

The Tulips JiaHua School of Montreal

百花园



蒙特利尔佳华学校主办

2006 年第 2 期

祖国华文教育专家万里送课上门

——中国侨办代表团为蒙市华文教师进行培训

佳华首次朗诵比赛见闻

生命的价值

荷香七月游苏州

我的比较：家长和孩子对未来的想法

我的小 MEO

采访微风

数学的海外教学

培训有感



北美最大中文学校之一 海外华文教育重要基地

目录 The Tulips

本刊新闻

佳华学校举办 2006 年颁奖仪式	小忆	1
佳华四名优秀生获中加文化协会奖		5
中国侨办师资培训团在本市进行培训	佳闻	2
第二届《佳华杯》作文比赛即将揭晓	金香	1
佳华 2006 年朗诵比赛获奖名单		4
佳华朗诵比赛见闻	小忆	4
将教学向纵深发展	晓眉	3
佳华本年度教学研讨会纪实		
佳华校长获海外华文校长培训结业证书	之村	3
佳华英语教师荣获国际武术比赛金牌	Sharon	1
佳华教务长参加加拿大中文教学学会年会		2
本尼老师多年为学生订书	Sharon	5
用歌声促进学习	Sharon	7

教师之家

培训有感	夏莹	5
对外汉语教学的点滴体会	王津	6
数学的海外教学	赵淑华	7
教师简介（十一）：		6
王津、 Bernie Stock 、		
Sharon Fitch 、陆恩铭、徐溧		

习作天地

我的比较：家长和孩子对未来的想法	曹韵	8
荷香七月游苏州	董嘉希	9
夏威夷之行	王博	17
我的葫芦丝	郝若男	9
我的爱好	李安幸	8
我的爱好	丁曦	10
无缘人	丁曦	10

佳华 百花园 The Tulips

二零零六年第二期

出版日期：2006年11月 总第十四期

主办者：佳华学校 校长：荣萌 教务长：傅立愉 主编：韦苗

目录 The Tulips

习作天地

我的第一次打工经历	江凯韵	10
难忘的暑假	李心源	11
我的朋友杨春典	赵怡琳	12
我的好朋友	赵怡琳	12
小时候的故事	杨春典	13
我的暑假生活	王恒雯	13
父母的爱	张彦陶	13
我的外公	卢思宇	13
我的妹妹	郑恭铭	19
“内星人”	劳仕豪	14
采访微风	刘一祎	15
数学	冯威赫	15
迷人的星空	吴右龙	18
生命的价值	郑璇	16
生命的价值	关博元	16
二零零六年的第一场雪	魏宏泰	17
冬天有感	黎英汉	18
冬天	孟垂亚	19
我的小 Meo	秦枫	14
我和乌龟	吴蛟宇	17
一次难忘的演出	陶梦吟	19

趣味汉语

字与字的对话	20
谜语天地	20
哈哈一笑	21

艺术鉴赏

名诗选读	裴多菲	16
现代诗歌鉴赏之《再别康桥》	徐志摩	20
一尘不染的郑板桥		21

美术作业选登

儿童美术	儿童绘画班	扉1
国画	国画书法班	扉2
素描	少儿绘画班	22



佳华学校举办2006年颁奖仪式

—蒙特利尔中加文化协会到校颁奖

本刊讯 记者小忆报道 2006年5月20日，佳华学校的师生欢聚一堂，举办了别开生面的颁奖仪式。首先，来自蒙特利尔中加文化协会的理事，著名的冯嗣芳律师和夫人代表协会为4名学习优秀的学生颁发了奖状和每人50加元的奖金。这四名同学都是来自非普通话家庭。他们在佳华学校老师的教导下学习努力，进步很大，取得了难能可贵的成绩。已有长达35年历史的蒙城中加文化协会为了鼓励华裔青少年学习中文，设立了奖学金，为优秀青少年学习提供了有力的帮助。在仪式上，冯嗣芳律师还发表了热情

洋溢的讲话，鼓励佳华学生一定不要忘记自己的根，要好好学习，争取做一个有益于社会的有用的人。获奖学生和家长衷心感谢中加文化协会给于的鼓励和支持，并表示将再接再励，争取更上一层楼。

颁奖仪式的第二项是为佳华朗诵比赛的获奖学生颁发奖状和奖品。这次朗诵比赛是佳华学校建校以来举办的最大一次朗诵比赛。全校近50个班级的800多名学生参加了比赛。经过评委们认真细致的工作，最后评出各类奖项的获奖学生共105名。一些精彩节目在仪式上还进行了表演，受到所有在场同学家长和老师们的好评。

颁奖仪式的最后一项是为佳

华学校获今年中国第八届世纪之星美术奖的28名同学颁发寄自中国的奖状和学校准备的奖品。这些同学最小的5岁，最大的15岁，他们的作品在全国百万学生参加的比赛中荣获金奖12块，银奖12块，铜奖14块，充分说明学生的美术作品已经达到了一定的水平。不言而喻，这些成绩和佳华学校美术老师的辛勤劳动，各位同学努力学习和家长们的积极配合分不开。



冯嗣芳律师向佳华优秀生发奖



Two "KungFu WuShu" competitions took place this summer on the 22nd and 23rd of July 2006 in Toronto. Jia Hua English teacher, Kawtar Chellaoui (3rd from left back row) participated in the KungFu WuShu International Open and performed Nan Quan, a contemporary style of southern Chinese boxing. She was awarded a gold medal.

佳华教师卡塔（后排左起第三人）在今年七月于多伦多举行的国际功夫武功公开赛上，参加了南拳比赛，荣获一枚金牌。图为卡塔与所在的代表队“中国武术学校”及教练合影。
(Sharon Fitch)

第二届佳华杯作文比赛即将揭晓
蒙城华人报、蒙特利尔佳华学校联合举办

本刊讯 由蒙城华人报、蒙特利尔佳华学校联合举办第二届《佳华杯》作文比赛即将揭晓。

两年前，蒙特利尔首届《佳华杯》作文比赛取得极大成功，得到广大家长和学生的好评。今年夏秋时节，蒙城华人报、佳华学校再次联手举办第二届《佳华杯》作文比赛。毫无疑问，此类作文比赛为弘扬中华文化，推动海外青少年学习汉语起到了不可低估的作用。当今，学习汉语愈加成为世界潮流。蒙城华人报、佳华学校将通过举办《佳华杯》作文比赛，坚持不懈地为青少年提供用汉语表达和描述心声的机会。

比赛分小学组和中学组。获奖优秀作文在蒙城华人报和本刊发表，并将送回国内参加中国有关方面主办的海外华人青少年作文大赛。(金香)



中国侨办师资培训团到蒙特利尔进行华文教育培训

提高海外华文师资水平

学者专家万里送课上门

本刊讯 由中国国务院侨务办公室文宣司雷振刚副司长带领的赴加拿大师资培训团，在春暖花开的五月访问了蒙特利尔，在短短的数天之内，他们不辞辛劳，为佳华学校、蒙城中华语文学校、博尔沙中文学校和西岛中文学校等近八十名教师进行了华文教育培训，使本市华人教育界深受感动和鼓舞。

代表团的成员由暨南大学副校长、《中文》教材主编贾益民、暨南大学教授周健、北京语言文化大学教授赵金铭、华东师范大学教授王珏以及侨办陈水胜先生等组成。

中国侨办是协助中国政府总理办理侨务工作的办事机构。侨办文宣司的主要职责包括：联系海外华文媒体、华文学校并支持其工作，促进海外侨胞在经济、科技、文化、教育等方面与祖国的合作交流。这次派出的师资培训团就是专程前来向海外中文学校提供顶尖级的对外汉语教学培训。

世界汉语教学学会副会长赵金铭教授已年过花甲，是世界汉语教学的著名权威学者，他所作的《汉语语法教学》讲座，归纳了汉语语法的涵义、特点，教学的原则性和方法技巧等。暨南大学的周健教授对汉字教学深有研



悉心授课

究，他以汉字为什么难学开始，分析汉字的特点、汉字的认知习的特点，与大家一起讨论汉字教学的策略，讲得深入浅出，十分引人入胜，还就繁简体字问题与来自台湾的中文老师进行了中肯的探讨。华东师范大学的王珏教授讲授的专题是《普通话语音》，就语音教学方面的基本原则向老师们进行了培训，谈笑风生之中展示了深厚的功底。

初版于1996年的《中文》教材，是国务院侨办拨出巨款并制定明确的编写原则、由国内外大批专家倾心编写而成，现已成为海外周末制中文学校的主体教材，在全球发行了500多万册，也是佳华学校使用了多年的中文课本。如今，主编贾益民亲自来到在佳华学校举办的这次讲座，向大家详尽介绍了《中文》诞生的原委、编写原则、教学目标等等。这套教材面向小学各年级海外的华裔少年儿童，针对性强，体裁创新、“语”“文”并重、兼顾古今中外，课文内容和形式突出道德和审美教育，不搞政治和宗教宣传，深受教师和学生的喜爱。通过讲座，老师们惊异地了解到，在一篇篇生动有趣的课文中、优美简洁的文字里，竟蕴藏着国家颁布的2500个常用字、5000多个词汇、250个左右的常用语法项目。大家纷纷向贾主编以及编辑们的辛苦表达了感激钦佩之情，同时也提出了不少使用中遇到的问题和改进意见。

在几天的培训活动中，雷副司长带领的这些对外汉语教学的专家在进行高水平授课的同时又虚心商讨，各中文学校的老师们也放弃周末和晚间的休息，赶到佳华学校参加培训。大家认为，这样顶尖水平的培训犹如及时雨，让海外华文教育工作者不但在基础知识方面有所提高，而且在知识更新方面也极有收获。更重要的是，通过这样的培训，海外华文工作者能够更准确的了解祖国华文教育的脉搏。大家的心愿都只有一个，那就是使我们在海外成长的孩子们能得到更多的中华文化的熏陶，能合格地承传我们祖国悠久的文明，成为融合东西方文化的优秀人才。

（佳闻）



赠送教材



今年四月二十九日至五月一
日，佳华学校教务长傅立渝等应邀
参加在温哥华举行的第三屆中加汉
语教学研讨会暨加拿大中文教学学
会年会、汉语教材精品书展。

华学校与往年一样，召开了本年度的教学研讨会。五十多名教师和工作人员像过节一样，高高兴兴地来到位于唐人街的假日酒家参加会议。

经常不断地总结教学经验，探讨教学规律，交流教学体会已成为佳华的传统。每年的研讨会更是教学的盛会，话题依旧而内容常新，没有千篇一律的老生常谈。

今年的研讨会也不例外，语文组的王津老师首先发言，她毕业于北京语言学院对外汉语教学专业，在佳华教成人班，可谓专业对口。她并没有因轻车熟路而放松对自己的要求，而是下功夫上好每一堂课。她认为对这些成人学生来说，不仅仅教授语言，还应该兼顾对中国文化的介绍。

中学语文班的荣苗老师认为，提高学习兴趣是教学之纲，对低年级孩子来说是如此，进入中学阶段更为重要。这个年龄段的学生，自主意识强，不再以家长的意志为主导，且学业渐重，如果中文课不足以吸引他们，很可能就此中断学习。因此，她在教材选择、教案设计、教学方法等方面进行了不少尝试。首先是教材要精，全部课文都是名家名人的作品，在学习课文的同时，让学生们了解鲁迅、老舍、冰心

等文学巨匠；在教学时，不走中心思想、段落大意等套路，而在领略文章精髓、体会作者情怀、品味文字魅力等方面引导学生，聪明的孩子们很快就能发现老舍擅长用直白易懂的文字极其生动地进行描写，鲁迅的文章则是在平淡的叙述中蕴藏着火一般的激情；在作业方面注重分析理解的训练，作业量并不大，每次课前在学生不准备的前提下进行听写，对训练学生熟练掌握常用字、提高书写速度有较好的效果。

