床一
书架上。
每天戴完眼镜后，放在指定的地点：妈妈的
要想一个好办法。我给自己定了一条规矩：
过。这真是浪费我那宝贵的时间呀。我一定
了。每一次我都翻箱倒柜，连厕所都不放
见了！这已经是我第四次找不着我的太阳镜
瞧！我的眼镜（我是说我的墨镜）又不

又是一个似冷非冷的早晨，可与前两个星期不同的是，今天的我又得整理书包上学去了。天气的逐渐变冷好像在抗议着新学期的到来，太阳似乎还想在它的被窝里多躺一会儿，我都快到学校了，它才懒洋洋地从遥远的东方爬了起来。

跟其它几天比，今天的课程还不算糟糕，早上是百听不厌的历史课，它总能激起我们心中的好奇；然后是令人入睡的数学课，老师的每一段话听起来都像得过音乐金奖的催眠曲；接下来是妙趣横生的物理课，哪怕就一次小小的试验，也能给大家带来无穷的乐趣；最后那节活力四射的体育课自然更是大家不愿错过的最爱。

与往常不同，今天的每一节课仿佛都有很多“老师”同时“讲课”，然而真正的老师却默默无语。就连最幽默的物理老师也甘拜下风，拿起报纸，坐在一旁。我想他大概已经认识到他无法阻止大家正在讨论的话题，毕竟我们 long time no see（好久不见）了。

回学校的第一天过得特别快，转眼之间我已经走在了回

新学期的第一天

中学语文一班 C 吴右龙

家的路上。新的一学期就这样来到了我面前，满载着梦想，满载着欢乐。

今天天气真好啊！阳光灿烂，风和日丽。夏令营老师带我们去动物园玩。虽然还没出发，但是我的心早已飞到动物园了。

早上八点三十分的时候，我们就到了集合地点。九点，我们就出发了。在路上，窗外的风景像电影一样从我们眼前穿过。我和我的朋友一路上有说有笑，很快车子就开到了动物园。



在动物园里，我们先去看非洲动物，这里的动物真多呀！有巨大的大象，可爱的斑马，长脖子的长颈鹿，凶猛的狮子和懒洋洋的河马。我最喜欢大象，它的耳朵像两把刷子，不停地煽动着；它的鼻子很长，一下子能吸很多水，给自己洗澡；还有四根像柱子一样的脚，踏得地都要震动了。我们还去了亚洲动物区和游乐场。最有意思的是在游乐场里，我们大家穿着游泳衣，在造波池玩波浪，人造的波浪一波接着一波向我们涌来，我们迎着波浪向前冲啊冲啊，有时大家又像鸭子一样漂在水面上，不被浪花淹没。

在不知不觉中，一天的时间就过去了。

快乐的一天

语文五班 B 郑铭钊

我家边的小河

中学语文三班

房占宇

自从搬到 Laval 之后，我放学回家时需要步行经过一座桥。虽然要走很长的一段路，但我从没觉得累，因为我能欣赏到河边美丽的风景。

初秋的下午，走在桥上，看到的是河两岸的枫树一片金黄，弯弯曲曲地伸向远方，而平静的河水就在这浓荫的枫叶下欢快地流淌。抬起头再往远方看，太阳已经变成一个半圆慢慢地下降。天空也就变得越来越暗。太阳虽然消失了，可是那红色的晚霞照样点亮着天空，映得缤纷的枫叶更加辉煌。红色的晚霞，红色的枫叶，

红色的树影，把这静静的小河装点得象着了火似的，让我这桥上的行人深感秋的积极性。

有时我回家晚了一些，看不到这么壮观的景象，可是晚上的星星一样美。再加上桥边的路灯和河里的影子，夜晚变得更加朦胧：分不出什么是现实，什么是梦幻；看不出哪是天，哪是河；什么是星星，什么是路灯，什么是影子了。

一天晚上我像往常一样看水里的星星，忽然什么也看不到了，过了一会儿才明白是起雾了。雾很浓，紧紧贴着水面。微风吹过，好似一片片白纱在桥下舞动。走在桥上，有一种腾云驾雾的感觉，让人不知道是在桥上走，还是在天上飞，真是又害怕又好奇，

我最喜欢在桥上看初冬的雪景。雪花满天飘舞，像什么呢？像随风飘起的柳絮？可是春天还没有来呢。那就是一颗颗星星从天上慢慢地飘落，落到小河水里就消失了。这时，远方的云彩裂了个缝儿，漏出正在落山的太阳。金黄色的阳光透了出来，可是没射多远，就被这千万颗星星挡住了。太阳实在没办法了，就又一次躲到了云彩后面去了。

我搬到新家只有半年，只度过了秋季和冬季。可是萧瑟的秋天和严酷的冬天都如此美丽，我真想看看那绿色的春天和温暖的夏天会什么样！





聪明的大白鹅

语文五班 B 何安娜

从前，在森林里有一群大白鹅，它们每天都到河边玩耍、吃草、游泳，都很高兴。

有一天，它们来到河边时，一只饥饿的大灰狼来了。它看见那些肥鹅，嘴巴不停地流水，然后，就向大白鹅们扑了过去，大白鹅们吓坏了，拍打着翅膀四处逃命。只有一只聪明的大白鹅不怕，它游到狼的跟前说：“亲爱的大灰狼，听说您唱的歌很动听，您可不可以为我唱一唱呢？”狼听了非常高兴，抬头“嗷”“嗷”地嚎叫起来。