以严格著称的沈榕老师很善于管孩子，有个孩子相当调皮，不好管理，老师就与家长联系、与他谈心，在不久前的朗诵比赛中还抓住时机让他担当主角，充分发挥他的积极性，现在这位同学成了听课最认真的学生之一。数学教师陆恩铭也介绍了如何让学生参与出应用题，活跃课堂气氛的经验。近几年佳华学生在著名的《世纪之星》比赛中频频获奖，美术老师们功不可没。王国华老师代表美术组进行了发言。

荣萌校长在总结发言中强调，华文教育的形势发展很快，十几年前佳华可以说是默默耕耘，现在赞扬的声音听多了，细数一数

也确实有不少成果，但我们不会去搞名目繁多的花样班，如『奥数班』、『中考应试班』、『精英班』、『魔鬼班』，佳华的教学宗旨还是『普及提高』，踏踏实实地抓教学质量，是全体教师的主要职责。

晓眉

由国务院侨务办公室主办的2006年海外华文校长研修培训结业典礼。在结业典礼上，来自欧洲和澳洲的两位校长代表分别进行了发言。我校校长荣萌代表美洲校长畅谈了自己的体会。她强调，尽管我们来自世界上不同的国家，尽管各校历史背景和现状不尽相同，发展也不平衡，但我们的目的都是要在全世界各个角落全方位的推广和传播中国优秀的传统文化，教书育人，培养新一代具有优秀的综合能力素质的华裔青少年。她还谈到，通过这次研修会，大家发现在海外华文教育这块阵地上有很多方面值得我们去反思。作为中文学校的校长，我们将会更多地考虑在当今世界推广汉语的热潮中，海外华校肩负的新的历史使命究竟是什么？这个使命与过去几十年，甚至上百年的使命有什么不同？华文教育事业面临的新课题是什么？如何开拓进取？她衷心希望在下一次侨办主办的校长研修班上能得到更多的启发和宝贵的经验，并祝愿校长们在世界各地为华文教育事业取得更好的成绩。

（之村）



将教学向纵深发展

佳华教学研讨会纪实



陆恩铭老师在发言

今年的研讨会上，语文组的王津老师首先发言，她毕业于北京语言学院对外汉语教学专业，在佳华教成人班，可谓专业对口。她并没有因轻车熟路而放松对自己的要求，而是下功夫上好每一堂课。她认为对这些成人学生来说，不仅仅教授语言，还应该兼顾对中国文化的介绍。

中学语文班的荣苗老师认为，提高学习兴趣是教学之纲，对低年级孩子来说是如此，进入中学阶段更为重要。这个年龄段的学生，自主意识强，不再以家长的意志为主导，且学业渐重，如果中文课不足以吸引他们，很可能就此中断学习。因此，她在教材选择、教案设计、教学方法等方面进行了不少尝试。首先是教材要精，全部课文都是名家名人的作品，在学习课文的同时，让

学生们了解鲁迅、老舍、冰心等文学巨匠；在教学时，不走中心思想、段落大意等套路，而在领略文章精髓、体会作

者情怀、品味文字魅力等方面引导学生，聪明的孩子们很快就能发现老舍擅长用直白易懂的文字极其生动地进行描写，鲁迅的文章则是在平淡的叙述中蕴藏着火一般的激情；在作业方面注重分析理解的训练，作业量并不大，每次课前在学生不准备的前提下进行听写，对训练学生熟练掌握常用字、提高书写速度有较好的效果。

以严格著称的沈榕老师很善于管孩子，有个孩子相当调皮，不好管理，老师就与家长联系、与他谈心，在不久前的朗诵比赛中还抓住时机让他担当主角，充分发挥他的积极性，现在这位同学成了听课最认真的学生之一。数学教师陆恩铭也介绍了如何让学生参与出应用题，活跃课堂气氛的经验。近几年佳华学生在著名的《世纪之星》比赛中频频获奖，美术老师们功不可没。王国华老师代表美术组进行了发言。

荣萌校长在总结发言中强调，华文教育的形势发展很快，十几年前佳华可以说是默默耕耘，现在赞扬的声音听多了，细数一数也确实有不少成果，但我们不会去搞名目繁多的花样班，如『奥数班』、『中考应试班』、『精英班』、『魔鬼班』，佳华的教学宗旨还是『普及提高』，踏踏实实地抓教学质量，是全体教师的主要职责。

晓眉



佳华普通话朗诵演讲比赛获奖名单

初级汉语1-6班获奖名单

一等奖:

王宏敏 高远 欧阳泽存 梁淳铭 汪洁莹 张蒙可 李倩姚 陈慈涵 徐穗丰 梁楚翘 周雨欣 朱芳贤 张慧心 李霭娜 叶雪溧 杨书萌 楚天任 伍淑盈 储子聪 庞博 张宁远 朱文嘉 陈星光

二等奖:

龚学思 谢笑语 孙琰 唐逸飞 肖慧 杨海跃 杨继熙 李克轩 李文君 王紫琪 韦一 费嘉琪 全皓林 蔡振峰 甄晓晴 王然柏 沈灏澄 张方好 李冰慧 王天扬 李天成 蔡沛磊 赵梓言 刘晓禹 马永康 张子越 肖云瀚 吴黛丽 罗秋敏 莫之争 招俊颖 旷怡 刘一舟 赵梓婷 唐美琪 黄富恒 谢安怡 张睿中 刘俐沙 王启凡 王索菲 郭志超 刘一同 叶世俊 黄宝莲

中高级汉语班获奖名单

一等奖:

冯威赫/许伯赞/魏宏泰 宋一凡/刘一祎 赵瀚洋/谈洋/任玉苏丹

二等奖:

史杨天娇 胡海依 罗苑 黄鹤 赵怡琳 / 杨春典

三等奖:

姜雪君/许恩乐/孙菡/李安幸 于佳洋/娄兰 潘澈 魏小艺 陈子赜 张思雨 王瑶琦

鼓励奖: 王心童/王夏雨 刘诗雨 顾如夷 刘圆圆 王雨涵 李琪 林海若 谢元鸿 伍泽霖 丁曦/贾若成/史伯文/何夏婕/李沙舟 关雨晴 史梦迪 黄心宇/别于宁/贾婉依 陈康莉 刘嘉岑 王雨薇 陈昕 王雨涵 娄力 段凯 李心源

春雨连绵的五月，蒙特利尔佳华学校连续三个星期举办了普通话朗诵比赛，从初级一班到中学语文三班，全校近五十个班级的学生参与了比赛。比赛分为低年级、中年级和高年级三个组别，预赛和决赛两个阶段。每班自选形式，派出选手，在发音、吐字、感情、表情、流利程度等几方面进行较量。

在比赛中，不仅有最基本的课文朗诵形式，还有更能发挥学生优势的小品、演讲、诗歌、背课文等等。每个参赛者都各有特点，各有优势。尤其是，参赛者设计的一些多形式的表演更让人惊叹。语文十D班的情景表演《空城计》将诸葛亮的足智多谋再现眼前；语文十B班的《诗歌朗诵》把学过的古诗巧妙连在一起；中学一班的

《新小红帽》巧妙地融入了成语。这些表演既是课文内容的再现，又是课文内容的延展和深化，充分显示学生们真正的理解了课文，消化了课文，展示了他们的实际的中文功底和丰富的创造能力。

在朗读材料的选择上，学生们也花了很多心思：有的学生选择了《海上日出》、《海燕》等等这些国内教材的经典课文；还有一些学生从中文报刊杂志上选来了朗读材料。十二B班的一位男生朗读了一篇富有哲理的爱情题材故事，等他一读完，老师很幽默地问他：“你有女朋友了吗？”现场的老师和学生们

佳华朗诵比赛见闻

本刊记者 小忆

佳华四名优秀生 获 中加文化协会奖

为了鼓励华裔青少年努力学习中文，蒙城中加文化协会今年特奖励我校四名优秀生奖金。在5月21日的颁奖仪式上，中加文化协会的理事冯嗣芳律师和夫人代表协会为四名来自非普通话家庭、学习优秀的学生颁发了奖状和的奖金。

获奖名单

汉语T01A班 黄峻峻

(教师：陈丽敏)

汉语T02B班 招俊颖

(教师：鲁文静，彭冲)

汉语T03B 班 黄富恒

(教师：陈丽敏)

汉语T04B 班 林耀理

(教师：戴浚)

立刻笑了起来。中学语文一班的两位女孩编演了自创的《相声》，平时颇有些羞涩的女中学生在台上却收放自如，绘声绘色，抖出了不少“包袱”。

为了比赛，学生们动足了脑筋，找来了宝剑、扇子、毛毛玩具、假花、竹篮子等等作为道具，让比赛增添了生动的才艺表演成分。一些比赛的节目角逐激烈，表现非常精彩，让人眼花缭乱。为鼓励参赛的小选手，有的班还带来助威团为选手助威鼓劲，现场气氛特别热烈。

由教师组成的评委小组在比赛中进行认真有序的评选工作。评委们本着公平公正的评分原则，逐项认真打分，最终评出各个奖项的获奖者。这次比赛收到了意想不到的效果，很多到过比赛现场的师生们都认为比赛的水平之高出乎意料，没想到学生们有这么好的表现力和创造力。

让更多的学生参与，提供更多样的条件，用不同的方式学习汉语，是佳华学校举办这次朗诵比赛的宗旨。而对于每位参赛选手而言，不管名次如何，收获是最重要的！可以想见，会有更多同学在今后的比赛里，不仅做一名观者和听者，也能做一名“登台”的表演者，享受其间的乐趣，发现自己的特长。

本尼老师多年为学生订书

Jia Hua English Instructor, Bernie Stocks has been coordinating Scholastic Book Orders for many years for students in our English classes. Whenever Bernie appears with student orders inhand, he is the recipient of many happy smiling faces.

佳华资深英文教师本尼多年如一日，为英文班学生订购课外读物、辅助教材，从不嫌麻烦。他最高兴的一刻就是看见孩子们接过书本时的笑容。 (Sharon Fitch)



念上的循规蹈矩。是该“充电”的时候了。说到底，我和学校的“缘”还是难解。这不，今年暑假，国侨办在上海等四个城市首次举办海外华文教师培训班，我便成为其中一员，何其幸也！

两周的培训，主办方把我们待若上宾，住宾馆，吃大餐，每天上课车接车送，我真感到受宠若惊，感动过后，每每在心底发誓要苦读发奋，决不浪费一天光阴。上要对得起祖国，下要对得起学校。不就两周吗，豁出去了！！！

我所在的培训班被称为多媒体证书班，在上海华东师范大学对外汉语学院上课。坐在宽敞明亮的教室里，我恍若回到多年以前的大学生活。那是一段十分遥远的记忆，那是一种曾经熟悉的感觉。就是在这种熟悉与陌生的交织中，我度过了两周紧张繁忙的培训生活。

从纯理论性的“教育技术导论”，“华文教学技术”到实践意义重大的“多媒体课件开发”，“信息技术应用基础”都对我们具有极大的吸引力。这些课程针对性强，帮助海外华文教师解决了许多教学中遇到的难题。尽管酷暑难当，大家仍然学得聚精会神，心无旁骛。国内对外汉语研究在教学内容的变化，教学方法的改革以及教学理念上的推陈出新都给我们留下很深的印象，使我们大长见识，茅塞顿开，很有些相见恨晚之叹。

也许，这辈子我和学校的“缘”难尽了。做老师，我自信，心存自豪，有责任感，那种被需要的满足感常常让我醉心于教学而欲罢不能；做学生，我好奇，好胜，希望懂得更多，喜欢自我挑战。而学生的身份则让我远离尘间的世故，坚持着心底的一份天真。我已不再年轻，但学校能让我拥抱青春，延缓衰老！



对外汉语教学的点滴体会

王津

中国的历史，也让他们感受了我们

在中国我是学对外汉语教学的，到国外以后在佳华学校教授成人汉语，它带给我很多的乐趣，也获得了一些经验和心得，现在和大家分享，请大家指教。

大家知道，对外成人汉语教学和对外青少年汉语教学不同，成人学汉语的特点是他们语言的理解能力强，学生本身的知识面广，学汉语的目的性明确。你会发现绝大部分学生在学习汉语之前已经对中国的文化多多少少有一些了解了。

从我教过的众多学生中，来学汉语的一般有三类人：一类是出于对中国、对中国文化语言的热爱、对中国发展的惊叹，因兴趣而学习汉语；第二类是因为从事跟中国有关的工作或希望去中国发展，因需要而学汉语；最后一类是因为领养了中国孩子，希望通过自己学习汉语引发孩子接触中国语言文化。

针对他们对中国文化的喜爱和兴趣来学习汉语这个特点，我在教学上就不仅仅是教授语言，还兼顾对中国文化的介绍，激发学生学汉语的热情，满足他们对中国文化的渴望。

因此在第一堂课上，不管教学计划如何紧张，我的开场白总是介绍中国的历史，从秦始皇统一中国，到唐朝的文明盛世，从清代的灭亡，到新中国的成立，从文化大革命到中国的改革开放，短短的两个小时的介绍，让学生了解了

中国人生之俱来的那股自豪感。

接下来是汉字的书写和认读，我一直赞成学习汉字，只教口语，不教汉子，学生很难对汉语有深刻的认识，进步也不会快。因为汉字反映意思，反映汉字的演变，也反映了我们中国人的审美观。

比如，汉字的最基本的书写规则是先上后下，先左后右，笔画之间，偏旁部首之间的长短、距离都非常重要，表现了我们中国人讲究平衡美、比例美、秩序美、直观美。这样引导学生学写汉字，学生就不会那么惧怕汉字，而是以欣赏的态度来学习汉字。

在学习词汇语法时，我常常告诉学生如果有五百个汉字左右的词汇量，就可以和人交流，只要掌握了句子的主结构，就可以像玩拼块游戏一样造出很多不同的句子来，这是因为中文的语法是非常简单的。

比如，“我去商店”这样一个简单的句子，再学完300句的12课之后，都能说出很多句子来：

加上时间词：今天我去商店，明天我去商店，星期六我去商店。

扩充主语：我和妈妈、爸爸去商店。

加上修饰谓语：我和妈妈、爸爸都去商店，我和同学一起去上商店。

加上修饰宾语：我去很大的商店。

这样，学生们会感到中文不是那么高不可攀。

另外一点是鼓励学生和自己的母语比较，以此来帮助他们更好地理解中文的结构和内涵。比如，当我们学习年月日和地址的说法时，我把中文和英文的说法分别写在黑板上，让他们自己比较，他们发现中文的说法是从大到小，而英文正好相反。例如：

2005年4月2日

On the 2nd of April, 2005

长安街15号

15 Chang An Boulevard

这时候，我就向他们解释追求和谐的秩序在我们中国人眼中是很重要的，其中包括国家—集体—个人之间的秩序，长辈和晚辈之间的秩序，领导和雇员之间秩序等等，如果明白了这一点，就不仅明白了语言点，同时也就会理解我们中国人的一些思维方式和行为了。

最后我比较重视让学生参与，很多学生都有去中国旅行的经历，有的因为工作关系常常去中国出差，他们对中国的了解比我们还要及时，我让他们在班上讲述在中国的见闻和感受，使学生们感到中国并不那么遥远，中文也不是那么高不可攀了。

这些虽然是我的一些小小体会，却发现能帮助我的学生更好更快地理解所学内容，了解中国，了解我们中国人的心理和思维方式，真的让我非常开心。

教师简介

十一

王津

北京语言文化大学对外汉语教学专业毕业后在蒙特利尔大学又获文学硕士学位。在教授非汉语为母语的学生的实践中，总结出一套成功的教学经验，对于鼓励非汉语为母语的学生学好汉语，取得很好的效果。

Bernie Stock

Concordia 大学学士，后获或语言专业TESOL证书，从事中学和大学语言学院的英语教学工作几十年，经验丰富，并对中国传统和文化很感兴趣。来佳华教授英语课，针对华裔青少年特点进行教学，取得很好效果。



王津在教学研讨会上发言

数学的海外数学

趙淑華

课堂教学，引导学生大胆联
问题情景，使学生主动参与
方法。因此每节课我都设计

首先我认为教师应当根据具体学生的要求。教学方法必须有所改变，以满足学生的要求。

全国统一教材，但我们的教学理化，虽然教学内容没变，使用的是象、教学环境已经发生了很大的变化，在教学中我感到我的教学对每个周末过把瘾，心里很满足。

补了在加拿大不能从教的遗憾。在不到半年就来到佳华学校任教，弥补了我从教的遗憾。在加拿大学习，我觉得我很幸运，刚到加拿大

追求。识，能力得到提高，这便是我的教学种愉悦的心理状态中，轻松地获得知总之一，因材施教，使学生处于一动他们的积极性。

很大的，有待于教师去发掘鼓励，调言，对他们倍加表扬。学生的潜力是让我惊喜。在惊喜之余，我不吝啬语都会有关想出独特的证明方法，很相互交流中发挥集体的智慧。每堂课时地为学生提供合作交流的机会，在是很好的训练学生思维的题材。我适平凡，证明题的特点是一题多解，这因导果，执果索因。这学期学习初三



Sharon Fitch

Concordia 大学文学学士，持有TESOL证书。Concordia 研究生院主任助理，同时是Concordia 大学兼职英语教师，教学经验丰富。来佳华学校后担任中、高级英语教师，耐心细致，要求严格，受到学生信任。

陆思铭

中学高级教师，上海师范大学数学系学士学位，多年从事数学教学和班主任工作，在“上海教育”等刊物上多次发表研究论文，经验丰富。在佳华担任数学班教师，继续探索和积累在海外进行数学教学的宝贵经验。

徐源

四川美术学院毕业，后在Concordia大学美术专业学习。在中国多年从事美术和设计工作，来加后为蒙特利尔华人社区活动经常进行美术设计。任职于佳华学校以后，继续发挥自己的特长，探索儿童美术教学工作的新方法。

Songs: A Motivational Approach to Learning

It is very well known that children (from ages 5-12) are orientated around the "here and now". They tend to have a much shorter attention span and need activities that both capture and sustain their interest. Enthusiastic teachers are always looking for interesting activities that help to motivate their young learners. Strategies aimed at increasing student satisfaction usually focus on displaying their work, encouraging them to be proud of themselves and to celebrate success, as well as using rewards. One activity I've found fun and productive in my classroom is the use of songs. Students are challenged to memorize a song and to either sing (or recite) it for the class. A small reward is sometimes given to successful participants in addition to the applause received from their teacher and fellow students. Shen Long, Elementary II, English student recently won our first song contest of the year. Congratulations Shen Long!



在这个世界上，没有两个人是相同的，不过大多数都不知道怎样去对待自己。当然，我们的家长就要我们学习，要孩子上一所好的学校，以后能找到一份好的工作。他们想到的并不是我们的现在而是将来，而我们想的是现在。因为我们不想浪费我们的青春。但是到底谁对呢？

要是只想到以后的生活的话，那么就是家长对了。但是如果都是家长来告诉我们要走什么路的活，那我们的生活还是由我们自己来创造的吗？生活并不那么简单。我们想要的是玩得多一点。年轻的时候不玩怎么行呢？要知道，现在和将来的生活都是重要的，因为没有现在也就没

我的比较： 家长和孩子对未来的看法

语文十一班 A 曹韵

有将来了。在家长的眼里，他们的孩子的将来是现在开始造就的。但在我们的眼里，现在只是要玩得开心，将来是以后的事。有时候在书里可以看到“只要每天都快乐就可以了”这句话。大人们对对我们说

不要相信这种话，因为生活的每一天都是靠自己努力创造出来的，有了现在的努力，才能今后快快乐乐地生活。

说起来，还是大人们对得多一些。不过，我们也有对的地方：如果现在不玩，那也不是没有天天快乐的生活吗？如果家长是对的，我们是错的，那么现在是否只能学习，不能玩呢？这我不能接受，我仍然还是小孩子，不会说这是对的。



我从小并不喜欢下国际象棋，因为我怕输，我知道一点点象棋知识是从学校里学来的。每次和同学们下的时候总是输，所以我觉得没意思。后来妈妈在报纸上看到一个中文象棋学校的广告，她问我是否想学，我当时没有答应，因为我对象棋没有信心，但是妈妈说服了我，她说我要向困难挑战，我就同意了。

我的象棋老师叫东东，她的个子不是很高，头发短短的，带着一副眼镜，看起来很会教孩子。

我一开始在初级班，后来转到大班了。东东老师教得非常好！她讲得很清楚，声音洪亮，讲得很仔细，对我们很严格。每次上课的两小时中，她给我们讲一小时，另外一小时和小朋友们对弈。

过了几个星期，我开始对象棋感兴趣了。我每天在学校和同学下，然后就慢慢地赢。遇到会下棋的叔叔和阿姨也拉他们下棋。

今年三月份，老师让我们去参加魁北克省的小学生象棋比赛，我和五年级的小朋友下棋，比赛完的时候，有一位先生在颁发奖状，我得了魁省五年级女子组的亚军呢！我拿着我的银牌，心里非常高兴，回家以后，我把银牌放在我的桌子上，天天看着它，心里美滋滋的。

我从此爱上了国际象棋，每个星期天下午，我自己坐地铁去上课，回家把作业从电脑上面打印出来，然后认真地去做。我现在的水平越来越高了。我变得喜欢比赛，喜欢赢。下象棋可以结交新的朋友，和别人下棋的时候，我可以从他们那里学来新的招数。以后，我要更加努力！

语文七班A 李安幸

迷底：

用物及自然现象：

1. 炮仗 2. 风 3. 水 4. 茶叶

地名：

1. 沈阳 2. 合肥 3. 四川 4. 山海关 5. 温州

字谜：

1. 慎 2. 明 3. 金 4. 也 5. 倩
6. 军 7. 曹 8. 二 9. 够 10. 丸
11. 入 12. 早 13. 姿 14. 扮 15. 询

能，我又把它拿起来用力吹，果然，这个单独音变了。我再按按音孔，声音却不一样了。我试来试去，终于吹出了音阶。妈妈为了鼓励我，给我买了一本学葫芦丝的考级书，又给我找了一位老师，我和弟弟一起学习起来。我会指法，弟弟会简谱，我们互相帮助，共同进步。在老师的辅导下，我们吹出了许多曲子，比如：《康定情歌》、《金风吹来的时候》、《马兰花开》；学会了单吐、双吐、三吐、滑音、打音等等。我知道的儿童歌曲都能自己吹出来。我经常给全家人吹，家里的小狗一听就汪汪地叫起来，好像要为我伴奏。

我爱我的葫芦丝，也准备继续努力，提高水平，演奏出更长更美的曲子。



小时候每每听见大人讲，上有天堂，下有苏杭，都禁不住会心驰神往好一阵。可它究竟是以何种魅力吸引了历代游人？我全然不知。趁今年暑假回国探亲，我有幸跟着小舅，尽情游览了这座闻名于世的古城。

听小舅讲，苏州城始建于公元前512年，是吴王夫差的父亲命楚国叛将伍子胥修建的五国都城，距今已有2500多年的历史。目前苏州城仍坐落在春秋时代的位置上，基本保持着“水陆并行、河街相邻”的双棋盘格局，“三纵三横一环”的河道以及“小桥流水、粉墙黛瓦、史迹名园”的独特风貌。漫长岁月，她经历了多少沧桑变迁、毁誉荣辱，“风吹不动一座城”，苏州城没有没落毁灭。值得一提的是那斑驳的城门，它虽然没有皇城北京的华贵、古都南京的雄伟，但却是中国现存最古老的城门。漫步在苏州的老巷，踩着磨得光溜的青石，闻着幽幽的木质味，看着身边这窄的巷、绿的树、白的墙，还有墙头爬出的枝蔓，我觉得带过一阵风都会惊动周遭万物，仿佛自己走进了苏州的梦……

也许是天性使然，我不想去欣赏那并称四大名绣的苏绣，尽管它图案秀丽、色彩典雅、人物生动、花鸟亲昵、针法活泼、制作精细……也许是因为在白天，我也没去参拜因唐代诗人张继一首《枫桥夜泊》，以枫桥忧思、古刹禅意而闻名的寒山寺。“姑苏城外寒山寺，夜