叫着叫着，狼忘记了自己想吃掉这些鹅。唱了半天还没有停，大白鹅们正好赶快逃走。

后来，狼停下来了。它四面看看，连鹅的影子也没有了，它只好空着肚子回家了。



小羊和狼

语文五班 B 谢瀚文

一天，一只狼掉进了井里，他叫：“救命啊！救命啊！”可是没有人来救他。他又饿又渴，掉下去的时候，还跌破了头。他觉得自己好可怜啊。他叫了又叫，可是还是没有人来救他。过了一会，他听到了走路的声音，一只小羊到井边一看，大吃一惊，说：“狼先生，你在井里做什么？”狼说：“我是不小心掉下来的。你能不能帮我？”小羊说：“好吧，我去拿绳子。”等他拿了绳子回到井边，放下绳子，狼抓住一头，小羊使劲拉，终于把狼救出来了，小羊好累。

狼说：“小羊，谢谢你，太谢谢了！”

有的时候，狼也是很温柔的！所以我也喜欢狼。



一天，一只老虎抓到了一只老鼠，它刚想吃老鼠，老鼠跟他说：“您不吃我，我有一天可能帮助您。”老虎就把它放了。



过了几天，老虎被猎人抓住了。他们把老虎用很结实的绳子绑在树上了。老虎很生气地大喊了一声。老鼠听见了，就去帮助老虎，把绑住老虎的绳子咬断。然后，它们一起跑到树林里去了。



老虎和老鼠

语文五班 B 闵令康

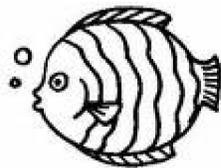
任何人都可以帮助别人。

方方有两个很可爱的宠物：一只小猫和一条金鱼。小猫叫宝宝，小鱼叫北北。



今天，方方出去上学了。小猫宝宝想：方方不在，我就可以把小鱼吃了！

可是北北很聪明，看出来宝宝想吃掉它。北北的鱼缸很大，里面装满了水，鱼缸放得高高的，宝宝够不着。小猫围着水缸转来转去，北北笑着说：“哈哈！你是吃不掉我的！不用再想了！”可是宝宝不理他，还是一边转一边想办法。



不一会儿，他想到了一个主意。宝宝说：“北北，外面有一朵很美的花，你戴上一定好看！”北北说：“对不起，猫大哥，我对花过敏！”宝宝又想一想，看见桌上有一个盘子，盘子里装满了鱼食。宝宝说：“哎，桌子上有很多鱼食，你出来吃吧！”北北说：“宝宝你死了这条心吧，我今天已经吃饱了！”宝宝没办法，他转过身子说：“这条小鱼又小又瘦，一定很不好吃！我才不想吃它呢！”

小猫和金鱼

语文五班 B 钱桐雨

快乐的假期

我的假期是在夏令营度过的。那里的活动很多，每天都出去玩。我去过很多地方，我最喜欢的地方就是蒙特利尔的游乐园、博物馆和自助餐馆。

在游乐园里有很多大型玩具。我最喜欢的是过山车，伴随着车轮快速地滚动，我坐在车厢里忽上忽下，大概有三十秒，过山车突然转弯，我又忽上忽下，那种感觉真刺激，我的心都要跳出来了。

去博物馆的那天，我很高兴。那里有很多展览品和大炮，不过只

有一架炮能用，每天中午十二点由工作人员让这架大炮打出一声响，当我听到炮声的时候，我的心呼呼直跳。

夏令营的最后一天，我们去吃自助餐了。那里好吃的很多，什么都有，有寿司、Pizza、炸鸡块……。我吃了三盆不同的东西，吃得我的腰都快直不起来了。 语文五班B 刘佳欣

我的第一本书

中学语文三班 宋一凡

读书一直是我的爱好之一。对于书籍的兴趣要归功于小时候父母一次次耐心地给我讲的那些五彩缤纷的童话故事。慢慢地，求知的欲望让我渐渐识了字。从最初的故事书，到后来的课本，再到今天的长篇小说，我早已记不清读过的第一本书。

有人说，移民是一次“再生”，此话不假。除了需要适应新的环境，了解新社会的价值观，语言恐怕是最难过的一关了。许多移民一辈子也只会说自己的母语。对于我这种幸运的第二代移民来说，语言关相对来说还是比较容易过的。经过几年的磨练，今天的我可以用流利的法语和英语交流。尽管如此，我读过的第一本法语书却仍

然让我刻骨铭心。记得当时刚出欢迎班，为了提高法语，决定去图书馆转一下。想了半天，除了《巴黎圣母院》，只听说过《哈利波特》系列，在图书管理员的帮助下，终于找到了属于这位扬名世界的小魔法师的书架。看着一本本厚厚的书，我犹豫了起来，正当我发呆的时候，热心的图书馆员拿着最新最厚的《哈利波特5》出现在我的面前，出于礼貌，我只得硬着头皮接过了那块“砖头”。

回到家后，我才意识到我的难题才刚刚开始。首先，我那时的法语水平很差，在这本书以前只读过几本超大号字带插画的书。而这本书里不仅动词时态我从来没接触过，词汇量又大，害得我看了半天也没有搞清楚到底是哪个人物在做什么。父母不会说法语，所以帮不

上忙。生词太多，总不能拿者一本六、七百页的书让老师一点一点的解释。下定决心要学会法语的我决定上网读中文版的小小说。大部分还是借助字典的力量来理解，但如果故事读不懂，就只能一字一句的对照网上的汉语。故事情节这一关就算过了，可是新的问题却又暴露出来了：以前只在欢迎班里看过一次《哈利波特1》的电影，当时还不会说法语，根本就是在看着画面蒙故事。第五部里，人物之间的关系既成熟又复杂，只认识男一号的我早已因为错综复杂的人际关系而头晕脑涨了。于是，再一次借助互联网的强大功能，我列出了一张完整的人物关系图。就这样，我用了三个星期一点点地了解了哈利的世界。