的。琴的下方有一个红色的中国结，表示这是一种中国特有的乐器。一到家，我就兴奋地吹起来，因为我会萨克斯，我想很快就能演奏出美妙的乐曲，可是我吹来吹去，都只有一个音，不管我如何按那七个音孔，音也不变。我想了想，感觉不大可

芦丝是妈妈从上海的一架琴行买来的一个新的爱好，那就是葫芦丝。我的葫芦丝是妈妈从上海的一架琴行买来的。它是我们在看见的最漂亮的葫芦丝，而且完全适用老红木制作的。我的弟弟看到了这把葫芦丝非常喜欢，也想要一个。于是我舅妈也给他买了。一个一模一样的。葫芦丝有三根管：一根主管，两根副管。主管上有七个音孔，用来发出音符。琴的上方是一个葫芦，而气是从葫芦上的嘴吹来

我的葫芦丝

语文十一班A 郝若男

半钟声到客船”。不过，我虽然没去寒山寺，但也搞清楚了，苏州城外并没有一座寒山，寒山寺是因为寺内一位主持的法号叫寒山而得名。

有道是，“江南园林甲天下，苏州园林甲江南。”整个苏州城实际上就是一座最大的园林，犹如一幅绿树掩映下小桥、流水、人家的写意画。在这样的山水间，要慢行、再慢行，走马观花只会怠慢了风景。

苏州现有69座古典园林，其中沧浪亭、狮子林、拙政园和留园分别代表了宋、元、明、清四个朝代的艺术风格，被誉为苏州“四大名园”，而拙政园则以“中国私家园林之最”脱颖而出，是苏州最大的一处园林，堪称苏州园林的代表。这样的园林不游，定会觉得枉来苏州。

拙政园占地面积约五万多平方米，水域面积占全院的三分之一，分东、中、西三部分。流水围绕着院内的主要建筑物，显得淡泊而清静。东部的兰雪堂是入口，以松林草地、小桥流水等景致为主，风格明快开朗。中部以远香堂为主，四周景色可一览无余，是拙政园的精华所在。

远香堂面临一个大荷花池，七月盛开的荷花在荷叶间探着头，有粉红的，有淡黄的，有雪白的，随风摇曳，十分可人……荷花池周围游客很多，但并不喧闹，荷花的清香无声地弥漫飘散着，驱散了暑热带来的焦躁，涤荡着每个游人的心；荷塘周围散布着千姿百态的假山，各式各样高低错落的亭台楼榭，给人一种回廊起伏，水波倒映的感觉。西面以三十六鸳鸯馆为主调，传说这里是主人的住宅；其间的“小飞虹”是园中唯一的廊桥，栏杆倒映水中，宛如一道彩虹。拙政园以水景取胜，平淡简约、朴素大方，保持了明代园林疏朗典雅的风格；布局有聚有分，水路交错，其间一平桥相通、长廊相接，体现了厅、轩、楼、景浑然一体的艺术风格。

暮色微露，我们恋恋不舍地离开了拙政园，离开了苏州城。眼前依然飞动着的是婷婷的荷花、长流的秀水、层叠的翠石、连绵的青山……回蒙特利尔都快两个月了，我常常会梦回苏州，梦回我那没游完的江南水乡。





我的爱好

语文十一班 A 丁曦

我有很多的爱好，其中一个是填词，因为我可以把我的想象或是情绪都用这种方式写下来。我有时候把填词当作是一种娱乐，也有时把它当作是一种情绪的发泄。但不管是为了什么目的，我很爱填词。而且越是写不出来的时候，越是喜欢，因为我觉得这样更有挑战性，不过有的时候，当我看到一些奇妙的画面或是听到一些莫名的旋律，我会感觉有说不完的话，写不完的词。

觉写了一人的思念。第二首词《再次》讲述着失恋人的无奈。第三首词《数学》是我抱着发泄的心情写出我对数学的不喜欢。第四首词《英雄》写的是一个人在只能赢不能输的生死搏斗中的心情。第五首次《随心所欲》写了一个被过去的爱所捆绑的人的无助。第六首词的《心灵创伤》讲了离别人的孤独和寂寞。第七次的成果《初一的这一年》从头到尾都是我个人上中学的经历，加了一点夸张和

点缀。第八首歌词《好人有好报》的内容是我想象出来的，为的是写一点和以前不一样的东西。第十首词《葬》，也是目前最后一首，描述的是我个人含感情上到挫折的经历。可以说，这十首歌句句是发自内心的真心话。

填词可以帮助我放松心情，排除烦恼和忧伤，所以每当我有一丝悲伤或是无聊时，我都会用一支笔和一张纸，写下我说不出来的话。

无缘人

丁曦

不知道在你心里
埋有多少迷的底
说不清的理 看不透的迷
再也不能回到过去
这个故事的结局 合理不合理
美丽的回忆 在脑海里
渐渐消失了踪影

我期盼着你回来
你却忽略我存在
过去或未来 不着边的爱
仿佛已经离不开
一次一次的等待 为何你不在
是命运的安排 还是你
不该在我的未来

回想一遍又一遍
故事的情节
你熟悉的脸 又会出现
在我梦的画面

眼泪坚苦的瞬间
哭红的眼圈
今夜的眷恋
最后一遍
为何又泪流满面

我的第一次打工经历

语文九班 江凯韵

今年的夏天，我第一次出外工作。平时，我也会去餐馆帮妈妈爸爸的忙，可是今年，我决定出去找工作，多了解生活，多从社会上学些经验。

于是，我就去了一间冰淇淋店做暑期工。老板娘首先要我做的就是背熟我们平时需要用的材料的名称以及这些物品的位置。工作很简单，就是从杂物室搬这些东西上去，然后把它放到指定的地方。搬了几天，我就很熟悉了，我暗自得意，原来上班就是这么简单！

接着，他们又叫我怎么去洗杯子，怎么用收银机，怎么扫地，怎么抹桌子。这些看起来很简单的事，我都认认真真地跟着学，抢着做了。过了一个星期后，他们才教我怎么做冰淇淋。还记得一开始，我做的冰淇淋很丑，歪歪扭扭，有大有小，总是不平均的，可是功夫

不负有心人，我仔细地观察，耐心地学着做，久而久之，我做的冰淇淋就越来越好了，但是老板娘还是不满意，老是说我做的冰淇淋不漂亮，看来我还得继续努力。老板娘还责备我算错钱，客人有时也来找麻烦。我越做越不开心，原来做什么事都这么难，甚至有时候我觉得他们在欺负我，时间久了，我就没心情干了。

想不到工作真不容易。没时间玩，没时间去见朋友。以前以为有工作多好，轻松还可以赚钱。现在才知道，读书多好啊！虽然功课多，害怕考试，但比起工作来还是轻松、快乐的时间多，老师同学都很友善。如果永远让妈妈抱在手里无忧无虑，那该多好！可是，我也知道，永远长不大的孩子是无能的，长大了才能知道，海阔凭鱼跃，天空任鸟飞”。虽然第一次打工有苦有甜，但还是有许多收获，至少了解了冰淇淋是怎么做出来的，还懂得了爸爸妈妈赚钱养家的不容易。



一年一度的暑假到了。按惯例，在暑假期间我总会作些义工。可是，今年暑假我要回国探亲，又不希望失去做义工的机会，这可怎么办呢？

通过一次长途电话，我把我的想法告诉了外公和外婆。他们知道以后非常高兴，还说让我不要担心，他们会给我联系到一个暑假期间可以做义工的地方的。由于我的法语不错，外公和外婆便帮我联系了一个可以让我发挥这项特长的地方：山东科技培训中心海外发展部，而我的任务就是为科技馆法语班的学生（也就是将要去法国留学的一些学生）辅导法语。听到这个好消息后，我兴奋无比，因为我想这样来，我肯定会交到许多的新朋友。但是，当我了解到那些学生都是一些年龄比我大的高中和大学毕业生时，又变得紧张起来了。因为，我怕他们因为我年龄小的关系不搭理我。

回到中国的第三个礼拜，我就去科技馆做义工了。出乎我预料的是，在那儿的第一天我就交了三个朋友。跟他们在一起我总会觉得自己是一个小妹妹，也会觉得他们懂得东西好多。除了给这些学生们辅导法语以外，我还会给他们讲一些我在国外遇到过的趣事。然后，他们也会跟我讲他们在上高中或大学时的经历。慢慢的，我与这些学生们就“混熟”了。虽说我和这些哥哥、姐姐们是“师生”关系，可是我们却像非常好的朋友一样：课间时一起欢笑，午休时一起去买午餐，下了课一起去逛街。

在这些学生里面，跟我最要好的几个分别是：刘洁，李浩，周羽翔和张晋。刘洁是一个从烟台海军高中毕业的学生，她今年刚满19岁。她长得非常像韩国人，韩文讲得也十分流利，我第一次见到他的

时候还以为她就是一个韩国人呢！说实话，在这四个人里面我最喜欢的就是刘洁，因为她是一个性格特别开朗，即热心又爽快的人。由于她拥有着可以轻易看透许多事情的能力，跟她在一起是你总会觉得心情很好，也很放心。在我做义工的三个礼拜里，刘洁一直都像一位大姐姐一样的照顾着我。

李浩也是一个刚刚高中毕业的学生，他来自山东济宁。我愿意跟他来往的原因就是他很逗。别看他

难忘的暑假

中学语文二班 李心源

比我大三岁，可是我有时却把他当作小弟弟。因为他心情不爽的时候经常来找我或者其他人诉苦。李浩是个心地善良的男孩子，大家也都很喜欢他。

张晋是武汉大学的就读生。他年龄虽然只比李浩大一岁，可是我觉得他却比李浩成熟的多。而且，在很多小细节里能看出张晋是一个很有责任心的男生。他就像大哥哥一样的照顾着所有的人。比如说，如果上课时空调温度打得太高，他就会把自己的衣服借给别人穿。还有，又一次我过马路时没有注意，差点被车撞到，还多亏他救了我的命呢！

周羽翔也是也在武汉就读大学的学生，不过她是浙江温州人。她给我留下的第一印象很好，而且在这四个人里面我第一个认识的就是她。我有什么笑话就会跟她讲，跟她在一起时我疯得最厉害。总之，我觉得如果出去玩的话还是跟羽翔在一起比较痛快！

短短的三个礼拜过去了，做义

工的合同到期了，我要回加拿大了。在这三个礼拜里，科技馆里的所有人都对我特别好，包括负责法国留学的两位老师（刘老师和曹老师）。当我的那些学生们知道我要走的消息后，都非常舍不得。刘洁还把她男朋友送给她的韩国娃娃拿了出来，娃娃的头上扎着一对漂亮可爱的红头绳。她摘下来了一根放在我手里，然后对我说：“这是我的幸福，现在我把它分成两半送给你一半，这样你也会更加幸福的！”真的，她说这句话的时候

我都快要哭了。李浩、张晋和羽翔还非要请我吃饭，这也让我十分感动！

除此之外，最让我感动的事在我做义工的最后一天发生了。那天中午，曹老师从家里带来了面和馅儿。按照山东人的习俗：送客饺子迎客面。曹老师说让全法语班的学生为我包顿饺子吃，算是送送我吧。我想，大家一起包饺子的那个中午也许是我在科技馆做义工以来最开心和幸福的时刻吧！

对我来说，在科技馆做义工的三个礼拜是一段既宝贵又十分有意义的体验。宝贵，是因为我交了许多的朋友，而他们又给我带来了有金钱也买不到欢笑与快乐。有意义，是因为我通过工作接触了许多人，同时也学到了不少为人处事的道理。所以，我也可以说，这三个礼拜以来我成长了。并且我还希望我在此期间学到的所有东西能够伴随着我的人生道路一路走下去。