从此，我不但读完了整套的《哈利波特》，我现在还可以自如地用法语写文章了。俗话说，万事开头难，但是“工夫不负有心人”，有了这么好的开始，当然可以保证成功的一半了！



孔乙己是中国著名的作家鲁迅写的。

孔乙己是个封建社会里的读书人。当时，社会的观念是“万般皆下品，唯有读书高”。那些读书人只想当官，不愿意劳动，考不上官怎们办呢？大部分就教教小孩、给做生意的管管帐、给当官的抄抄书，总而言之，做一些跟文字有关的事。

不过，也有一些人堕落了。孔乙己就是个非常典型的堕落的读书人。他一点也不劳动，没有很多钱，还去喝酒。实在

一分钱没有时，就去偷书，为了卖一点钱。

可是，孔乙己真正是个坏人吗？他也不是。他喝酒时，喜欢吃点儿茴香豆，当下酒菜。他经常给小孩子分一点。小孩子们吃完了，还要。但一听孔乙己：“不多了！不多了！我已经不多了！多乎哉？不多也。”他们就知要不到豆子了。从这一点，我们能看出孔乙己也有点爱心。



我看孔乙己

中学语文一班 A 吴月

孔乙己还是爱面子的人。有一回，他偷书，被抓住了，挨了一顿打。人家看他脸上又多了几条伤痕，都笑着问：“孔乙己，又去偷书了？”孔乙己红着脸狡辩道：“我不是偷书，我是窃书！窃书和偷书不一样……”

还有一回，他跑到了举人家“窃书”，不幸又被抓住了。这次，他被打断了一条腿。从此，他坐在一个草编的垫子上，用手移动自己往前走。

孔乙己到了这么惨的地步，还有人笑话他。最后，他无声无息地死了。

孔乙己的确有时逗人笑，因为他常用之乎者也跟人家狡辩。但是，这让人笑的辛酸。其实，孔乙己不应该惹人笑，而应该让人思考，思考当时的社会制度有哪些问题，不要再重复这些悲惨的事。我知道这个道理已经被不知道多少大人、作家重复过，可是这些人是否真正明白了这个道理呢？明白了为什么社会上还有一些孔乙己这样的人？为什么还有人笑话他们？

我爱咖啡

何子隽

咖啡是我最喜欢的饮料之一，或者说是最梦想的饮料之一，因为我才十一岁，不到据说是喝咖啡的法定年龄十六岁。

每次去购物时，我都尽量少去咖啡区，因为我一闻到咖啡的香味，就忍不住要流口水，但是我知道妈妈是不会同意我喝的，那种滋味很不好受。

我在中国上小学二年级时，我的二舅舅和我们住在一起，他是一个聋哑人。每次我放学回来，他

就会给我泡上一杯咖啡，就是从那时起，我爱上咖啡了。二舅舅见我喝得开心，他也很高兴，可妈妈还一直蒙在鼓里。到了加拿大，我才跟妈妈说起这件事。妈妈听了以后非常生气，并向我解释说，孩子们在十六岁以前是不能喝咖啡的。从此，喝咖啡的事情只能是一件美好的回忆了。

现在，每天早晨，妈妈喝咖啡的时候，她见我馋得紧，有时会破例让我分享三茶匙。我自然是兴奋不已。但我一直在寻找机会要求加份量。比如说今天，我发现妈妈用我的杯子喝咖啡，我马上说：“这是我的杯子，你要多给我一勺当租金”。妈妈拗不过，只好答应了。

我有一个愿望，就是马上长到十六岁。那时候，我一天要喝上十杯咖啡。（校外参赛作品）



生命的价值

中学语文二班 陶梦吟

有人说生命像水，它从发源地到大海，再从海面蒸发回到发源地... 还有人说生命像一棵树，它从发芽到结果，再从果壳中长出新芽... 总之人们常常把生命比成一个圆，没有起点也没有终点。可我不赞成这种说法。生命应该有始有终，它应该像一条直线，在一段生命结束时，会有另一段接上，依此类推，就像再生的树苗，它不属于那棵大树，可是它们让生命向前迈进了一步。整个生命是由每一段生命组成的，没有人可以回到起点也没有人知道终点在何方。我们要珍惜生命，因为我们都不知道什么时候生命就会终止。我们要让每段生命都充满价值，可是谁能肯定的说出生命的价值呢？

生命不是用金钱，时间等等来衡量的。事业有成就有了一个充满价值的生命吗？每天因为某种原因强迫自己去完成一些不愿意做的事，只会让生命失去它的价值。每天要做一些让他人满意的事也只会让生命贬值。每天为了一个渺茫的目标忙碌，只会让你错过生命，那就更不用提价值了。没有人是带着目标来到这个世上的，目标是在生命的路途中慢慢诞生的。只要你在努力达成某个目标时是为了过后更快乐的，那么，你的努力就没有白费。人都是哭着来到这个世上的，是带着恐惧感来的。既然度过了整个生命，了解的生命，那么为何不让自己笑着离开呢？谁能说生命是美好的，谁的生命就拥有了它的价值。让这短暂的生命充满意义吧。

有人说生命像水，它从发源地到大海，再从海面蒸发回到发源地... 还有人说生命像一棵树，它从发芽到结果，再从果壳中长出新芽... 总之人们常常把生命比成一个圆，没有起点也没有终点。可我不赞成这种说法。生命应该有始有终，它应该像一条直线，在一段生命结束时，会有另一段接上，依此类推，就像再生的树苗，它不属于那棵大树，可是它们让生命向前迈进了一步。整个生命是由每一段生命组成的，没有人可以回到起点也没有人知道终点在何方。我们要珍惜生命，因为我们都不知道什么时候生命就会终止。我们要让每段生命都充满价值，可是谁能肯定的说出生命的价值呢？

蒙特利尔的春天

中学语文十二班 高天阳

蒙特利尔的冬天很漫长，一般从十二月到二月。今年的冬天尤其漫长，已经四月份了还下了好几场暴风雪。

我们等呀等呀，大雪终于停止了，春天来了。我看见我们家后院的树和草也开始露出了嫩嫩的绿芽。我和我的朋友们在公园里踢足球，我觉得草地柔柔的，我们玩得很高兴。更小的孩子玩捉迷藏、玩沙子，还有很多有趣的事，他们都玩得很兴奋。家长们，有的在

在一起谈话，有的配孩子们玩，公园里到处都是笑声。

超市里已经开始卖花、草、肥料等，平常很贵的饮料开始便宜起来了。超市里还有一些野营的东西，比如帐篷、睡袋等。

在阳光明媚的下午，年轻人们在一起吃饭、聊天，喝咖啡，还有很多别的事。

蒙特利尔的春天很美，但很短暂，人人都非常珍惜它。



电子邮件中的表情

- : -) 最基本的笑容
- : -| 漠不关心的笑
- | -) 笑得看不见眼睛
- ; -) 眨眼睛笑
- : -) 苦笑
- : - @ 大喊大叫
- : - & 结巴
- : - 0 无言以对
- : - P 吐舌鬼脸
- 8 - > 戴眼镜的人在笑
- 1 - < 痛苦
- : - Q 抽烟
- C = : -) 戴帽子的笑脸
- : - # 带着牙托
- : - 1) 长大了的成熟的勇于面对现实的笑脸

快乐的问题

中学语文二年级 陶梦吟

人的一生经历了或即将经历很多很多的事，每件事情的背后都藏着一种不同的心情，快乐就是其中之一。

快乐，是一种感受也是一种享受。我们每个人都需要快乐。怎样才能快乐呢？世界万物都需要对比。如果没有白天，谁能体会到夜晚的黑暗呢？为了得到快乐，必须经过不快乐的经验。有人把放纵当作快乐。放纵真的能够得到快乐吗？那不过是对不愉快的短时间逃避而已。放纵后，心情的失落往往会更重。因为他没有真正解决实际的问题。

有人给出了一百个快乐的理由。快乐真的需要理由吗？如果有人问你：你为什么快乐？你能给他一个满意的答案吗？很多人会不知如何回答。快乐往往是没有原因的。我们因为和亲朋好友相聚而快乐，因为成功而快乐，因为放松而快乐，因为好心情而快乐，我们因为快乐而快乐。

一件原本很快乐的事常常会变成不愉快，而一件令人烦恼的事会因为面对的方式而带着快乐完美落幕。可见，快乐是掌握在自己的手中的，不要因为一时的疏忽把快乐放走。问世间，“乐”在何方？我说，“乐”就在你自己的心中。



爱是一种发自内心的感情，爱可以给我们带来快乐，那种快乐！比中了彩票还要快乐！我们会傻笑，会高兴地哭，会不停地想他……会觉得世界上只有他一个人，他是最最好的！希望可以和他永远在一起。

人生就像一棵树，它从一颗小种子变成一棵小树，然后慢慢长大……在这期间，它一直有大地和阳光的爱来帮助它成长，一旦长大，它就会离开爸爸、妈妈，去寻找另一个属于它的家，这时，它又像一条小船，在茫茫大海上漂流，它遭到的一切，没有别人会知道，终于有一天，它漂到岸边，那里就是它的新家。不要忘记，不是每一个小种子都会发芽，不是每一棵小树都会长成大树，也不是每一条船都能漂到岸边。生命的价值是无限的，每个人都只有一次机会，珍惜它吧！

我的猫



王若琇

我在网上，猫在梦乡。我们的常规状态就这八个字。猫猫很像我，有恒心，睡眠期可以永远延长。偶然醒一下，吃喝拉撒之后又睡了。外界很难引起它的注意力。能够让它醒来的因素常常平凡得有点不可思议：可以是一根铁丝或者一只虫子。当然，能够使它激动到极点的只有酸奶和自由。每次有人吃酸奶，它也闹着要；每次阳台的门一打开，它就以光的速度冲出去。酸奶会让它唱歌，自由的影子会让它跳舞。

大多数时间，那毛茸茸的大东西趴在一个舒服的角落，灰尘色的背露在外面。如果猫没有那么多毛，体型会有很大变化：将会瘦的判若两“猫”。它的毛质不太好，但是很像毯子。这已经使我满意了，可以把它当枕头就够了。它身上的毛像柳絮一样，到处乱飞，还没有季节性。要是不经常打扫的话，它喜欢的地方会铺满了毛，而且慢慢变灰。

猫猫肥头大耳，有一颗小小的鼻子，一副憨厚的样子。不过看了它的眼睛才知道被骗了。那双黄颜色的透明球体里充满着猫科智慧。所谓猫科智慧，就是乘机而入，损人也不亏己，手段多多，利用自己的种类优势来取所需，借刀杀“酸奶”。它锋利的爪子藏在脚趾头里，时不时地挠一下，抓出一道道细细的痕迹。它还笑里藏刀，小嘴巴里躲着两排利牙。幸好它平常拿不出真本事，否则生活将成为恐怖电影。

总的来说，猫猫很听话，很温顺。它比较胆小，对生人很反感。家里来了客人就足以把它吓得躲起来。但在外面，常把别人被打的屁滚尿流。到外面吃够了草，撒够了野，它还是不肯回家。虽然是家养动物，它夜猫子的天性还是很强。天黑了，它激动起来，眼睛闪闪发亮，开始到处乱窜。看它在房子里无声的走来走去。有时我觉得有点像冷血杀手；即便是这样，白天，它还是会把人迷住，因为猫猫具备让人灵魂颠倒的魔法……