我希望这些好朋友能够顺利地去法国留学，我会默默地为他们祝福，也希望十年以后我们还是好朋友！





赵怡琳和杨春典在朗诵比赛中

在这世上，每个人都有朋友，有的人朋友多，有的人朋友少。但是，无论有多少朋友，每个人的朋友圈里总是有一两位最知心的。我的最知心的朋友就是杨春典。

杨春典今年十四岁，比我小半年。她头发乌黑，小小的鼻子微微上翘，脸上总是挂着单纯的微笑。

我小学二年级的时候就认识春典了。那时我刚来加拿大，春典是我在加拿大的第一位朋友。上欢迎班时，春典和我是同班同学。我们

俩家离得很近，每天我们一块儿上学，一块儿回家，一块儿温习功课。我们成了形影不离的好朋友。我经常到春典家去玩。我很喜欢她的娃娃。对春典来说，艺术是她的娱乐。她很爱画画，我也是。我们很爱在她家住的楼旁边“勘探”我们的“小世界”，一朵野花，一只蝴蝶儿，对我们来说都是稀奇的宝贝。

我现在和春典一起上佳华学校，一星期只能相见一次。不过我们的关系还是很近，那是因为我们经常联系。我每两天都会和她打电话。春典的脾气很好，我很少见她生气。她总是在我需要的时候给我热情的帮助。每当我心烦的时候，我就会给她打电话，找她谈心，而春典每次都会帮我出主意，逗我乐。在一般情况下，我和春典说完话之

后，就会觉得自己的烦心事已经变得很渺小，心情也就自然地好多了。我相信每当春典见到我高兴，她心里也一定很欢喜。我很欣赏她那助人为乐的品格。

我很想再象二年级那样和春典当同班同学，再次和她一起学习一起合作是我的心愿，因为我和春典的合作总是很成功。机会果然来了。今年佳华学校举办了一次演讲比赛，许多同学都参加了，我和春典也不例外。我们联手表演我们自己改编的《新小红帽》，结果，我们的节目竟然获得了第二名，夏天还去全加中文学校大会作了表演！

总之，杨春典是我最好的朋友，我很感谢她在我有困难的时候帮助我，陪伴我，希望我们能永远保持这份珍贵的友情！

我的朋友杨春典

中学语文二班 赵怡琳

编者的话：

这里有两篇题材相同的习作，小作者写的是同一位朋友，所不同的是写作时间相隔了五年。从这两篇作文中，我们不仅可以看到学生中文水平的提高，更可以感受到孩子们对友情的珍惜、对生活的热爱。

我的好朋友

三年前，我刚刚来加拿大，上学的时候，碰到了一个人，我们就常常在一起玩儿，做作业。不久，我们就成了最好的朋友。一个好朋友对我来说事很重要的，所以我才要写这篇作文来介绍她。

她的名字叫杨春典，她有一双大眼睛，黑眼珠，红嘴唇，扎的辫子总是有点乱。她九岁了，她的生日是十月二十四日。春典最喜欢的动物是兔子，因为她小时候，姥姥家也有一只小兔子。她最喜欢的颜色是紫色、蓝色、青色和黄色。她非常聪明、温和和耐心，也常常把自己的东西分给别人。她喜欢吃苹果，吃鸡吃糖和吃梨。她常常帮助别人，就像有一次，我把月票忘在家里了，她就把她的给我。每次到她家，她都把自己的书全拿出来让我看。

春典就是这样温和可亲，让人喜欢。

赵怡琳 语文六班（2001年）

的串串红。院中一条铺满青砖的小路两旁全种着金黄色的金针花，一尝甜甜的，取下晒干就成了我们平常吃的黄花菜。小花园的旁边是一处菜园，种着玉米、黄瓜、豆角、芹菜和西红柿等等。青嫩的黄瓜和红彤彤的西红柿，随手摘来就吃。那清香味啊，至今记忆犹新！

院子里还种有几棵梨树。我记得有一次姥爷抱我来到梨树下，我看到树枝上已结了许多鸡蛋大小的小梨，就伸手摘了一个，张口就咬。哇！没想到又酸又涩，这么难吃！我生气地把梨扔了。姥爷看了哈哈大笑，说：“小馋猫，还早哩！梨到了秋天才好吃。”此后，我就盼呀，盼呀，好不容易盼到秋天了，这时候树上的梨长得又大又圆，黄澄澄的，香味扑鼻，摘一个一吃，又甜又脆，满口都是汁。

院子里还养着一只红眼睛白毛的小兔子，它是我最好的玩伴，每天都拿着菜叶子喂它，它可乖了！姥爷还养了一群鸡，我可喜欢了！每天跟着姥姥去喂鸡，追着它们跑。我最喜欢听它们“咯咯”叫，一叫就知道鸡下蛋了，我就赶紧跑去，把还温温的鸡蛋捧给姥姥。

童年的生活在快乐的，它永远留在我的记忆中。



中学语文二班 杨春典



我的暑假生活

语文七班 B 王恒雯

暑假里，由于一场很意外的事故，我的外婆住进了医院。妈妈每天要去上班，所以，照顾外婆的事就轮到我负责了。其实，我很乐意去做这件事，因为，我的愿望是长大以后当一名医生。所以，在医院里，我就仔细观察医生和护士们的工作。医生们每天给病人检查一次，看一看病情有没有变化，还要看每一个病人的X光片。护士们每天给病人量体温、量血压和测心跳率，还要给每个病人发药和打针。我有时候帮助护士们一起照顾我的外婆，所以，她们经常叫我小护士。

外婆是因为摔了一跤，不能走路才进了医院的，所以，我得陪着她，给她端水、拿饭，还得喂她吃饭。想一想我当初小的时候不会走路，不会说话，外婆就是这样辛苦地照顾我，所以我现在一定要

芍药花，红艳艳的；这两种花很相像，很难分出来。还有带刺的玫瑰和火红的簇粉红色的海棠花，八月份，各色的花都盛开了，半透明的，又叫玻璃海棠；一丛丛脸盆大小的牡丹花和鸟窝，不时能看到老鸟飞来喂幼鸟。花时节，整个园子都充满扑鼻的花香。院子里长着一棵白杨树和一棵椿树，这两棵树都很高，密密的枝丫上托着房，房前有一处挺大的院子，那是我小时候的乐园。

小时候的故事

三四岁的时候，爸爸妈妈由于工作太忙，就把我送到了姥姥家。姥姥家住了三间灰色的土窑房，房前有一处挺大的院子，那

好好地照顾外婆，让她感到孙女长大了。

过了几天，我的外婆被转到另一家医院。这家医院是一所特殊的骨科医院。它专门帮助动过手术的病人恢复健康。在这所医院里，每一层楼都有健身房，为病人恢复健康提供了方便的场所。外婆刚转到这里时，她的右腿一点都无法动。医生建议她在床上轻轻地运动。两天后，她能坐起身了。我除了继续照顾她日常生活外，还在一旁不停地鼓励她。外婆真有毅力，每天坚持练习腿部。又过了几天，外婆能下床了，我和护士都替她高兴。此时，医生让外婆进健身房练习。外婆就这样一点点慢慢地开始锻炼。又过了一星期，就在我开学前夕，我外婆扶着拐杖能自己走路了。她真有勇气，不怕腿疼坚持下来，我从心里佩服她。

这个暑假我比较辛苦，但过得很有意义。



父母的爱

中学语文一班 张彦陶

父亲的爱，不是人人都有的。我很幸运，我的爸爸妈妈没有离婚，他们只是相隔了一个大洋，我们在北美洲，爸爸在亚洲。平时在家里，因为我有一个弟弟，妈妈总是护着他，我感觉妈妈虽然爱我，但在妈妈眼里，弟弟更重要。可是，爸爸一回来，总是和我们一起玩耍，一起看电视，每当生日时，他都会给我们一百元港币（很少呢！），让我们买玩具，我觉得很开心。

母亲教育照顾我们，父亲工作养家，所以孩子都爱自己的父母，但不要以为这是你一定会有的！如果你父母都在的话，好好珍惜呀！

我喜欢我有趣的外公。

我的外公今年已经七十岁了。他身材瘦瘦的，有一副慈祥的脸孔，脸上长着一双大大的耳朵，两瓣粉色的嘴唇，额头上稍微有点皱纹，还有满头的白发。不过外公总是把他的头发梳得整整齐齐的。

平时，外公无论在家里或在街上，他总离不开他的那套灰外套、褐毛衣，还有一件白衬衫。我外公是一位爱运动的“老同志”，他每天早上

五点就起床，和我外婆到公园去晨练，经过几小时的运动，外公总是带一身臭汗味回家。我记得有一年，天气特别

我的外公

语文十二班A 卢思宇

热。外公不穿衣在阳台上吹风，我看到了外公这样做，就学他的样把衣服脱了吹风，结果，我就生病了。

我的外公还是一个收藏家，他这个习惯已经持续了几十年。他房间里有各种各样的酒瓶，大的有手臂一样大的，小的有手指那么小的。那些酒瓶图案各异，形状不一，大大小小，外公把这些酒瓶视若珍宝。每当客人来访，外公总会把他的宝贝给客人看，并讲给客人听，不管别人爱不爱听，他都讲得津津有味。





我从小爱动物，曾经想过要一匹马；一条狗，为了要小猫，我曾跪在宠物店门口哭了很久，但是，爸爸妈妈一直没有同意。后来，我的好朋友养了一只小猫，我非常羡慕，每次去她家与小猫玩，总是久久不想离去。爸爸为我养过鱼和小乌龟，但是水里的小东西是无法与我想要的小猫去比的！

去年，爷爷奶奶从中国来玩，发现有老鼠屎，妈妈找来了专门消灭老鼠的叔叔，他说房子的屋顶上有大耳朵的小老鼠，要我们天气转冷时，不要经常把车库的门敞开太长时间，我听妈妈说过：她小时候家里养猫，老鼠就不敢来了，我乘着这个机会，又开始求爸爸妈妈养只小猫，虽然除掉了老鼠，可没有人知道老鼠是从哪里来的，大家也怕再有老鼠，爸爸找一个动物中心，准备为我挑选一只我们都喜欢的小猫。

妈妈再三提醒我：猫的寿命只有12-13年，外婆家养过3只猫，给人们带来快乐，但到了最后都很悲惨的离开了我们。妈妈认真地与我讲这些猫咪的故事，目的是希望我要有思想准备，可我心急如焚，想马上得到我自己拥有的小猫，很轻松地回答妈妈：我明白了！爸爸又

说：要锻炼我的责任心，要求我每天给小猫喂吃的，打扫拉屎盆子，给小猫洗澡也必须是我



的事，其实我不知道自己对小猫是否能负起这些责任，但是我也答应了。

终于等到去动物中心挑选小猫那一天，啊！这么多选择：各种颜色和品种的小猫，我被看花了眼，饲养员告诉我：皮毛是黄色的小猫最乖；脸宽、毛长的小猫才算漂亮，我为自己挑选了认为最合适的一只小黄猫，皮毛又浓又长，黄得发红，像一团暖暖的火；脖子是白色的，似乎戴上一条厚厚的白围巾；四只爪子也是白色的，好像刚刚从雪堆里跑出来；最大的优点，就是它那双蓝色的大眼睛。当时它正与兄弟姐妹一起依偎在它妈妈怀里吃奶，我想拍照，它的妈妈都不让我接近它。两周后，我们把它带回了家，它是一只才两个月大的小猫咪，我高兴极了！给它取名Meo。

Meo特别爱玩儿，非常机灵，在我拥有它的日子里，每天与我在一起玩；给我带来了无比的快乐！外婆坐着看电视时，它非要跳上沙发坐在她腿上，让外婆抚摸它才安静下来；我吃饭时，它非要蹲在我那毛茸茸的拖鞋上睡觉；爸爸妈妈下班回家，Meo就积极地跑到他们的脚下，不停地咪咪的叫，好像在说：“我会让你们喜欢我的，我会听话的”，它一定要等到爸爸妈妈回答了它，才会不吱声地走开了，妈妈及时送它去兽医院打了预防针，希望它健康地伴随我长大，成为我的好伙伴。

可是，过了2周的一个晚上，它突然吐了，然后发现它每天拉稀。爸爸妈妈陪我把Meo送到动物医院，兽医说它太小要住院，4天后医生说可接回家，让我们买一些容易消化的食物喂它吃，可是它的肠子发炎，消化能力很差，兽医给配得药