（作者2001-2004年在佳华学校就读/结业，本文为佳华杯参赛作品）

珍惜生命

中学语文三班 张雪琬

爱也可以让我们变疯，变傻，会做出傻事，做错事，错了，心就会裂开。这时，我们会感到痛苦，那种痛苦，也是不能形容，说不出的痛，就像被人

什么都可以不珍惜，不爱惜，但是生命你必须珍惜、爱

惜，因为，属于你的生命，只有一次，唯一的一次。

我们要感谢生命，因为它给了我们带来了快乐和痛苦，也让我们懂得了“爱”。

把你的心撕开、好痛，好痛！

人生就像一棵树，它从一颗小种子变成一棵小树，然后慢慢长大……在这期间，它一直有大地和阳光的爱来帮助它成长，一旦长大，它就会离开爸爸、妈妈，去寻找另一个属于它的家，这时，它又像一条小船，在茫茫大海上漂流，它遭到的一切，没有别人会知道，终于有一天，它漂到岸边，那里就是它的新家。不要忘记，不是每一个小种子都会发芽，不是每一棵小树都会长成大树，也不是每一条船都能漂到岸边。

生命的价值是无限的，每个人都只有一次机会，珍惜它吧！

本期谜底

1. 字谜：鲜
2. 辞海
3. 电报
4. 电梯工
5. 果园里没有玉米



秋天

中学语文一班 A 王尧

秋天不像春天那么惬意，不像夏天那么热闹，更不像冬天那么凄凉。只是有些悲伤，有些孤独。九月初，当我们都还没有察觉到季节的变化时，它就静静地代替了夏天的位置，陪着我们。但

喜欢保持沉默的它，仿佛也想悄悄的离开。

我是一个喜欢用音乐表达感情和想法的女孩，这使我对生活和周围的一切都很敏感。在秋天写歌是一种享受，当我独自一人坐在树下，闭上眼睛，感受秋季的寂寞和悲伤时，旋律就会不由自主地在我眼前呈现。这时，正高兴又有新歌的我，抬头一看，天空正在哭泣，一滴滴冰冷的眼泪落在我脸上。大街上的人都撑伞，慌张得跑回各自的归宿。但我却一动也不动地，仿佛在思考些什么。其实不是，我只是被这个美景所感动，雨水落到叶子上，让我觉得叶子在哭。这时，一阵风吹落了那片泪流满面的叶子。就这样，它和相依为命的大树分开了。可是，我一直在问一个问题：“这结局是因为风的无情，还是树的不挽留？”但我却始终没找到答案。

到了十一月低，十二月初，秋天快要告一段落了。它为了不让大家伤心，选择一声不响的走了。在临走前，它恳求冬天不要来的这么快，这么匆忙。这个时候，我的歌也快写好了。我带着祝福和告别的心情唱给秋天听，希望这首歌能陪着它。这样，我们都不会再寂寞了。

秋

词：王尧

秋风吹落了最后一叶子
这是秋天的末日
还是悲伤的开始
我不知该做何解释

握住它的手深呼吸
能听到它心跳的声音
感觉秋在哭泣
而我却无能为力

这就是秋天
重叠的悲伤笑容也会有一点
被雨模糊了视线
夜更黑了一点
我唱不出那种思念
你能不能听见

秋天

中学语文一班 > 吴月

今年夏天是我过的最快乐的一个暑假，因为我回到了中国了，不仅与我的家人见面，也实现了一睹宏伟壮观的三峡大坝的心愿。长江三峡大坝在湖北省宜昌。一进去，我就看见了一辆非常大的施工车，它比一般的施工车大两三倍，轮胎的高度比人还要高一倍。听导游介绍，它是用来运载截流石的。截流石是用来堵住水的石头，它是被人工打造出来的，跟金字塔一个形状，截流石非常重，一个就有两三吨。

不知是我太盼望去摘苹果，还是今年的秋天真正地迟到了，感恩节的晚餐和中秋节的月饼都吃过了，秋天好像才开始。

几片丝绸似的薄云飘在高高的蓝天上，明亮的太阳射出来的光慢慢地清凉起来了。这阳光没有夏天的那么火辣，但也并没有冬天的那么冷漠。斜阳照在皇家山上，把它的秋光反射在蒙特利尔的大街小巷。

秋天是颜色的季节。看，这棵白桦树给自己裹了一层金黄色的薄纱，那棵枫树给自己披了一件桔红色的衬衫，还有另一棵橡树，穿了一件黄中透红的外套。松树因为换不了衣服，嫉妒得比以前还要绿！灿烂的阳光透过叶子的间隙，洒在这些树的周旁。

一阵凉爽的风吹过来，让路边的几棵树摇了摇，带走了几片急不可耐想要离开母树，去玩耍的叶子。

除了几个话多的鸽子还在咕咕地在大街上闲逛，夏天的喧闹已经渐渐地结束了。和鸽子们相反，勤快的松鼠们在铺满五颜六色的落叶的草坪上蹦来蹦去，在准备粮食，好渡过加拿大寒冷的冬天。

秋天也是个收获的季节。苹果树上挂满了苹果。田野是一片金黄。时不时的，还能看见一个稻草人树立在这无尽的金黄之中。

虽然秋天的景色这么艳丽，颜色这么丰富，我还是觉得有点伤感，因为秋天毕竟是个生命结束的季节。





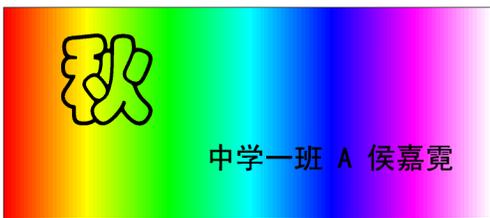
秋，沿着小路悄悄地来了，不惊动一草一木，一虫一鸟。

秋，将在夏的怀抱中因燥热而呻吟的人们警醒，抖起精神，展示魅力。秋风瑟瑟，送走了炎热，将深绿色的幕布变得金黄。美丽的秋出场了，她像熟练的画家从画箱中拿出最绚丽的颜色，

调配好后，又熟练地画将起来，画笔下出现了金黄的树叶、金黄的小草、金黄的稻子、红色的枫叶……她仔细审视一下，又觉得颜色太单调，于是又把菊花染成黄的、白的、紫的，真是美不胜收。