吃了还是不见好，活泼的Meo很快变成了一只非常瘦弱的小猫了，Meo发烧不退，渐渐地它连站都站不起来，爸爸妈妈担心自己没有经验，耽误了Meo的小生命，就说服我把Meo送回动物中心，希望他们能救活它。

2006年5月12日是星期五，我不会忘记这天，我上完学校回家，妈妈告诉我：可怜的Meo今天死了，我难过极了！为啥我这么不容易争取得到的小猫会这么快地离开了我呢？我哭了，动物中心同意补给我一只小猫，妈妈问我何时去挑选？已经5个多月过去了，我还是回答妈妈没有准备好。因为，我从Meo的死，看到了自己能力是这么弱小，我要小猫，就要有能力养活它，等我掌握更多关于养猫的知识，能对猫咪负起责任时，我再养猫，但是我绝不会再选黄色小猫了，我在电脑里为Meo制作了一段小片子，里面有它短短一生的故事和照片，以及Meo留给我永久的回忆。

秦枫 语文十二班 A

「内星人」

我们人类在地球上生存已经有三百万年了。四千多年前，我们开始建造村庄和城市。我们从此以为我们在地球上是唯一的文明组织。可是有一种动物三亿年前就在世界上建造巨大的地下城市了。这些动物的阶级组织非常复杂。他们现在的人口估计是一百万亿左右。

你和我一不小心就会踩死几只。这种动物就是蚂蚁。

蚂蚁是世界上第一种社会性的动物。这是因为它们和其他的昆虫不同：蚂蚁不但特别小，他们也没有毒镖或飞刀或飞行和伪装的能力。所以，为了生存下来，它们只能集合在一起了。他们就从此在地下建造巨大的城市，叫做蚁丘。在任何蚂蚁的社



主持人：大家好，欢迎收听我们的节目。今天请到我们广播电台的是一位大家都熟悉的人物：微风。

微风：大家好。

主持人：你好，微风。你能不能给大家介绍一下做风是什么感觉？

微风：世界上有许多不同的风，我们都是一家的。海风是我的姐姐，狂风是我一位叔叔，旋风是我的表哥。作为一个风并不简单，经常我们需要一个地方吹完了就立即要到另一个地方。有时还需要同时在两个地方呢！但是做风也拥有一定的力量。我们可以决定那里下雨，那里干旱，和任何一个地方的阴晴。我们风也经常合作。要是我姐姐海风和我表哥旋风一起行动，他们可以把整整一个国家给卷走。我本人并没有什么大的力量，但是这符合我的性格。我喜欢在城市里某一个公园吹来吹去，听着市民聊天，看着孩子们嬉戏。有时候我也会追逐着落叶玩耍。如果有一个人我特别喜欢，我还会到他耳边唱一两句歌呢。

会中都有三种阶级：无性的工蚁和士兵，有性的“公主”、“王子”和“女王”。每个蚁丘中，只有一只“女王”，它是这个社会中最重要的生物，因为只有它能产生下一代，没有它，整个蚁丘就会灭绝。科学家估计一只“女王”每年能生下上百万只卵！

“公主”和“王子”的数量不多，它们在蚁丘里唯一的作用就是交配。最后是工蚁和士兵，它们组成蚁丘中百分之九十五以上的人口。工蚁就像人



身上的细胞一样，没有它们，城市就不能活下来。这些小东西

一天到晚搜寻食物、修理城市和照顾女王和小幼虫。士兵们的工作就是保护蚁丘和工蚁。它们有非常大和锐利的颚，有的还能用下腹喷射蚁酸！

蚂蚁社会最值得注意的特点就是每个蚁丘就像是一个和睦的家庭一样。在它们的社会里没有法律，因为根本就没有犯罪。大家都友好地一起集体生活，就像身体里的各个细胞一样；每个蚂蚁都有一个预定的目的，没有个人主义，也没有造反的异类。

如果我们注意观察蚂蚁的话，我们就会发现它们是一种非常先进的动物。这些小小的“外星人”在地球上已经有三亿年了，它们的确是地球上最成功的动物。

语文十二班A 劳仕豪

主持人：那你能不能告诉大家世界上有几种风呢？

微风：这个数字是不定的。两个风配合起来就会产生新的一种风。

主持人：你们经常会配合吗？

微风：很经常。我姐姐和我表哥每年夏天要做好几次飓风，表哥和叔叔喜欢秋天合作，成龙卷风。我和表妹凉风喜欢一起散步，帮人们驱除夏季的炎热。还有西风和北风，他们是双胞胎，但是他们是我的远房亲戚，我并不太熟悉。

主持人：那你们天天干什么？

微风：有的时候，我们会在风车上玩一玩。有些调皮的风会把船给吹到暴风雨里。偶尔生气的时候，我们也会搞一些破坏活动，比如推倒大树啦，掀翻人们的房顶啦，等等。但大部分时间我们只是帮着云彩从一个地方飘到另一个地方。

主持人：谢谢你来到我们广播电台回答我们的问题。因为时间的关系，今天的采访就暂时到这里。观众朋友们，谢谢收听我们的节目，下周同一时间再见。



采访微风

中学语文二班 刘一祎

数学

语文十一班C 冯威赫



我们每一天都在跟数学打交道，它在我们这个社会是很重要的，也是我们天天都在用的工具，因为它是大多数科学的基础。

古埃及人建金字塔的时候，他们的数学水平已经相当高了，因为他们可以计算到十万位数，这就是为什么他们能建成世界伟大奇迹的原因。在古希腊的黄金时代，他们也创造了一个美丽的奇迹：巴特农神庙，它也充分利用了数学，在这个神庙里有很多的柱子，每一根都是弯的，这不是错误，而是特别的设计，因为他们的科学家算出来，如果柱子是直的话，这座庙就会塌下来。

数学不但在建筑上起了很大的作用，在其他科学上也是不可缺少的，像物理、化学，等等。不仅如此，电子产品也利用了数学，比如电脑，所以说，数学是人类社会不可缺少的。



当然，一谈起一个生命有多重要，人们肯定会说“很宝贵”。我们说生命，大多数人就直接以为是说人的生命。为什么？一条狗的命，一只虫的命，甚至一棵植物的命，这些都不是生命吗？

一个生命的价值随着每个人对生命的看法而不同。对于某些人来说，不管是什么样的的生命都不重要；这种一般都是杀人犯的。他们不管要牺牲几条命，最后一定要得到他们所要的东西。别提生命了，在他们的脑子里，他们自己以外的任何东西都不重要。

对于另外一种人，除了人的生命，另外一些生命都无意义。这些人，为了自己的娱乐，在动物的身上什么残忍的事都能做出来。这一些人就从来没有把动物的生命放在眼里，根本就没有反应过来它们也是活着的，也知道什么叫痛。这一些人就没想过如果他是被踢死的那条狗，或者

他是被折磨死的那一只昆虫，他们会有多痛苦吗？当然没有；对他们来说，除了人有生命之外，另外的都是东西。

还有一种人，应该说是大部分的人，以为他们很尊重生命，可是实际上并非如此。是，他们对大部分的动物和人都有爱心，而且他们还觉得自己做得很不错。但是一碰到他们最讨厌的虫，他们一点都不怕违反自己定义的规则。“啪！”一下，一条生命牺牲了。他们也从来不会回想一下他们的手沾满了多少条生命的血。为什么杀一个人和杀一只虫会有那么大的区别呢？当然，这个问题也不难回答，但是在杀那一只虫的那一霎那之间，他们有没有想过这只虫的生命也是一条生命？有可能有人想过，但是连我都得说我自己在这一时刻根本就没工夫去想这种事，因为最重要的是就是要把那一只烦恼的虫给去掉。

最后一种，也是最少见的一种，就是一点肉都不沾，一条生命都不杀的那一种神人。这种人过街的时候还要先让蚂蚁过，他才自己敢跨步。这种人是真正地尊重生命的人。可惜，这种人士在世界上太少见了；再说，像他们那样肯定会被累死的。

生命的价值到底值多少呢？如果读完了这一片文章以后还不知道的话，那可真是无救了。生命的价值依人而定。每一个人对“生命”的看法和想法都不同。它没有一个固定的价值；答案要在你自己身上去找。



生命诚宝贵，
爱情价更高；
若为自由故，
二者皆可抛！
——匈牙利诗人裴多菲

1849年7月31日，26岁的诗人裴多菲在瑟克什堡大血战中同沙俄军队作战时牺牲，年仅26岁。1931年，鲁迅先生在《为了忘却的纪念》一文中引用了裴多菲的这首诗，以纪念该诗的中文译者、年仅21岁就为民主自由牺牲的诗人殷夫。

生命对我来说是非常珍贵的。可是人总有一死，也必须有一死，这都是地球『新陈代谢』的一部分。所以说人在自己可贵的，有限的生命里应该为这个美妙的世界多贡献一些。人不应该害怕死亡，而应该想一想在这一生里是否问心无愧。

生命，是五彩缤纷的。有人说可以把自己的生命献给社会或献给别人，有人却自私到为了自己的生命牺牲他人，甚至牺牲社会。所以说雷峰，他用一生来帮助别人，可以说他把生命献给了社会，他的事迹名垂千古，

这样的生命是多么光明，而另有一些又是多么黑暗。比如说雷峰，他用一生来帮助别人，可以说他把生命献给了社会，他的事迹名垂千古，

平平淡淡的度过自己的一生是养生之道，可是我认为，如果在一生里如果没有为这个世界做过什么贡献的话，还不如把自己的生命让给别人。在茫茫人海中有几个比尔盖茨，又有多少个流浪汉？如果说所有的流浪汉都是比尔盖茨的话，这个世界会变成什么样子，我们无法想象。

生命是可遇不可求的，我们虽然不能选择生在什么样的家庭和环境，可是我们可以努力改变自己的命运。所以说不要埋怨命苦。在这个世界上活过一次就已经是幸运的了。所以说我们能做的就是尽力为我们的后代创造一个更好的生存环境。

所以说生命是很宝贵的，有的生命是光明的有的生命是黑暗的。只要好好利用我们这一生，世界会因为一个生命而改变。谁知道？没准下一个改变世界的生命就在你我之中！

中学语文二班 关博元

他的生命是光明的。又比如说秦桧，他为了自己的利益，勾结金人，害死了岳飞，使得自己遗臭万年，他的生命又是多么黑暗。

二零零六年的一场雪

语文十一班 魏宏泰

今天是一个星期五，十月二十号。下午放学时，我伸出了舌头尝了尝它的味道。咦？今天雨水的味道怎么和家里的盐突然，一滴雨水滴到了我的脸上。我伸出舌头尝的景色呀！

地上，土地公公就会吸收他们的生命。啊，多么美丽在空气中活蹦乱跳，可他们竟不知道，等他们落到大滴的雨水从天上降下来，好似一个个活泼可爱的精灵我在湿淋淋的小路上漫步，雨下的可真大呀！一滴一

下了今年的第一场雪，真是好事年年，好事连天啊！星期一收到了从一家大公司送来的正式合同。这时候飞机来蒙特利尔帮助我们；而且，我爸爸终于在这个宝已经满三十周了，因此今天夜里我爷爷奶奶将搭上这天的新鲜事可多了，比如我妈妈肚子里的宝

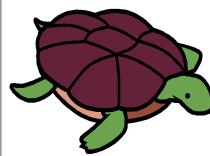
二零零六年的第一场雪！

那么相似，它是多么咸啊！没想到，今天下的是雪！为了尝它的味道。咦？今天雨水的味道怎么和家里的盐

白雪点点万人福。
雨雪混飞好事来，
如冰似雪秋气除。
十月二十雨溅肤，

在我小的时候，家里养过很多动物。有鸟、鸡、鸽子、秃子、老鼠等等。可是让我感到最神奇、最有趣的动物就是乌龟。乌龟是一种很可爱的小动物，它又安静又简单。

那我是怎么喜欢上乌龟的呢？记得我小时候，天天大吵大闹地说要一个小动物。其实，我曾经有过很多小动物，可是每一个小动物都让我觉得没意思。一玩就玩腻了。有一天，外婆去逛街。回到家的时候，她手里拿着一个小盒子，那



我和乌龟

吴蛟宇 语文十班A

盒子是透明的，可以看到里面装的是一只小乌龟。那时候，我觉得很奇怪，为什么外婆要送我一只乌龟呢？原来外婆希望我和乌龟一样安静。一天一天过去，我越来越明白，为什么要送我这只乌龟了。其实，外婆更多的是想让我学习“龟兔赛跑”这一典故里的乌龟，那样的努力，那样的坚持到底的精神。

我妈妈什么动物都不喜欢，她老说动物太吵了！可她挺喜欢乌龟的，因为乌龟不出声又很好养。最主要的，还是因为乌龟很听话。乌龟好像听得懂我们的语言，也感觉得到我们的心情似的。有时候，我看乌龟什么都不吃，又生气又担心。乌龟就好像知道我的心情，勉强地把东西吃下

去。我真的好开心。

我记得，以前，人家问我家里有什么动物，我回答是乌龟，他们都说：“乌龟？这么无聊的动物啊！”我知道，在很多人眼里，乌龟不好玩。可是他们错了！乌龟是个很有意思的动物，与众不同！给乌龟洗澡的时候最有趣，每次洗它左脚，它的右手就伸出来，要洗它右脚的时候，它的左手就伸出来。还有，它洗澡时，最喜欢把嘴长得大大

的。我还知道乌龟可以活到五百多岁呢！都不知道它能经历多少个朝代。

乌龟很厉害。

它有一个很坚固的壳。任何动物要攻击乌龟，它就会把头藏在壳里，而它的壳是坚不可摧的，所以我认为乌龟没有敌人。

我觉得乌龟还是一种很狡猾的动物。有一次，我把乌龟放到一个塑料盒子里。那塑料盒子的边有一点高，里面很大，可以让乌龟散散步。可是乌龟不喜欢那盒子，它就不停地乱动，想爬出来。发现我一直盯着它，它就不动了。我看它安静了下来，以为它放弃了，就不再盯着它了。可是没过多久，我想看看它在玩什么，却看到盒子里空空的！在盒子的不远处，我看到乌龟在慢慢地爬行。

这时候，我才真正明白了，什么是乌龟的坚持！

夏威夷之行



圣诞节期间，我们全家都去了夏威夷旅游。我们是二十一号走的，三十一号回来的。

我们二十一日早上很早就起来了。前天晚上因为太激动，所以没有睡好觉。开车到机场，我们还要过海关，一过就是两个小时。我们终于上了飞机。后来换了两次飞机，坐了十个多小时，最后，到了夏威夷的大岛。

大岛是一个非常美丽的岛。我们在那去了很多地方，都是在内地见不到的。我们去了夏威夷火山公园，学了好多火山爆发的知识。我看见过那些火山石真是很惊奇。我们还看见小草从火山石的缝里长出来：生命真伟大！

后来，我们去了我全家最喜欢的地方：沙滩。我们先去了一个有很多鱼的沙滩。我戴上潜水镜跟爸爸下水，水里的鱼的颜色像彩虹一样，真美丽！我们在水里看到了一个大乌龟！我们去的另一个海滩一条鱼也没有，因为那些浪那么大！差一点把我吞进海里了！

在那里玩得太开心了，到回家的时候，真有些生气，还没玩够呢！

语文十一班B 王博



我的自行车

中学语文一班A 张通

去年秋天的时候，爸爸妈妈给我买了一辆高级豪华通用的自行车，我高兴极了！

这辆自行车的框架是用铝做的，所以它又轻又好骑；前后的防震系统的功能，让您能在树林里、沙地上、石头上过高低不平的地方都一点震动的感觉也没有，当然了，自行车也不会晃个不停。只要用它这二十一档的变速功能和它的快速轮胎，我就可以骑得像车一样快了。这种变速系统，非常准还变得快，有时我骑进森林里，路变得很难骑，还都是上下坡，这是我就可以换成简单的速度冲过去。我的车闸是最好用的了，我可以停得稳稳的，非常安全，而且比普通的自行车的刹车距离少两倍。

这种自行车是加拿大生产

的“Raleigh”高级自行车。我已经骑着它赢了好几次比赛，在山上，我可以

比别人下得更快，在平地上，我可以用第二十一档的速度，骑出每小时二十公里以上。我还能骑着它在冰雪上玩出许多花样，今年我都等不及冬天快点到来！

我家车库里有一套非常高级的自行车保养用品。这是我从美国带回来的。听说美国人用相似的产品来保养他们很贵的汽车。我每一次上山骑野林子后，就用这套工具来刷洗。第一步，用水来把车上的

泥巴全部冲掉，第二步，用一种油和一种很特别的软纸来擦金属部位，把很脏的地方全部擦干净。擦完后，闪闪亮亮的自行车就像新的一样！别忙，我还有最后一步，我把轮胎上打上黑胎油和滑轮油。这样的工作我每周做一次，做完后，我不觉得累，看着我的车，越看越喜欢。

不管我去哪儿，我的自行车都会陪着我。我相信，我只要骑着这辆自行车，我可以去世界上很多地方！



魁北克的冬天是多雪的冬天、寒冷的冬天、漫长的冬天。随着年龄的增长，我对冬天的认识也有所变化。我记得，还是孩童时，和几个小朋友在外面玩，突然，天上飘下小雪花，我高兴极了，跑回家告诉妈妈：“妈妈，外面下雪了，冬天来了！”“是吗？下雪了？”妈妈却没有什么高兴的样子。为什么妈妈和大多数大人都不喜欢冬天呢？这和问题我从来就没有问过别人，更不会有人回答我。是我慢慢长大后，自己找到答案的。

先看看我家的后花园。妈妈种的了许多小白菜、油菜、黄瓜、豆角、冬瓜、苦瓜、丝瓜等等瓜菜，大多收成很好。但是一场霜下来，很多都给冻坏了。多可惜啊！你说妈妈能喜欢冬天吗？

再看看铲雪，我们家的房子不算大，可是车道特别宽大，可以同时停四辆小车。起初，我们是请铲雪公司铲雪的，可是他们不小心把妈妈的一个伸出式窗户给碰坏了，第二年我爸爸搭了雪棚，可是他经验不足，一场大风吹来，雪棚倒了，又是一个损失。

我们蒙特利尔每年都要下几场冰雨，人行道像溜冰场一样滑。虽然谁不倒我们小伙子，可是向我妈妈那样已年过半百的母亲们，他们能走得好吗？下雪天，开车也危险。

这样说来，冬天就没有什么好处了？当然不是，大雪过后，一个白色的世界，特别光亮，空气也更新鲜。每年我和同学、朋友总的去滑上几次雪，溜上几场冰。我计划今年把家的铲雪任务包下来，希望锻炼一下自己的体力和意志，同时也能减轻父母亲的体力劳动。



迷人的星空

晚饭后，我坐在院子里，仰头观看满天繁星。晴朗的夜空，星光闪烁，我被这迷人的星空陶醉了。

深蓝色的天空，星光灿烂，真像一个巨大的棋盘，布满了棋子。它们像一群调皮的孩子，不时地向我挤眼睛。

乍一看，星星显得很乱，仔细一看，你就会发现，它们在天空各有各的位置，组成各种各样的图案。你看北边天空的那个猎户星座多像一个猎人，手举棒子，弯腿弓腰，上身前倾，领着凶猛的猎狗在于金牛打架呢。

语文十一班 C 吴右龙

一次难忘的演出

中学语文一班 ▶ 陶梦吟

去年最后一天上学，我们二年级的同学举办了联欢会。我的音乐老师让我们爵士乐队演奏了几段曲子。

为这个节目我们已准备好久了。一个月以前，我们每星期都要练上六、七个小时。我每天提着爸爸给我新买的小号去上学。每天中午都要抽出四十五分钟的休息时间去音乐室排练。我们乐队总共有二十个学生：五个萨克斯手，五个长号手、五个小号手、两个鼓手三个吉他手和一个钢琴手。演出的前一天，我们去

到了旁边的学校为他们献上悦耳的曲子。到了我们期待很久的日子了，我们提前来到演出大厅，开始准备演出。大幕拉上了，我的心跳得越来越快。从大厅深处传来了一阵阵的脚步声，是五百多名学生走进了演出大厅。一首首熟悉的圣诞节歌曲响了起来，同学们也跟着唱起来。当时我们静静坐在舞台上。音乐停下了，大厅里鸦雀无声。大幕慢慢拉开了，坐在下面的同学都在期待着我们这第一个节目的开始。一、二、三、四，我们的演出开始了。我的心逐渐平静下来了。

我们的演出很成功，优美的音乐让观众情不自禁地鼓起掌来，演出圆满结束了。

别看外面天寒地冻，只要你肯活动，就会有热气腾腾的感觉，一点不惧怕严冬的寒风和冰霜，即使你身处逆境，只要你不畏困难，迎着暴风雪前进，你终会成功。



说起冬天，就不能不提起那满眼的冰雪。那冰雪给我们一种特殊的满足感。是的，没有雪，那还能叫冬天吗？

当雪精灵飘然而至时，它们如羽毛如满天白色蝴蝶在迎风起舞。路旁的树木缀满银花，毛茸茸的。几乎一夜之间，大地就像铺了一层白色的地毯，又仿佛妙手的画家为大地绘成了一幅白色、纯洁的图案。雪，本来就纯白无瑕的，她不需要任何的“包装”，她所表现出来的美是淳朴的，但给人带来的却是无限的遐想……

我的妹妹今年一岁半，现在她已经进了托儿所，又调皮又可爱，我们都叫她小可。有了她我们家多了快乐与欢笑，当然也多了许多吵闹和忙碌。

她能看电视，你们说奇怪不奇怪。我每次看功夫片，她都聚精会神地坐在我旁边看，不管怎么叫她，她都不理。

每次有客人来我家，小可都会把在托儿所学的表现给客人看。例如，打滚。倒立，跳舞等等。她总爱在陌生人面前表现自己，如果是我朋友，她也叫“哥哥”，而且还会叫他们陪她玩。

我每次从外面回来她都大叫“哥哥，铭哥哥”，我听了心里美滋滋的。我爸爸回来时，她会叫爸爸抱她去公园玩沙子。

有时我们做什么她会跟我们做，就像我今天在练马步时，她也在那边乱来乱叫。她可喜欢武术了。我做作业时，她抢过笔来乱画，我看书时，她抢过去自言自语地念出一大堆我们听不懂的话，弄得我无法做作业和看书。她经常看爸爸用螺丝刀

和锤子修东西，有一次她把碗打破了，也拿着螺丝刀给我，嘴里说：“修，哥哥修。”

每次她在吃喜欢吃的东西，就像饼干、糖果之类，妈妈叫我来吃她会把东西藏起来不让我吃。吃饭时要是她不吃，妈妈假装给我吃，她就赶紧吃了。她最不好的习惯就是吮吸大拇指。为了不让她吸，我就用彩笔画在她手上，告诉她这是小鸟的屎，吓得她大哭起来，不敢再吸了，哭着叫我们帮她洗。

我妹妹还有很多有趣的事说都说不完。我真爱我的妹妹！

我的妹妹

语文七班 ▶ 郑恭铭



冬 天

中学语文一班A 孟垂亚



现代诗歌鉴赏之 《再别康桥》

徐志摩（1897～1931）现代诗人、散文家。浙江海宁人。1915年毕业于杭州一中，先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。1918年赴美国学习银行学。1921年赴英国留学，入伦敦剑桥大学当特别生，研究政治经济学。1923年加入新月社，成为新月社诗派的代表诗人。