转眼间，秋变了，变成一个舞蹈家，她在五彩斑斓的舞台上翩翩起舞，像一只美丽的蝴蝶。

就这样，秋在人们的不经意之间，静静地来到人间，来到大地，带给人们清凉，带给农民丰收的喜悦，带给大自然无边的美丽。



开，景象非常壮观，江水不停地从泄洪孔里往下流，从远处看，仿佛像十九条江龙急速奔腾，跃进长江。



在三峡大坝模型室里，我们清楚的看见了五级船闸，船需要五级船闸一级一级的往上提，才能过三峡大坝。

导游跟我们说，三峡有许多世界之最，像三峡水电站发电量是846.8亿千瓦，是世界上最大的电站；三峡工程主体建筑物土石方挖填量约1.25亿立方米，混凝土浇筑量2643万立方米，钢材59.3万吨，是世界上工程量最大的水利工程。



三峡工程于1994年12月14日开工建设，它分为左右两

欢乐的暑假

中学语文一班 A 陈子曠

个坝段，左岸大坝全长1600多米，于2002年10月建成。右岸大坝全长660多米，2003年7月开始浇筑。

参观了三峡大坝后，我们全家去了在湖北京山鸳鸯溪漂流。

我们上了一条船，当我们划到一个地方，就有人把我们的船从上往下推，我妈妈就吓了一大跳，许多水都溅在我们的身上，非常刺激。有时，浪把船推歪了，进了许多水，把我们都泡在里面了，特别不舒服。还有的时候，船和船打架，最好笑的是遇到大浪，我们三个人掉在水里，妈妈不会游泳的样子，其实水并不深，而她却大呼小叫的。

我们还游览了长阳清江画廊呢！我们坐船观赏清江的美丽风

光，游览百岛湖。百岛湖位于隔河岩大坝坝区的上游，最初，这里有许多山峰耸立于清江两岸，由于隔河岩大坝的修建，清江水位上升几十米，使山峰成为湖中岛，故名百岛湖。乘船可以游览倒影峡、白玉湖、平湖洛、柏园岛、武落钟离山、天柱山、巴人洞景区。武落钟离山是由武落山和钟离山两山相连而成，山虽不高却极陡险。

增添了清新和壮丽。孩子们都高高兴兴地穿上雪衣，戴上帽子和手套，跑到外面去堆雪人，爱滑雪的人就上山去她。雪是大自然的宝贵财富，让我们珍惜。在这漫长寒冷的冬天，铲雪也是一项运动，我们也以呼吸新鲜空气。



冬天的雪

中学语文一班 A 黄芬芳

下了第一场大雪，外面的景色都是白白的，花园里，屋顶上，路边的树林都被雪盖住了。出太阳时到处闪闪发光，雪花给冬天增添了清新和壮丽。净，没有污染。我喜欢到山上去，远离都市的紧张，在安静的山上，我们只能听到风声在我们的耳边划过。楚。山上的风景很美，天空也很干净，没有污染。我喜欢到山上去，远离都市的紧张，在安静的山上，我们只能听到风声在我们的耳边划过。

了。滑雪是最有趣的运动，站在山顶上可以看得很远，山下的河流、湖泊、树林、公路都在你的脚下，清清楚楚。

当我们的船抵达山脚时，我们一起去爬



了武落钟离山，当然我们是由导游给我们去选择一条近路，爬山的途中，我爸爸不停得喘气，而且汗流浹背。而同时，我发现导游竟然穿着一双高跟鞋在爬山，我真佩服她。

坐船返回时，我突然发现清江画廊这个名字真取得太好了。希望你们回中国时，也去一去这些地方。



唐诗 鉴赏

天末怀李白

杜甫

凉风起天末，君子意如何？
鸿雁几时到？江湖秋水多。
文章憎命达，魑魅喜人过。
应共冤魂语，投诗赠汨罗。

【诗文解释】

天边刮起了凉风，你的心中有什么想法？我的信什么时候到达？江湖上风波险恶。文章写得好的人总是命运不好，魑魅（音chīmèi，山中的怪物）喜欢有人经过。你应该跟屈原说说心事，作首诗投进江里赠给他。

【词语解释】

天末：天边。 君子：指李白。 憎：忌恨。 过：失误。

【诗文赏析】

这首诗是杜甫客居秦州时所作。当时李白遭流放，途中遇赦还至湖南，杜甫急盼他的音讯，但茫茫江湖，悠悠远隔，无法得到他的消息，只好赋诗怀念。

诗人因秋风起而怀念李白，表现出诗人与李白之间深厚的友谊。同时诗人深刻地分析了文人命运多难的原因。这首诗语言浅显，但情深意长，感情强烈却婉转沉郁。

见证历史的杜甫

在我国三千年的诗歌历史当中，能够将个人姓氏冠在“诗”字上面，而成为一套专门学问，被后人不断研究注解的，杜甫是破天荒的第一人。

杜甫生在唐朝由盛而衰的年代，一生都不得志。但是他并不愤世嫉俗，也不自艾自怜，而是用宽厚仁慈的胸怀包容一切，他的诗篇中处处闪烁着人性的光辉。杜甫一生写了三千多首诗，现存也有一千四百多首。质精量多，每一首都带着自己的人生以及时代的影子。一部杜诗，就是一部用诗歌写成的历史。杜甫的好诗实在是太多了。信手拈来，都是名作。言语精炼，情感深沉，意境豪阔。杜诗中有许多忆念李白的诗篇，对这位同时代的诗人，没有丝毫妒嫉排斥之意，而是情深意重，令人感动。