1928年秋，作者再次到英国访问，旧地重游，勃发了诗兴，将自己的生活体验化作缕缕情思，融汇在所抒写的康桥美丽的景色里，也驰骋在诗人的想象之中。

这首诗表现出诗人高度的艺术技巧。诗人用虚实相间的手法，描绘了一幅幅流动的画面，构成了一处处美妙的意境，细致入微地将诗人对康桥的爱恋，对往昔生活的憧憬，对眼前的无可奈何的离愁，表现得真挚、浓郁、隽永。诗的结构形式严谨整齐，错落有致，似乎有意把格律诗与自由诗二者的形式糅合起来，使之成为一种新的诗歌形式，富有民族化，现代化的建筑美。诗的语言清新秀丽，节奏轻柔委婉，和谐自然，伴随着情感的起伏跳跃，犹如一曲悦耳徐缓的散板，轻盈婉转，拨动着读者的心弦。

诗人闻一多上世纪二十年代曾提倡现代诗歌的“音乐的美”、“绘画的美”和“建筑的美”，《再别康桥》一诗，可以说是“三美”具备，堪称徐志摩诗作中的绝唱。

字与字的对话

“比”对“北”说：夫妻一场，何必闹离婚呢！
 “寸”对“过”说：老爷子，买躺椅了？
 “且”对“但”说：胆小的，还请保镖了？
 “晶”对“品”说：你家难道没装修？
 “吕”对“昌”说：和你相比，我家家徒四壁。
 “自”对“目”说：你单位裁员了？
 “日”对“曰”说：该减肥了。
 “占”对“点”说：买小轿车了？
 “人”对“从”说：你怎么还没去做分离手术？
 “茜”对“晒”说：出太阳了，为什么不戴顶草帽？
 “臣”对“巨”说：和你一样的面积。我却有三室两厅。
 “巾”对“币”说：儿啊，你戴上博士帽，也就身价百倍了。
 “兵”对“丘”说：看看战争有多残酷，两条腿都炸飞了！
 “又”对“又”说：什么时候整的容啊？脸上那颗痣呢？
 “个”对“人”说：不比你们年轻人了，没根手杖寸步难行。
 “土”对“丑”说：别以为披肩发就好看，其实骨子里还是老土。
 “由”对“甲”说：成天这样倒立累不累？

《再别康桥》

徐志摩

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；
 我轻轻的招手，作别西天的云彩。

那河畔的金柳，是夕阳中的新娘；
 波光里的艳影，在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，油油的在水底招摇；
 在康河的柔波里，我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，不是清泉，
 是天上虹揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，向青草更青处漫溯，
 满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，悄悄是别离的笙箫；
 夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥。

悄悄的我走了，正如我悄悄的来；
 我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

十一月六日中国海上

谜语天地

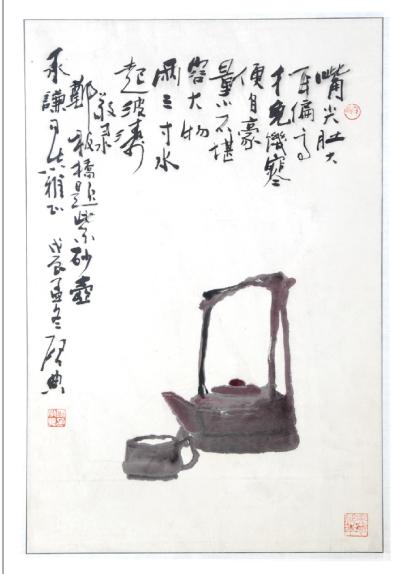
猜用物或自然现象：

1. 身上穿红袍，肚里真心焦；
 惹得心头火，跳得八大高。
2. 水皱眉，树摇动；
 花弯腰，云逃走。
3. 不洗真干净，洗洗不干净；
 不洗有人吃，洗了无人用。
4. 生在山岭中，颜色都相同；
 到了你们家，有绿又有红。

地名迷：

1. 法官进羊圈
2. 两个胖子摔跤
3. 十字路口放兔子
4. 水陆都不通
5. 不冷不热





一尘不染的郑板桥

郑板桥是“扬州八怪”之一，他出生在江苏兴化，名燮，板桥是他的号。因为他在所作的书画下款都题“板桥郑燮”的字样，后来人就逐渐称他为郑板桥。

在雍正十年，即公元1732年，郑板桥在朋友们的帮助下，去应乡试，结果中了举人。在乾隆元年即1736年又中了进士，被任命为山东范县县令。

五年之后，郑板桥调任山东潍县县令。为了接近百姓，他每次出巡都不打“回避”和“肃静”牌子，不许鸣锣开道。有时还穿着布衣草鞋，微服访贫问苦。有一次夜里出去，听到有间茅草屋里传出阵阵读书声。原来是一个叫韩梦周的贫困青年在苦读。郑板桥就拿出自己的银子资助他，使他能去参加科举考试，最后韩梦周中了进士。县学里的孩子放学碰上雨天不能回家，他就让人给送饭，又想到孩子

字谜：

1. 两点一直，一直两点
2. 太阳西边下，月亮东方挂
3. 值钱不值钱，全在这两点
4. 我没有他有，天没有地有
5. 独留花下人，有情却无心
6. 挥手告别
7. 一曲高歌夕阳下
8. 夫人何处去
9. 千言万语
10. 九点
11. 镜中人
12. 斩草不除根
13. 二小姐
14. 再见
15. 十日谈

(谜底在本期找)

尖端科技
当年，发展太空计划时，美国太空总署对外招标，要求一种能让太空人使用的笔，必须任何方向，不论是向上、向下都可以操作，既使在无重

很爱面子的总统
西奥多·罗斯福总统（1858——1919年）很爱面子，无论在什么场合，他都要成为人们的注意中心。
“我父亲不喜欢参加婚礼和葬礼，”他的儿子说，“因为在婚礼和葬礼上他既不能作新郎，又不能作死者。”

们走泥路容易坏鞋，就让人找些旧鞋送给他们。

在遇到灾荒时，郑板桥都如实呈报，力请救济百姓。他还责令富户轮流舍粥已供饥民糊口。他还带头捐出自己的俸禄。他刻了一方图章已明志：“恨不得填满普天饥债。”秋后，如果遇上了灾年，百姓们无法归还粮食，郑板桥干脆让人把债券烧了，百姓们都很感谢他这个体恤百姓、爱民如子的清官。

在乾隆十七年时潍县发生了大灾害，郑板桥因为申请救济而触怒了上司，结果被罢了官。

临行前，百姓都来送行，郑板桥雇了三头毛驴，一头自己骑，一头让人骑着前边领路，一头驮行李。做县令长达十二年之久，却清廉如此，送行的人见了都很感动，依依不舍。郑板桥向潍县的百姓赠画留念，画上题诗一首：

乌纱掷去不为官，囊橐萧萧两袖寒。

写取一枝清瘦竹，秋风江上作渔杆。

从此，郑板桥回乡以画竹为生，度过了他贫寒而很有气节的一生。他一生只画兰、竹、石。他认为兰四时不谢，竹百节长青，石万古不败。这正好与他倔强不驯的性格相合。他的画一般只有几竿竹、一块石、几笔兰，构图很简单，但构思布局却十分巧妙，以墨的浓淡衬出立体感。竹叶兰叶都是一笔勾成，虽只有黑色一种，但能让人感到兰竹的勃勃生气。

满天星星

神探福尔摩斯与华生去露营，两

人在繁星之下扎营睡觉。

睡至半夜，福尔摩斯突然摇醒华

生，问他：“华生，你看这繁星有点，作何感想？”

华生：“我看见无数星光，当中

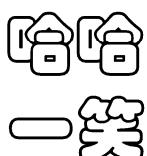
可能有些像地球一样，如果真的有跟地球一样，也许会有生命存在。”

“华生，你这蠢才！”福尔摩斯

说：“有人偷了我们的帐篷……”

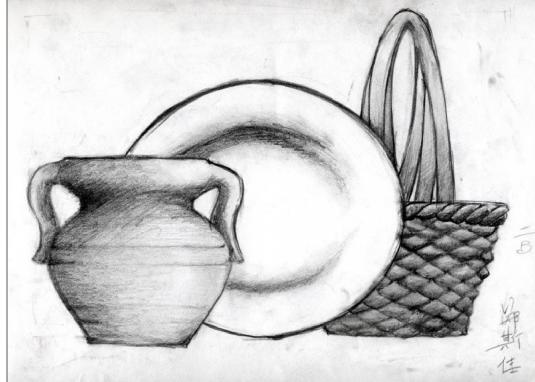
招供
一支考古队从埃及带回一具木乃伊。因为确定不了这具木乃伊已经存在了多长时间，科学家们找情报部门帮忙。情报人员在实验室里忙了四个小时，然后告诉科学家们说，木乃伊的确切年龄是三千一百四十七岁，科学家们很惊奇，问情报部门的人员是怎么得出的结论。“很简单，”情报人员说，“他招供了。”

力或在真空状态下皆可流利书写，还要几乎永远不用换墨水。总署不计任代价希望能有人做出来。消息发出后，许多科学家努力研究。三天后，总署收到了来自德国的信函写着：『试过铅笔没有？』





陈子明



郑斯佳

魏小艺



何梓新



何梓新

A



王若珺



吴越

梁楚翘



素描作品选登

指导老师：陈春丰，张和



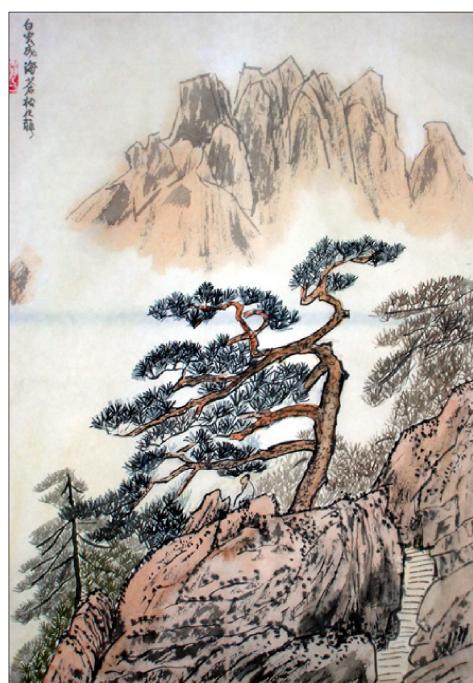
吴逸斐



李玲洁



许若平



赵夏芳



慕凯翔



赵梓言

国画 素描作品选登

指导老师：张和

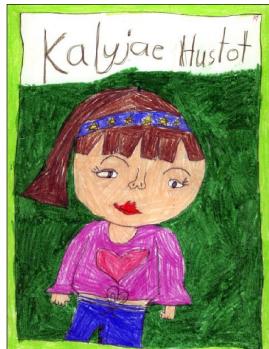


儿童画选登

指导老师: 刘若瑾, 徐溧, 余鹏

宇翔

费嘉琪



李雅琪

鄢然



郭佳盈

甄欣



Martin



张晴



张树昂



刘雪怡



- ☆ 佳华学校创建于一九九四年二月，是在魁北克省政府注册的一个非盈利教育机构。
- ☆ 佳华学校强调汉语普通话和简体字的教学，根据学生的特点把汉语教学和培养学生祖国情节联系起来，有目的、有针对性地培养学生的语文能力。
- ☆ 学校除主设中国语文外，还设中、小学数学、英语和法语，目的是在魁北克省的特定环境下加强华人子女的数学和英法语能力。
- ☆ 为了满足家长的需要，学校还开设美术、音乐、舞蹈、棋类、武术、太极、健身等其他课程。
- ☆ 学校聘用有专业学位、有教学经验的人士任教师。除英法文以外各科教师全部来自中国。
- ☆ 英法文老师都是本地教师，教学经验丰富，且大多获得教英法语为第二语言(TESL)的专业证书。
- ☆ 多年来，佳华教学水平得到社会广泛承认。佳华学生在各类比赛中多次得奖。
 在佳华选修中级以上汉语，并成绩优良的学生均能获得魁北克省政府教育部承认的学分。
- ☆ 佳华的教学语言为汉语普通话(英法语课除外)，采用中国出版的语文和数学课本为主要教材。
 每周六全天上课。
- ☆ 学校选用交通方便，环境优越的 DAWSON COLLEGE 为上课地点。
 地址是：4001 de Maisonneuve, West. 地铁绿线 Atwater 站。