杜甫一生历尽磨难，没过过几天好日子。但是他心中有爱，笔下有诗，因此，他的真实人生虽然愁苦不堪，他的文学生命却光芒万丈。

学会艺术的生活

丰子恺

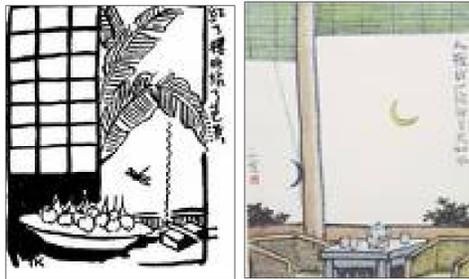
原本我们初生入世的时候，最初并不提防到这世界是如此狭隘而使人窒息的。我们虽然由儿童变成大人，然而我们这心灵是始终一贯的心灵，即依然是儿时的心灵，只不过经过许久的压抑，所有的怒放的、炽热的感情的萌芽，屡被磨折，不敢再发生罢了。这种感情的根，依旧深深地伏在做大人后的我们的心灵中，这就是“人生的苦闷”的根源。

我们谁都怀着这苦闷，我们总想发泄这苦闷，以求一次人生的畅快。艺术的境地，就是我们所开辟的、来发泄这生的苦闷的乐园。艺术教育，就是教人以这艺术的生活的。

所谓艺术的生活，就是把创作艺术、鉴赏艺术的态度来应用在人生中，即叫人在日常生活中看出艺术的情味来。倘能因艺术的修养，而得到了梦见这美丽世界的眼睛，我们所见的世界，就处处美丽，我们的生活就处处滋润了。

艺术教育就是教人用像作画、看画一样的态度来对世界；换言之，就是教人学做孩子，就是培养小孩子的这点“童心”，使他们长大后永不泯灭。童心，在大人就是一种“趣味”。培养童心，就是涵养趣味。

诗境



丰子恺漫画欣赏



童趣

猜一猜

1. 同一字谜

传说，北宋大文学家苏轼到妹妹家做客，见到妹婿秦观的一幅字谜画，上写：“我有一物生得巧，半边鳞甲半边毛；半边离水难活命，半边入手命难保。”苏轼看了对秦观说：“妙，妙，妙！”随手提起笔来，也写了一个字谜：“我有一物分两旁，一旁好吃一旁香；一旁眉山去吃草，一旁岷江把身藏。”写毕，秦观拍手道：“真妙！”苏小妹听到了，跑进书房，问：“什么东西如此之妙？”俯身看罢，信口说道：“我有一物长得奇，半身生双翅，半身長四蹄；长蹄的跑不快，长翅的飞不了。”说完，苏轼、秦观齐声说：“妙，真妙，妙极了！”

他们说的是同一个字，你猜得到吗？

2. 哪儿的海没有水？

3. 什么报只印一份？

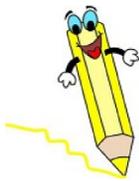
4. 有个人不是官，却负责全公司包括老板的上上下下，他是谁？

5. 猴子一分钟能掰一个玉米，在果园里，一只猴子五分钟能掰几个玉米？

（答案在本期找）



佳华笑声



愚公移山

老师讲了愚公移山的故事，然后问：“同学们，愚公为什么要移山？”小明马上举手回答：“愚公把山移走之后，手机信号就好了！”

您是怎么教的？

小盈的英文只得了四十分，她发愁地问老师：“您看看，您是怎么教的？这样的成绩我妈妈怎么受得了？”老师回答：“……！”

海关通道

小天和妈妈回国，在海关通道，小天大声念着：“国肉出口！”

出生地

老师问学生：“你是在哪儿出生的？”小东：“天津！”，小雨：“蒙特利尔！”，小淇不甘落后：“医院！”

听写

老师读：“……一床大棉被……”，小峰运笔如飞：“……一麻大棉被……”

并非笑话的 足球解说

1、“随着守门员一声哨响，比赛结束了。”

2、“各位观众，中秋节刚过，我给大家拜个晚年。”

3、“现在由中国队守门员范志毅开任意球……”

4、“守门员区楚良身高1米82，体重28公斤。”

5、“中国队一脚射门，被区楚良奋勇扑出……”

6、“可能有的观众刚刚打开电梯，我们再把比分报一下。”

7、“巴乔在前有追兵，后有堵截的情况下带球冲入禁区……”

8、“这球算进，裁判判进球无效……”

9、“因为李金羽的身高比对方队员矮，因此在拼抢的时候他的肘部碰到了对方的脸上。”

10、“主教练将XX队的裁判罚出场外。”

11、“AC米兰队目前以一比三领先。”

12、“只见防守队员一个队员两条腿，两个队员四条腿，三个队员……”

13、“守门员将球回传给门将。”

14、“X球员30公里外一脚远射……”

15、“XX以迅雷不及掩耳盗铃之势……”

作业里的乐趣

中学语文三班的刘一祎同学每次都能高质量的完成作业，而且在学习中自得其乐。比如，两年多来，所有的造句，都是李四偷张三的高压锅的内容，妙趣横生。下面是最近的一次：

诘问——张三诘问李四：

「你是不是偷了我的高压锅？」

稀罕——李四对张三说：

「你那破高压锅，我才不稀罕呢！」

鸡零狗碎——李四心里说：

「不就偷了你一个高压锅么，这种鸡零狗碎的小事，计较它干啥？」

焦灼——李四焦灼地自言自语

语：「他知道了我偷他的高压锅，怎么办呢？」

颠沛——李四为了卖掉他偷来的高压锅，远离故乡，颠沛流离，差点回不了家。

长途跋涉——李四长途跋涉、躲避警察，终于来到了黑市场，把张三的高压锅给卖了。

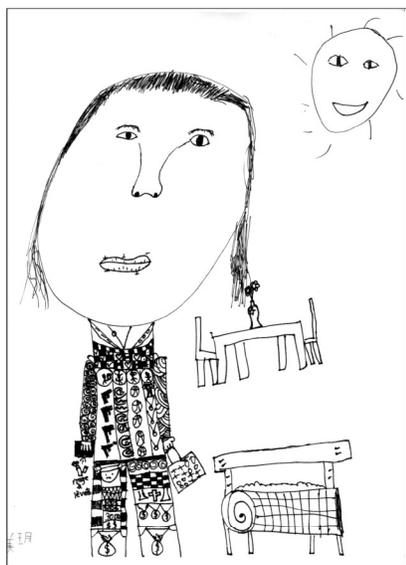
穷愁潦倒——李四千辛万苦卖高压锅的钱不小心被偷了，使他落魄到穷愁潦倒、身无分文的地步。

接济——在好心人的接济下，李四终于回到了家。

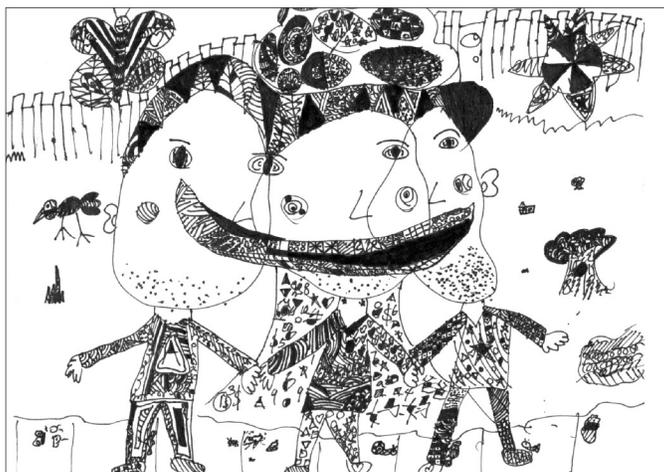
呵斥——李四老婆呵斥他：「叫你别偷人家的高压锅，你看，后悔了吧？」

连声诺诺——李四连声诺诺：「我再也不敢了！」



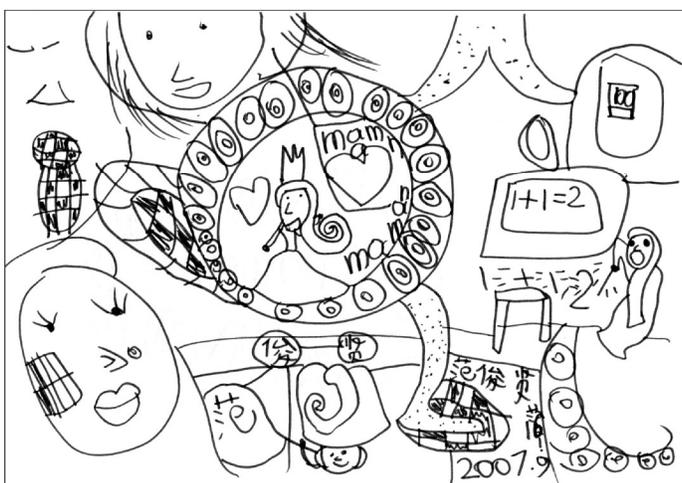
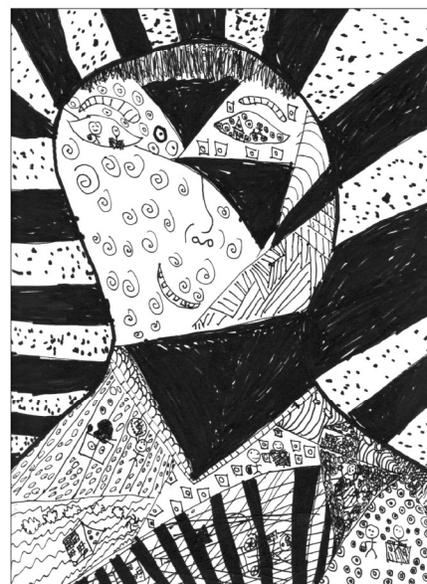


李美玥



刘佳玲

孙宇凝



范俊贤

陈滢



儿童画 作品选登

指导老师 余鹏

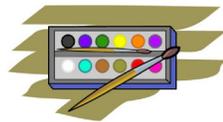




李雅琪



儿童动画 作品选登



指导老师 王六一

手机的故事 (四幅)

姚家盈 吴依宣 黄美婷



辣椒和西红柿的战争

朱玉琪 陈卉好

2007 年佳华普通话

朗诵比赛剪影



佳华——海外华文教育的一道风景



- ☆ 佳华学校创建于一九九四年二月，是在魁北克省政府注册的一个非盈利教育机构。
- ☆ 佳华学校强调汉语普通话和简体字的教学，根据学生的特点把汉语教学和培养学生祖国情节联系起来，有目的、有针对性地培养学生的语文能力。
- ☆ 学校除主设中国语文外，还设中、小学数学、英语和法语，目的是在魁北克省的特定环境下加强华人子女的数学和英法语能力。
- ☆ 为了满足家长的需要，学校还开设美术、音乐、舞蹈、棋类、武术、太极、健身等其他课程。
- ☆ 学校聘用有专业学位、有教学经验的人士任教师。除英法文以外各科教师全部来自中国。
- ☆ 英法文老师都是本地教师，教学经验丰富，且大多获得教英法语为第二语言(TESL) 的专业证书。
- ☆ 多年来，佳华教学水平得到社会广泛承认。佳华学生在各类比赛中多次得奖。
在佳华选修中级以上汉语，并成绩优良的学生均能获得魁北克省政府教育部承认的学分。
- ☆ 佳华的教学语言为汉语普通话(英法语课除外)，采用中国出版的语文和数学课本为主要教材。
每周六全天上课。
- ☆ 学校选用交通方便，环境优越的 DAWSON COLLEGE 为上课地点。
地址是：4001 de Maisonneuve, West。地铁绿线 Atwater 站。

